



مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري



تاريخ الإمارة العيونية في شرق الجزيرة العربية

عبدالرحمن بن عثمان آل ملا



مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري

تاريخ الإمارة العيونية في شرق الجزيرة العربية

تأليف

عبد الرحمن بن عثمان بن محمد آل ملا



أشرف على طباعة هذا الكتاب ورأه الباحثان
بمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري

عبدالعزیز جمعة

و

ماجد الحکواتي

الصف والإخراج والتنقيذ:

محمد العلي

أحمد جاسم

أحمد متولي

حقوق الطبع محفوظة للمؤسسة



بمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري

تلفون: 2430514 فاكس: 2455039 (00965)

E-mail < babtainprize@hotmail.com >

2 0 0 2

10

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير..

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله العربي الأمين، خاتم النبيين، ومؤسس الدولة الإسلامية القائمة على أفضل نهج ودين، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين، ويعد.

فلم يكن من ضمن منهاج مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري خلال دوراتها السابقة، أن تصدر كتاباً عن تاريخ الدولة التي ينتمي إليها شاعر الدورة، وكان أقصى ما يمكن في هذا الاتجاه إصدار كتاب عن «عصر الشاعر» والعناية بالجانب الثقافي منه، كما حصل مع شاعري الدورة السابعة الأميرين: أبي فراس الحمداني وعبدالقادر الجزائري، حين أصدرت المؤسسة كتابين هما: عصر أبي فراس الحمداني وعصر الأمير عبدالقادر الجزائري.

أما في هذه الدورة: دورة علي بن المقرب العيوني، فإن اللجنة العليا المنظمة للدورة رأت أن من الأهمية بمكان إصدار كتاب عن تاريخ الدولة أو الإمارة العيونية من عدة منطلقات أساسية منها:

١ - ندرة ما كتب عن الدولة العيونية حتى تكاد تكون نسياً منسياً بالرغم من أنها حكمت منطقة شاسعة من شبه الجزيرة العربية، ودام حكمها (١٦٨) عاماً (من ٤٦٩ - ٦٣٦هـ).

٢ - قيام هذه الدولة وزوالها في منطقة بارزة من وطننا العربي، مع بقاء تاريخها شبه مجهول، حيث لم يلتفت المؤرخون إلا إلى العواصم والحواضر المهمة في العالم الإسلامي آنذاك، تاركين تاريخ مناطق الأطراف - ومنه تاريخ هذه المنطقة - يبرز تحت ظلام الإهمال.

٣ - ولكن الله عز وجل قبض شاعراً هو علي بن المقرب العيوني، سجل كثيراً من الأحداث والوقائع التاريخية للمنطقة في قصائده، ووثق خلالها ما تعرض له من الظلم والفساد والجور والسجن ومصادرة الأملاك على يد العديد من الأمراء العيونيين، حيث تعد هذه القصائد مصدراً مهماً وفريداً لتاريخ الدولة العيونية، باعتبار ابن المقرب أحد أفراد الأسرة العيونية الحاكمة.

وكان مولد ابن المقرب عام ٥٧٢هـ ووفاته عام ٦٢٩هـ. مما أتاح له مشاهدة أمجاد الدولة العيونية في ذورتها كما شاهد بدء اتحادها إلى أن تلاشت تماماً بعد وفاته بسبع سنوات فقط .

وقد خلد ابن المقرب في شعره تفاصيل هذه المحن وأبعادها ، سواء أكانت شخصياً أم عامة ، ورصد من خلال قصائده العديدة تاريخ أسرته وولاده في الذورة والحضيض على حد سواء ، وامتاز شعره بالطولات والحماسة بشكل عام ، وبخاصة مطولته التي مطلعها :

قم فاشدد العيس للترحال معتزماً

وازم الفجاج بها فالخطب قد فقما

وتقع هذه المطولة في (١٥٠) بيتاً أرخ فيها الشاعر لوقائع أسرته وأمراتها وكبرائها وأجوادها وفرسانها وجهادها ضد القرامطة وعرض لخلافاتها وتدهورها ، مما يعيد إلى الأذهان مطولة «العامرة» لأبي فراس الحمداني التي تعد مصدراً مهماً من مصادر تاريخ الأسرة الحمدانية .

ولعل في هاتين القصيدتين ما يبين بأجلى الصور مصداقية مقولة «الشعر ديوان العرب» ، فلقد حفظ الشعر كثيراً من أيام العرب ووقائعهم في مختلف العصور ، ولولاه لاندثرت حقائق تاريخية كثيرة .

ويسعدني أن أقدم بالغ الشكر والتقدير للشيخ عبدالرحمن بن عثمان الملا الذي نهض بإعداد هذا الكتاب ، برغم كل الصعوبات التي أشار إليها في المقدمة ، وللباحثين في الأمانة العامة الأخوين ماجد الحكواتي وعبدالعزیز جمعة على ما بذلاه من جهد في مراجعة هذا الكتاب .

ولله المنة والحمد وهو ولي التوفيق..

عبدالعزیز سعود البابطين

الكويت ١١ ربيع الآخر ١٤٢٢ هـ

٢٢ يونيو ٢٠٠٢ م

المقدمة

يدرك الباحثون والكتاب في تاريخ الجزيرة العربية جيداً مدى المصاعب والعقبات التي تعترض سبيلهم في لم شتات الإشارات المتفرقة في تضاعيف الكتب وما توجي به الآثار من تاريخ الجزء الشرقي من شبه الجزيرة العربية «البحرين قديماً»، فعلى الرغم من تسليم المؤرخين بأهمية الدور الذي لعبه أهل هذه البلاد في صياغة الحضارة الإنسانية منذ سطعت أشعتها على ربوع المعمورة، إلا أن رسم ملامح صورة ذلك الدور بدقة ووضوح خارجة عن الطاقة في الوقت الحاضر على الأقل، ذلك لأن تدوين التاريخ ورصد حقائقه وتوثيقها يعتمد على مصدرين رئيسيين هامين هما : الآثار والمعالم المادية، وأدبيات التراث المدون، وليس أمام الباحث في تاريخ هذه البلاد منهما سوى ومضات وشذرات تجعل مهمة جمعها وتنسيقها كمهمة الغوص على اللؤلؤ واستخراجه من أعماق الخليج، كما أن السرور برؤيتها في سفر واحد كروية تلك اللائى في عقد جميل على صدر حسناء، ولكن لماذا هذه الندرة في المعلومات والمصادر مع ما نزعته من وجود دور رائد لأهل هذه البلاد في صنع التاريخ البشري وصياغة الحضارة الإنسانية ؟ للإجابة عن هذا السؤال سنلقي شيئاً من الضوء على أهم الأسباب التي أقضت إلى توارى المعالم الأثرية البارزة وغياب الكتابات والمؤلفات في تاريخ هذه البلاد.

فأما الآثار والمعالم فقد تضافرت على زوالها عدة عوامل من أهمها:

(١) زحف الرمال المتحركة بفعل الرياح العاتية التي كثيراً ما تسببت في دفن عدد من القرى والمدن حيث يضطر أهلها إلى التحول عنها بما خف حملة وغلا ثمنه من أموالهم.

(٢) ربما كانت المواد التي دون عليها سكان هذه البلاد معارفهم ونتائج حضارتهم سريعة التلف، وإن حرارة الجو وتشبّع بعض الأراضي بالمياه قد أتلقت تلك المواد.

(٣) افضى تكرر البناء والعمران في الموضع الواحد إلى تهب محتوياته من الآثار، وقد اثبت المسح الأثري أن عدداً كبيراً من المقابر والرجم قد تعرضت للنهب والسرقة.

(٤) أدى عمل هواة جمع الآثار إلى إتلاف وضياع الكثير من المواد الأثرية القديمة، لأن ممارستهم لتلك الهواية كانت تتم بصورة عشوائية وغير منظمة تنظيمياً علمياً.

(٥) إن تعرض هذه البلاد في مختلف الأزمنة السابقة لهجمات العديد من الحكومات المجاورة قد أدى إلى إتلاف وتدمير الكثير من المعالم الأثرية، ولا يزال التنقيب الجاد عن الآثار يمثل أحد خيوط الأمل المرجو لإزاحة الستار عن كثير من الصفحات المظوية من تاريخ هذه البلاد.

وفي ما يتصل بالمؤلفات والكتابات ذات الصلة بالبحث في تاريخها، فيمكن القول إن أهل هذه البلاد لم يدونوا تاريخهم أصلاً، أو إنهم دونوه فتعرض للتلف والضياع، سوى تلك النقف المندسة في ثنايا كتب التراث، والسبب في الحالتين واحد، هو في ما أرى التمايز والتضاد في أنماط الحكم التي خضعت لها بلاد البحرين عبر مسيرتها التاريخية. فمن خصائص حياتها السياسية أنها تعرضت لانتقالات ذات طبيعة عقدية، فكان الانقلاب إذا حدث لا يعني استبدال حاكم بحاكم أو أسرة مالكة بأخرى، بل يأتي وهو يحمل معه عقائد وقيماً يعمل على فرضها على الناس وإشاعتها فيهم، واستئصال ومحو كل ما للعهد السابق من آثار وتراث، وهكذا دواليك.

أما لماذا لا نجد في أسفار التاريخ العام معلومات كافية عن تاريخ البلاد فإن حظها من ذلك لا يقل عن حظوظ نظيراتها من الأقطار العربية باستثناء الحواضر الكبرى للخلافة الإسلامية كدمشق وبغداد والقاهرة.

ومن المعلوم أن أساطين المؤرخين قد قصرُوا اهتمامهم على هذه العواصم أو قل على قصور الخلفاء فيها، فسجلوا كل ما يعنيتها من شؤون أو يجري عليها من أحداث، أما شؤون وأحداث الأقطار الأخرى فقد ظلت حبيسة عزلة تلك الأقطار، ولم يكن لها

نصيب في أسفارهم إلا ما جاء من أخبارها على لسان بعض القادمين منها إلى تلك الحواضر من التجار وعابري السبيل، وأخبار من هذا النوع لا بد وأن يشويها كثير من القصور والاضطراب والتشويه.

وفي تصوري أن قلة عناية المؤرخين بتسجيل تاريخ تلك الأقطار والتقصير في عرض أحوالها وتدوين أحداثها، يعد أمراً سلبياً في تاريخ المسلمين، وهو يعكس بوضوح إهمال الخلفاء لتلك الأقطار وعدم اكتراثهم بمعرفة أحوالها وإصلاح شؤونها، وليس أدل على ذلك من حال هذه البلاد وما جرى فيها من أحداث خطيرة أفضت في النهاية إلى استقلالها عن الخلافة العباسية رغم قربها من حاضرتهم، دون أن تشغل أخبار تلك الأحداث من صفحات أسفار التاريخ العام ما يتناسب مع جسامتها، وفي ذلك مؤشر واضح الدلالة على مدى العزلة التي كان يحياها المؤرخون في صوامعهم وأبراجهم العاجية في العواصم الكبرى من ناحية، والعزلة التي كانت تعيشها الشعوب خارج تلك العواصم من ناحية أخرى.

ولكن يمكن القول إن أسوار تلك العزلة أخذت في التداعي وربما الزوال، بفضل النهضة العلمية التي تنفيا البلاد ظلالها وانتشار الوعي بأهمية نفوذ الغبار عن تاريخها، فقد استطاعت بعض الأقاليم أن تحدث فيها ثقباً نفذت من خلالها إلى معرفة الكثير من أحوال هذه الشعوب المعزولة، وعرضها في أسفار أسهمت في ردم هوة طالما شكت من وجودها المكتبة التاريخية العربية، ففي ما يخص الجزء الشرقي من الجزيرة العربية، فقد صدر في تاريخه عدد من الكتب والدراسات المهمة تناول بعضها عرض تاريخه بصورة شاملة، وأنصب بعضها على دراسة مرحلة زمنية محددة من ذلك التاريخ، أو جانب من جوانبه أو منطقة بذاتها من مناطق البلاد.

وقد بدأت حركة التأليف في تاريخ هذا الجزء من الجزيرة في النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري، على يد عدد من الرواد مهدت محاولتهم الطريق لظهور مؤلفات مهمة ودراسات أكاديمية، تقدم بها بعض الدارسين لتليل إجازة الماجستير والدكتوراه من مختلف الجامعات.

هذا إلى جانب عدد من البحوث التي صدرت عن المؤتمرات التاريخية وما تم نشره في الدوريات والمجلات المحكمة، أما ما نحن بصدد من البحث في تاريخ الدولة العيونية في بلاد البحرين، فإن من يُمنّ طالع هذه الدولة أن يقبض الله لها من أبنائها من يخلد ذكرها ويبرز دورها في تاريخ هذه البلاد، ذلك هو الأمير الشاعر جمال الدين علي ابن المقرب العيوني (٥٧٢ - ٦٣١ هـ / ١١٨١ - ١٢٣٧ م)، الذي شاء الله أن يبطله بمحنة كان فيها الخير له ولقومه وللتاريخ، فقد سخط عليه الأمراء من أبناء عمه فاضطهدوه ونكلوا به وبأهله، فصاغ معاناته وآلامه شعراً حفل بذكر الكثير من أمجاد الدولة العيونية وأخبارها وبيان أحوالها في مراحل حياتها المختلفة، وقد أجبرته تلك المحنة على الخروج من بلده ميمماً شطر العراق، حيث الأضواء وذبوع الصيت، فكان ذلك من أسباب معرفة شعره وبقائه على قيد الحياة، والذي لولاه لأصبح تاريخ الدولة العيونية رغم عمرها المديد نسياً منسياً شأنها في ذلك شأن من تقدمها ولحق بها من الدول التي حكمت هذه المنطقة.

ويكفي شاهداً على ما نزع منّا لا نجد إشارة واحدة عنها حتى في كتب المؤرخين الذين عاصروا قيامها أو جاءوا بعدها، وأن مؤرخاً كـ «ابن خلدون» لم يعلم أي شيء عن هذه الدولة، يؤكد ذلك زعمه أن حكم الأحساء آل من بني ثعلب إلى عصفور وبنيه من بني عامر، وبين هؤلاء وأولئك فترة زمنية تقترب من مائة وسبعين عاماً هي عمر الدولة العيونية، فهو يقول : «فقد نجح الأصفر (الأصفر) زعيم بني ثعلب في جعل الحكم وراثياً في بنيه من بعده في بلاد البحرين، فظلوا يتولون الأمور فيها حتى ضعف أمرهم وانقرضوا، وخلفهم في حكم هذه البلاد «بنو عقيل» الذين عادوا إلى ديارهم بعد أن تغلب عليهم السلاجقة في الجزيرة العربية»، وقد ذكر «أبو سعيد» صاحب كتاب «المغرب في حلى المغرب» أنه سأل أهل البحرين الذين قابلهم في المدينة المنورة سنة ٦٥١ هـ عن بلادهم فقالوا : «الملك فيها لبني عامر بن عوف بن عامر بن عقيل»^(١) أما بنو ثعلب فأصبحت في جملة رعاياهم.

(١) ابن خلدون : التاريخ، ج ٤، ص ٩٢.

من هنا تتضح أهمية ديوان هذا الشاعر وشروحه في حفظ هذه الصفحات من تاريخ البلاد، باعتباره المصدر للوحيد الذي يمكن التعويل عليه في كتابة تاريخ الدولة العيونية في بلاد البحرين.

وقد حظي هذا الديوان بشيء من الشهرة والانتشار، يؤكد ذلك وجود مخطوطاته في مكتبات عدد كبير من العواصم العربية والعالمية، وقد بلغ عدد ما تم حصره منها حتى الآن أربعاً وخمسين مخطوطة، كما طُبِعَ أربع مرات كانت الأولى في مكة المكرمة سنة ١٣٠٧هـ وقد قام بطبعها على نفقته الشيخ «عبدالله بن سعيد باخطبة» من أهل مكة، وكانت الطبعة الثانية بمدينة «بومباي» بالهند وقد تم الطبع بوساطة الحجر وكانت على نفقة نخبة من محبي الأدب من أهل الأحساء تصدرهم الشيخ «عبدالعزیز بن أحمد العويصي الخالدي»، وكان الذي قام بجمع قصائدها الشيخ «حمد العيوني»، أما الذي أشرف على طبعها وراجعها فهو الشيخ «محمد بن إبراهيم الجفيمان»، وطبع مرة ثالثة على حساب الشيخ «علي بن عبدالله آل ثاني» حاكم قطر الأسبق، ونهضت مكتبة التعاون الثقافي بالأحساء لصاحبها الشيخ «عبدالله بن عبدالرحمن الملا» بطباعة الديوان ونشره محققاً، وكان الذي حققه بتكليف منها الأستاذ عبدالفتاح الحلو، كما أجريت حوله بعض الدراسات منها :

١- دراسة رائدة بعنوان «ابن المقرب حياته وشعره»، قام بها الأستاذ عمران العمران.

٢- دراسة بعنوان «علي بن المقرب حياته وشعره»، قام بها الدكتور علي عبدالعزيز الخضير لثبيل شهادة الدكتوراه، استلها بمقدمة تاريخية عن الدولة الميمنية تقدم بها في سنة ١٤٠١هـ.

٣- دراسة بعنوان «إقليم البحرين في العصر المباسي» رسالة ماجستير من إعداد الدكتور عبدالرحمن المديرس تتضمن تاريخ الدولة الميمنية تقدم بها في سنة ١٤٠٤هـ.

٤- دراسة تاريخية جيدة بعنوان «ابن مقرب وتاريخ الإمارة الميمنية في البحرين» أعدها الدكتور فضل بن صمار الصماري، إلا أن المؤلف حاول بتكليف شديد إثبات انتماء

عقيدة الشاعر للمذهب الزيدي وهذا أمر بالغ الغرابة جداً حيث لا ينكر للزيدية في هذه البلاد وجود، ولأن المقام لا يتسع هنا لمناقشة هذا الزعم وتقنيده، فإنني اكتفي بالإشارة إلى القول إن راحة التشيع التي اشتمها المؤلف المذكور من قصيدتين في شعر ابن المقرب ربما تسلفتا إلى بعض نسخ الديوان من شعر شاعر آخر من أهل الأحساء يدعى علي بن المقرب، جاء بعد الشاعر المذكور بنحو خمسة قرون^(٧).

ومما تجدر الإشارة إليه أن بعض مخطوطات الديوان ومطبوعاته تشتمل على شروح زاهرة بالمعلومات عن الدولة العيونية وتمثل أهم المصادر لمادة هذا الكتاب الذي أضعه بين يدي القارئ العزيز. وينبغي ألا يغيب عن البال أن شُرّاح الديوان حين أوردوا ما أوردوا من أخبار الدولة العيونية لم يضعوا في اعتبارهم أنهم يكتبون تاريخ الدولة فيراعون ما ينبغي على المؤرخ مراعاته من تسلسل الحوادث بدقة تواريخها، وصحة أسماء من ينسب إليهم حدوثها، لذلك لم يسلم بعض تلك الروايات من بعض الشوائب كوجود تاريخين مختلفين لحادثة واحدة، وإسناد واقعة معينة في رواية لشخص وإسنادها في رواية أخرى لشخص آخر، وبخاصة عندما يكون الشخصان مشتركين في الاسم واسم الأب وربما في الكنى والألقاب، وهذه إشكالية تُوقع من يتصدى لكتابة التاريخ العيوني في شيء من الحيرة إزاء ترتيب الأحداث وتنسيقها وتحديد أبطالها، ويظل الحس التاريخي والقارئ السبيل الوحيد لدى الباحث في الأخذ برواية دون أخرى حين يعرض له شيء من الإشكال واللبس، وهذا ما اقتضاه منهج البحث في هذا الكتاب الذي جاء استجابة لدعوة كريمة تلقيتها من مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، ليكون ضمن أعمال دورتها الثامنة في المهرجان الخاص بتكريم علي بن المقرب .

(٧) عاش في أواخر القرن الحادي عشر وبالأول القرن الثاني عشر الهجريين وكانت وفاته في منطقة الحويزة حيث كان يشغل مناصب هامة لدى «هَيْبَر المَشْعُشَعِي» من أسرة المَشْعُشَعِيَّين الذين حكموا الحويزة والجزائر والمحمرة ونواحي من البصرة، وقد ذكر ابن المقرب هذا في عدة مصادر منها كتاب «معارف الرجال» لابن حزم الدين النجفي وكان قد أخذ المعلومات الخاصة به من رجل من أهل الأحساء يقيم في منطقة الدوير «الفلاحية»، ذكر أن علي بن المقرب المتأخر، هو جدّه من قبل الأم، كما ورد لابن المقرب هذا ذكر في كتاب «تاريخ المَشْعُشَعِيَّين» لـ«جاسم المَشْعُشَعِي»، فقد ترجم له وأورد شيئاً من شعره اعتماداً على إفادة شفوية من الحاج جواد الرمضان، عضو مجلس إدارة نادي المنطقة الشرقية الأدبي.

كما اقتضى منهج البحث أيضاً جعله في قسمين اشتمل كل منهما على عدة فصول، وقد تضمن القسم الأول بيان موقع وحدود الدولة العيونية، وألقى شيئاً من الضوء على المسيرة التاريخية لهذه البلاد منذ العصر الجاهلي إلى قيام الدولة العيونية، بالقدر الذي يقتضيه بيان البعد الزمني لموضوع هذا الكتاب، وذلك بذكر أُمَم مما تناولته بتفصيل أكثر في عدة إصدارات سابقة ككتاب «تاريخ هجر» وكتاب «الحركة الفكرية واتجاهاتها في شرق الجزيرة العربية وعُمان».

أما القسم الثاني من هذا الكتاب فقد عالجت فيه الانتفاضات التي مهدت لقيام الدولة العيونية على يد مؤسسها عبدالله بن علي العيوني ونجاحه في توحيد أجزائها، والأحوال السياسية في عهده وفي عهد من جاء بعده، كما ركزت على عرض أوضاع البلاد وما اعتراها من أحوال المد والجزر منذ عام ٥٣٨هـ إلى أن أفل نجم الدولة العيونية في عام ٦٣٦هـ.

وقد عُنِيَ الكتاب بالكشف عن مكانة الدولة العيونية ودورها في القضاء على القرامطة ومحو أثارهم، ورصد أهم الأحداث السياسية خلال حكم العيونيين وصراعاتهم، وما مرت به دولتهم من أطوار القوة والضعف.

وقد استلهمت المادة التاريخية لهذه الدولة من عدة أبحاث ودراسات إلى جانب ديوان ابن المقرب وشروحه، وأخص منها بالذكر ديوان ابن المقرب الصادر في الطبعة الثانية بتاريخ ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م عن مكتبة التعاون الثقافي، ومصورة نسخة مخطوطة من ديوان الشاعر الأمير علي بن المقرب العيوني خاصة بمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، وهي مخطوطة نادرة لشرح ديوان الشاعر المذكور مودعة أصولها في المكتبة الرضوية بمدينة مشهد في إيران تحت الرقم ٤٨٣٣، واسم ناسخها «محمد بن علي بن محمد النجار الحساوي»، تاريخ النسخ ٢ من ربيع الأول سنة ٩٦٣هـ، وقد ورد في هذه المخطوطة من المعلومات المفيدة ما لم يرد في ما أطلعنا عليه من النسخ الأخرى للديوان، كما أنها الأكثر ضبطاً ودقة للأسماء والأحداث وإن لم تسلم تماماً من الخلط والتضارب والزيادة والنقص والتصحيف الذي يعود أكثره في ما أرى لأخطاء النساخ.

من هذا المنطلق اعتبرت هذه النسخة المصدر الأهم للمعلومات الخاصة بالعيونيين وإليها أشير في هوامش الكتاب بمخطوطة الديوان، وقد ذيلت كل فصل بما يخصه من الهوامش، ولا أنعي أنني بهذا الجهد قد وضعت دراسة واقية عن تاريخ هذه الدولة، لأن المتاح من المصادر والأبواب لا يساعد على إخراج مثل تلك الدراسة، وأقصى ما أرجوه أن يقترب هذا الكتاب من الغرض الذي أعد من أجله، فإن حظي بذلك فإن الفضل بعد الله يعود لصاحب هذه الجائزة الذي أبت يده الحانية إلا أن تمتد إلى شاعر الحماسة والطموح «علي بن المقرب»، فتنصفه من أهله ومن الدنيا ومن الزمان.

فאלله نسال أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه وأن يجعله زيادة في ميزان حسنات من دعا إلى تأليفه، وأن يثيبه على ما يبذل في وجوه الخير المتنوعة خير الثواب.

والحمد لله رب العالمين»

عبد الرحمن بن عثمان الملا

في تاريخ ١٥/٩/١٤٢٢ هـ

الموافق ٢٠/١١/٢٠٠١ م



القسم الأول

ملاح الحياة الحضارية ومقوماتها

الفصل الأول الأحوال الطبيعية والتشكيل السكاني

أ. الموقع:

تشغل الدولة العيونية الجزء الشرقي من شبه الجزيرة العربية وهو ما كان يعرف تاريخياً «بـهجر» أو «البحرين» ثم «الأحساء»، وقد أطلقت هذه الأسماء على الأراضي الواقعة شرقي الجزيرة العربية على الشاطئ الغربي للخليج والجزر المقابلة له من «البصرة» شمالاً إلى «عُمان» جنوباً، ومن «الدهناء» غرباً إلى الخليج شرقاً .

ولم يكن البلدانون والجغرافيون على اتفاق في تحديد مدلول الاسم الواحد، ففي حين يتسع مدلول «هجر» و«البحرين» ليشمل الإقليم كله عند باحث كما هو الحال عند «ياقوت»^(١) أو «أبي الفداء»^(٢) و«الدمشقي»^(٣) نجد الاسم نفسه يضيق فيختص بجزء من الإقليم أو مدينة منه، كما هو الحال عند «ابن رسته»^(٤) وأمثاله، حيث يجعلون كلاً من هجر والبحرين مدينة قائمة بذاتها، ولعل الأصل في كل من هذين الاسمين كان كذلك، وأن ازدهار إحدى المدينتين وتعظيم أهميتها سياسياً أو اقتصادياً، جعل اسمها في وقت ازدهارها يطلق على الإقليم كله ويصبح علماً عليه .

ومن هنا أطلقت المصادر على الإقليم اسم «هجر» باعتبار مدينة «هجر» حاضرة الإقليم وأهم مدينة فيه، وكذلك الحال بالنسبة إلى «البحرين» .

ويبدو أن التنافس على هذه الأسماء ظل جارياً بين مناطق هذه البلاد حتى تقاسمت هذه الأسماء في ما بينها، فاقتصت المدن الداخلية منها باسم «هجر» ثم «الأحساء»، واقتصرت الخط على «القطيف» والمدن الساحلية، كما استأثرت جزيرة «أوال» باسم البحرين .

وهذا الإقليم بحدوده المذكورة يمثل الحدود الجغرافية والبشرية والاقتصادية للدولة العيونية، ولو أن مجال نفوذها قد تعدى هذه الحدود كثيراً أثناء حكم الأقوياء من أمرائها من أمثال «محمد بن أبي الحسين أحمد»، الذي وصل نفوذه من «نزواء» إلى «حلب»، يقول ابن المقرب بهذا الصدد:

واحمدُ أبْنُه الملكُ الذي منعتُ

ما بين نزوى سراياہ إلى حلب^(٩)

وإذا كان هذا النفوذ لم يصل إلى حد الحكم المباشر فإن في شعر ابن المقرب ما يشير إلى وجود شيء منه، حيث كان يُجيبى له الخراج من هذه الجهات يقول ابن المقرب:

واتت إليه بالخراج مطيعة

خوفاً من الغارات اهل عُمان

ويبدو أن هذا الخراج قد جاء بعد تسوية صلح واسترضاء لكثرة ما كان يشن عليهم من حروب، يقول ابن المقرب:

وإن سلمت نفس الأمير محمد

شكت من سراياہ عُمان وعُمان

وسارت إلى ارض الشام جيوشه

ولم يمتنع منها زبيد ونجران^(١٠)

ويقول:

حمى البر من حد العراق فحازه

إلى الشام واستولى على حد ناعب^(١١)

فهذه الأبيات توضح بجلاء أن هذه المناطق تمثل للدولة العيونية في أيام الأمير «محمد بن أحمد» مجال نفوذ اقتصادي وعسكري، وربما تمتعت الدولة العيونية في مناطق أخرى ببعض النفوذ السياسي كما هو الحال في عهد «الفضل بن محمد»، الذي منحه الخليفة شيئاً من الواجهة السياسية في الأطراف المحاذية لبلادته من فارس والعراق، يقول ابن المقرب بهذا الصدد^(١٢):

وقضى إليه ان حكمك نافذ

مماضي باكناف العراق وثمن

(انظر خريطة بلاد البحرين في عهد الدولة العيونية الملحقه بآخر الكتاب).

ب. الأحوال الطبيعية

السطح والتضاريس: (٩)

يتشكل سطح هذا الإقليم من سهول ساحلية على طول الشاطئ الذي تشكل السبخات المالحة أكثر أجزائه، وهو سهل منخفض لا يزيد ارتفاعه عن سطح البحر أكثر من مائتي متر في الغالب، وسهول وسطى أكثر اتساعاً وهي تنحدر من الغرب إلى الشرق.

الصحاري: (١٠)

وتشمل الكثبان الرملية الصفراء التي يبلغ ارتفاعها أحياناً عشرات الأمتار، وتتخذ أشكالها غالباً شكل حذوة الفرس (١١)، وهي غير مستقرة فيسبب تحركها بفعل الرياح والعواصف للسكان كثيراً من المتاعب، حين يضطرون زحف الرمال إلى التحول عن مواضعهم إلى مواضع أخرى (١٢).

ومن أهم تلك الصحاري صحراء هضبة «الصمان» وقد سُميت بهذا الاسم لصلابة أرضها وتمتد من خط عرض ٢٧ شمالاً حتى واحة «بيرين» في الجنوب بطول ٢٨٠ كم، وعرض من الشرق إلى الغرب يتراوح بين ٨٠ و ٢٢٥ كم .

و«الصمان» أرض واسعة بها حزم مرتفعة وسهول وأودية، وبها مراعي جيدة وخبارٍ تجتمع فيها مياه الأمطار .

و«الصمان» بصفة عامة منطقة جافة خالية من الماء سوى ما يتجمع في الخباري من المطر في مواسمه .

الجبال:

في «الأحساء» جبال كثيرة منبئة في طول البلاد وعرضها وتتخذ شكل تلال منعزلة .

السواحل والجزر^(١٣):

تبلغ سواحل هذه البلاد في امتدادها من «البصرة» شمالاً إلى «عُمان» جنوباً مئات الكيلات، ويتكون معظمها من شواطئ رملية متعرجة تكثر فيها الشعاب المرجانية، ويتخللها عدة أغوار وخلجان يصلح أكثرها لاستقبال السفن منها خليج «جراء»، وهو خليج واسع تقع في مدخله جزر البحرين وبه مرفأ «العُقير»^(١٤) وهو قليل العمق تكثر فيه الصخور والشعاب المرجانية، ثم يليه خليج «كيبوس» المحاذي لمدينة القطيف وفيه تقع جزيرتا «تاروت» و«دارين» وهو غير صالح لرسو السفن الكبيرة، ثم بعده من الشمال يقع خليج «المسلمية» قرب «الجبيل» وهو مسدود من ناحية البحر بجزيرة «أبو علي»، وفي وسطه تقع جزيرة «جنة» وعلى مقربة منه تقع جزيرة «المسلمية»، وفي الشمال أيضاً يقع خليج صغير بين «منبئة» ورأس التناقيب». ويشذ عن امتداد الساحل رؤوس من أهمها:

- ١ - شبه جزيرة قطر: وهي عبارة عن لسان كبير من اليابسة يتوغل داخل الخليج العربي بطول ١٣٥ كم تقريباً ويعرض ٦٥ كم .
- ٢ - رأس تنورة: ويقع في الطرف الشمالي من خليج «كيبوس»، ويتوغل داخل البحر إلى مسافة تمكن السفن التجارية الكبيرة من الرسو على مقربة منه .
- ٣ - رأس السفّانية .
- ٤ - رأس مشعاب .
- ٥ - رأس الزور عند حدود الكويت .

وهناك رؤوس تقع في الكويت نفسها وهي: «رأس عجوزة» وتقوم عليه مدينة الكويت، ورأس الأرض، ورأس القليعة في الجنوب، وتتأثر أمام هذه السواحل عدة جزر من أهمها مجموعة الجزر التي تتكون منها مملكة البحرين، وتقع في الخليج الكائن بين شبه جزيرة قطر وسواحل الأحساء، وأكبرها جزيرة البحرين ويبلغ طولها ٥٠ كم ويتراوح

عرضها بين ١٣ و١٦ كم، وفي الشمال الشرقي منها تقع جزيرة «المحرّق» وبالقرب منها جزيرة «سترة» وجزيرة «النبى صالح» وجزيرة «أم النعسان» الواقعة إلى الغرب من جزيرة البحرين، وهناك أرخبيل جزر «حوار» التي يبلغ عددها إحدى عشرة جزيرة^(١٥).

المناخ:

تقع هذه البلاد ضمن النطاق الصحراوي القاري ورغم امتدادها الطويل على سواحل الخليج فإن أثره على مناخها ضئيل جداً، ويتميز مناخها شبه المداري بعدة خصائص منها:

ارتفاع درجة الحرارة بصورة عامة وبخاصة في المناطق الساحلية، فيكون معدل متوسط درجة الحرارة العظمى في فصل الصيف ٤٢ درجة، أما الدنيا فلا تنخفض إلى أقل من ٢٩ درجة، أما في فصل الشتاء فتبلغ درجة الحرارة العظمى ٢١,٥ درجة والصغرى ٩,٥ درجات، ويلاحظ في بعض الأحيان أن درجة الحرارة تتذبذب بين هبوط وارتفاع بمقدار خمس درجات في بضع ساعات خلال اليوم الواحد .

أما الرطوبة^(١٦) فإنها تكون مرتفعة في فصل الصيف، وتكون نسبة الرطوبة في المناطق الداخلية أقل منها في المناطق الساحلية وذلك بتأثير قريها من الخليج، والأمطار قليلة بصورة عامة حيث يبلغ معدلها في المتوسط أقل من ٢٥٠ ملمياً، ويهطل أكثرها في فصل الشتاء.

المياه^(١٧):

نظراً لقلة الأمطار وندرتها سقوطها على هذه الأراضي، فإن العيون والآبار الجوفية تمثل المصدر الوحيد للمياه، ورغم وجود هذه المياه في معظم أراضي الإقليم إلا أن القدر الأعظم منها يتركز في واحتي «الأحساء» و«القطيف» وجزر البحرين، ففي هذه المناطق توجد المياه العذبة بين الصخور الرسوبية الكلسية، ولأن هذه الرواسب أخذت في الميل نحو الشرق فإن المياه الجوفية تتحرك في هذا الاتجاه من خلال الشقوق الموجودة بين الصخور فتتخذ شكل أنهار مغمورة تحت سطح الأرض، وحين تسمح لها

الظروف الطبيعية أو الحفريات بالظهور على وجه اليابسة، فإنها تندفع بفعل الضغط الشديد وتجري على وجه الأرض في صورة أنهار نسبية تختلف مقادير كميات مياهها من مكان إلى آخر .

ومن هذه العيون ما هو جارٍ على سطح الأرض ومنها ما يستخرج ماؤه بالدلاء أو الآلات، وتنتشر بكثرة في واحات البلاد كواحة الأحساء وواحة القطيف وواحة الجوف وواحة وادي المياه وواحة الخن وواحة عقلة وواحة يبرين وجزر البحرين، ومن أشهرها في الأحساء وفي القطيف عين الجوهريّة، والحدود، والحقل، وأم سبعة، وفي البحرين «عين عذاري» وفي القطيف «عين داورش»^(١٨) .

جـ. السكان والهجرات:

تشير نتائج الأبحاث الأثرية إلى أن شرقي الجزيرة العربية والأراضي الأخرى المطلة على الخليج، كانت من أقدم الأراضي التي عرفتها حياة الاستيطان البشري منذ أقدم العصور، وأنها كانت مأهولة بالسكان منذ خمسين ألف سنة .

حركة الاستيطان والبناء السكاني:

يبدأ التاريخ المدون لهذه المنطقة على حد قول السير «ويلسون»^(١٩) منذ نحو سبعة آلاف سنة، عندما زحف على إيران وشواطئ الخليج جنس طويل الرأس يرجح أنه من آسيا الوسطى، ويتضح من مخلفات هذا الجنس المتراكمة كالخزف والأسلحة أن ثقافة هؤلاء المادية تعد أقدم ما رسب في هذه الأراضي من الثقافات، ويعتقد الباحثون أن شجرة النخيل، وهي مما اشتهرت بزراعته هذه الأراضي، من أهم العوامل التي ساعدت على استيطانها منذ العصور السحيقة، فقد كانت من شبه المؤكد أعظم عامل فردي في حياة الإنسان الأول في تلك الفترة .

ويرجح العلماء أن شرقي الجزيرة العربية وجنوبها الشرقي كان الموطن الأول للجنس السامي كالآراميين والفينيقيين والكلدانيين والآشوريين، وقد أشار قدماء المؤرخين إلى أن «يبرين» الواقعة جنوبي مدينة الأحساء كانت ضمن مواطن أبناء «سام ابن نوح»^(٢٠) وقد سكنتها بعض البطون من عاد، كما أن الكشوف الأثرية قد أيدت

الاستيطان المبكر في تلك الموضع، علاوة على وجود الآثار والشواهد التاريخية التي تدل على أن أقواماً من عاد وإرم قد استوطنت موطن في بلاد البحرين، منها على سبيل المثال «ثاج» فقد وجدت هناك ركية نسبت إلى «لقمان بن عاد»، وقد أشار أحد الشعراء إلى قصر له بناج استخدم في بنائه حجارة كانت «إرم» قد استعملتها في بناء لها هناك، فهو يقول:

بَنَيْتُ بِنَاجٍ^(٣١) مَجْدَلاً مِنْ حَجَارِمْ
لَا جَعَلَهُ عَزْراً عَلَى رِغْمٍ مِنْ رَغْمٍ
اشْمُ طَوَالاً يَصْخَبُ الطَّيْصُ دَوْنَهُ
لَهُ جَنْدَلٌ مِمَّا اعْمَدْتُ لَهُ إِرْمَ

كما سكن هذه الأراضي أيضاً من قبائل «طسم» و«جديس» المنتسبة إلى إرم: بنو هف وبنو زريق وبنو مطر على حد ما جاء في كتاب القرون الخالية لابن جرير .

ويذكر الألوسي^(٣٢) أن المريخات من قبائل قطر المتنقلة يعودون بأصولهم إلى «طسم و«جديس»، ومن آثار هؤلاء حصن المشقر بهجر، كما ذكرت المصادر من بين سكان البحرين الساميين قوماً عرفوا «بالكنعانيين»، ومنهم العمالة أولاد «عمليق بن لاود ابن سام بن نوح»، ومن هؤلاء تنحدر قبيلة «جاسم» التي سكنت كلاً من البحرين وعمان، وإلى الكنعانيين هؤلاء ينتسب «الفينيقيون»^(٣٣) الذين اتخذوا من جزر الخليج وسواحله الغربية سكناً لهم، وذلك قبل نزوحهم إلى سواحل البحر الأبيض المتوسط .

وكما كانت هذه الأراضي الموطن الأول «للفينيقيين»، فقد كانت موطناً لشعوب أخرى «كالسومريين» و«الكلدانيين» ومنها هاجروا إلى بلاد الرافدين .

ويذكر الدكتور «جواد علي» أن هناك من يزعم أن السومريين قدموا إلى العراق من البحرين ، وكانت البحرين تعرف في النصوص السومرية باسم «بلون»، وكانت محطة مهمة ينزل فيها الناس في هجراتهم نحو الشمال. ويسود الاعتقاد اليوم بين علماء التاريخ القديم أن «الكلدانيين» الذين استوطنوا الأقسام الجنوبية من العراق، إنما جاؤا إلى تلك الأراضي من شرق الجزيرة العربية الواقعة على الساحل الغربي من الخليج، وذلك في أواخر الألف الثاني قبل الميلاد ثم زحفوا نحو الشمال حتى وصلوا

إلى «بابل»، وقد ذكر «استرابون» أن «الجرهاء»^(٢٤) كانت موضعاً للكلدانيين، وأن البحرين كانت في حوالي سنة ١٧٥٠ ق م في يد قبيلة اسمها «أجارم»^(٢٥) وهم أهل مدينة هجر .

وحين عرف اليونانيون السبيل إلى شواطئ الخليج، أخذت تظهر على شواطئه عدة سلالات من أمم مختلفة يتألف معظم أفرادها من بقايا جيوش الإسكندر ومن جاء بعده من ملوك اليونان والرومان، حيث أنشأت جيوشهم عدداً من المحطات على امتداد شواطئ الخليج وذلك لتزويد أساطيل السفن بما تحتاج إليه من المؤن والمياه، ويمرور الأيام تحولت تلك المحطات إلى مرافق تجارية ومستوطنات لتلك الجماعات، وعندما زال نفوذ الرومان بزوال الدولة السلوقية^(٢٦) من الأراضي العراقية، ضعفت تبعاً لذلك تلك المرافق وتضاؤل نشاطها، فغادرها بعض سكانها من الروم وانصهر من بقي منهم في بوتقة عموم السكان المحليين^(٢٧) .

وقد سجل «استرابون ويطليموس» أسماء عدد من تلك المستوطنات والقبائل التي تقطنها، ونظراً لموقع شرقي الجزيرة في ملتقى طرق التجارة وما تتميز به من نشاط اقتصادي، فقد استقطبت العديد من الجاليات من مختلف الأجناس، فكانت تشكل جزءاً من السكان المستقرين ومنهم تتألف الفئات العاملة في مختلف المجالات الاقتصادية كالقطاع الزراعي والصناعي والتجاري، كما ترجع إلى أكثرهم ملكية معظم الأراضي الزراعية وذلك قبل أن تتغلب عليهم العناصر العربية فتصهرهم في بوتقتها ومن تلك الجاليات:

(١) «النبط»: وهم جيل من العجم، سمووا بذلك لكثرة النبط عندهم وهو الماء، ويرى المسعودي أنهم من سلالة «النبيط بن ماش بن عيلام بن سام بن نوح»^(٢٨) ولعل هؤلاء ممن ظلت لهم بقايا في البلاد حتى العصر الحاضر، فقد عرفوا بنشاطهم في مجال الفلاحة والزراعة .

(٢) «السبابجة»: ويقال عنهم «السيابجة» .

(٣) «الزط»: وهم جيل من الهند على ما يروي الأزهري عن الليثي، واختلف فيهم فقيل هم السبابجة. وقال القاضي «عياض» هم جنس من السودان طوال، ويرى «عبد الرحمن عبد الكريم النجم»^(٢٩) أن «الزط» سلالة هندية الأصل .

(٤) «الجرامقة»: ويتألف معظم أفرادها من النبط والعجم .

(٥) «الفرس»: ويشكلون أهم هذه الجاليات لما كانوا يتمتعون به من نفوذ سياسي ومكانة اجتماعية متميزة، فقد ربطتهم بالعرب صلات التعاون والتناحر على السواء، ومن أبرز رجالها في البحرين عند ظهور الإسلام «فيروز بن جشيش»^(٢٠) الملقب «بالمكبر» و«المرزيان أسياخت بن عبدالله»^(٢١) وقد دخل الأخير الإسلام. وكان لكل من الجاليات السالفة الذكر عادات وتقاليد ومعتقدات ظلوا يتعصبون لها ويحافظون عليها إلى ما بعد ظهور الإسلام.

وكان بعض هؤلاء يتمتعون بالثراء والجاه والمراتب العالية والنفوذ لذا لم يتقبل أكثرهم الدخول في الإسلام حين دُعا إليه وأثروا دفع الجزية^(٢٢)، على النقيض من عرب البحرين الذين هدتهم سلامة فطرتهم وبساطة حياتهم وثقافتهم إلى سرعة الاستجابة للدعوة الإسلامية والانضواء تحت رايتها . وحين هبت زوبعة الارتداد عن الإسلام سارعت تلك الجاليات غير العربية إلى الانخراط في ركاب المرتدين بقيادة «الحطم بن ضبيعة» زعيم بكر بن وائل، وخاضت معه القتال ضد قبيلة عبد القيس التي ثبتت على إسلامها بتوجيه من زعيمها «الجارود بن المعلى العبدي»، وحين انهارت آمال المرتدين في إطفاء جذوة الإسلام وخسروا رصيدهم الاجتماعي وامتيازاتهم السياسية، رحل أكثرهم عن هذه البلاد، ومنذ ذلك الحين صارت الغلبة في بلاد البحرين للعناصر العربية المؤلفة من قبيلة عبد القيس وبعض القبائل الأخرى «كبني تميم» و«بكر بن وائل» و«قضاة وإياد والأزد» وغيرهم، حيث نزحت إلى هذه الجهات عشائر كبيرة منهم بعد أن تركوا «تهامة واليمن» في إثر انهيار «سد مأرب» وبسبب الحروب وسنوات القحط .

وقد تحققت لهذه القبائل عوامل السيطرة على الحياة في هذه البلاد من جوانبها السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية كافة، فانغمست في الحياة المدنية وبذلك اتخذ المجتمع الحضري في مدن بلاد البحرين وقراها شكلاً جديداً، حيث صارت البطون والافخاذ المنحدرة من القبائل العربية السالفة الذكر تشكل اللبنة الأساسية للبناء السكاني بها .

وقد لعبت هذه القبائل أدواراً مهمة في صنع التاريخ بهذه البلاد، وإن لم تكن على مستوى واحد في التأثير والاستمرار، فقد غابت «بكر بن وائل» عن المسرح بعد حروب الردة، كما اختفى دور «قضاة» قبل ذلك .

أما «تميم» فقد أخذ نكرها في التلاشي والانكماش منذ أواخر القرن الثالث الهجري، وظلت «الأزد» تواصل دورها العسكري والسياسي حتى ظهور الدولة العيونية في منتصف القرن الخامس الهجري، حيث شاركت في الحرب مع القرامطة ضد الأمير «عبدالله بن علي العيوني» الذي الحق بهم الهزائم، فأجلى من تبقى منهم إلى عُمان، ومن بين من تم طرده قبيلتا «حمي بن عيمان» و«حدّان» يقول ابن المقرب:

لكنهم اجتبتوا أساسها ونفوا
عنها حمي بن عيمان وحدّانا^(٣٣)

من هنا يمكن القول أن قبيلة عبدالقيس كانت الأكثر تأثيراً واستمراراً في صنع التاريخ السياسي لهذه البلاد وتسيير دفة الحياة بها، وقد تمثل أوج قوتها وتأثيرها في تأسيس الدولة العيونية التي حكمت للبلاد مائة وثمانية وستين عاماً تقريباً وهي الفترة من ٤٦٨هـ إلى ٦٣٦هـ، ومن المعلوم أن العيونيين هؤلاء ينحدرون من هذه القبيلة، وهذا ما يدفعنا إلى تسليط شيء من الضوء على «عبدالقيس» منذ قدومها إلى هذه البلاد وحتى قيام الدولة العيونية^(٣٤).

قبيلة عبدالقيس:

تعتبر قبيلة عبدالقيس من أبرز قبائل «ربيعة بن نزار» وقد انتشرت منازل ربيعة في كل من «تهامة ونجد»، وقد ذكر النسابة أن لعبدالقيس ولدين هما «أفصى واللبن»، وستقتصر على ذكر سلالة «أفصى»، فمن هذه السلالة تفرعت العشائر والبطون التي استوطنت شرقي الجزيرة وإليها ينتمي العيونيون .

نسب عبدالقيس:

ولد «أفصى» لكيزاً، فولد «لكيزاً» صباحاً ونكرة بطناً، ووديعه بطناً، وولد «وديعه» عمرواً وغنماً بطناً، ودهناً بطناً، فولد «عمرو بن وديعة» أنماراً وعجلاً والليل بطناً، والحاتر بطناً، ومحارياً بطناً.

بنو أنمار بن عمرو بن وديعة:

ولد «أنمار» مالكاً وثعلبة بطناً، وعائذة بطناً، وسعداً بطناً، وعوفاً والحارث، فولد «الحارث» ثعلبة بطناً، وعمر بن الحارث وعامر بطناً، فولد «عامر» عوفاً ومرة وربيعة وهماماً ونعماناً وعطية ومالكاً، فولد «مالك» ربيعة والوارث، وهو عامر وهذاج وعبدالله وسعد وعياذاً وسليمة، ولد «عوف بن أنمار» بكرأ، وولد «بكر» عوفاً، وولد «عوف» عمراً وربيعة، ووائل، ومرة، وجذيمة، فولد «جذيمة بن عوف» ثعلبة، والحارث، وسعداً، وعوفاً، وعامراً، وكعباً، ومعاوية، وصعباً، فولد «الحارث بن جذيمة» عدياً بطناً، ومرة، وعمر، وعامراً، وسعداً، فولد «عدي» قيساً ومالكاً والمنعم ولوذان، وولد «ثعلبة بن جذيمة» حبيباً وسلاخاً ومعاوية، فولد «معاوية» حارثة ومعشراً وقريعاً وأسحم وعبد شمس وعمرأ وحبيباً، وولد «عوف بن جذيمة» مالكاً وجشعماً، وولد «عوف» عمراً، وولد «عمرو بن عوف» عوفاً وجبلاً بطناً وربيعة وربيعة بطناً، وولد «عوف بن عمرو» عصراً بطناً.

بنو «عجل بن عمرو بن وديعة»:

ولد «عجل بن عمرو بن وديعة» نهلاً وكاهلاً، فولد «نهل» ظالمأ، فولد «ظالم» حداداً وعمراً وغالبأ، فولد «حداد» ليثأ بطناً وثعلبة بطناً، فولد «ليث» عساساً وعامراً بطناً، فولد «عساس» حدرجان وعدياً وأسوى وحبيباً وعبد يغوث وحضرمياً.

بنو «محارب بن عمرو بن وديعة»:

ولد «محارب بن عمرو» حطمة وظفراً وأمرأ القيس ومالكاً .

بنو «الدليل بن عمرو بن وديعة»:

ولد «الدليل بن عمرو» ظفراً وعوفاً وعوتقأ .

بنو «غنم بن وديعة بن لكيز»:

ولد «غنم بن وديعة» عوفاً وعمراً، فولد «عوف» الحارث ورقاعة وجابرأ، فولد «الحارث» عوفاً وأسعد وثعلبة، فولد «عوف» مازناً وعباداً وعوفاً وعمراً وسحيمأ، وولد «عمرو بن غنم» الدليل ومازناً .

بنو نكرة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس:

ولد «نكرة بن لكيز» صبرة وشقرة وعجلاً وظفراً وشزناً ومنهياً .

بنو شن بن أفضى بن عبد القيس:

ولد «شن بن أفضى» أزيماً وعدياً والديل، ولد «الديل» سعداً وجذيمة وجبياً وعمرأ وهزيماً^(٣٥) وصبرة، فولد «صبرة» الجعيد فولد «الجعيد» عمرأ وقد لقب بالافكل.

هؤلاء هم أهم فروع عبد القيس ويوطنها كما جاء في كتب الإخباريين من أمثال «ابن الكلبي وابن حزم والعُتبي» .

النسبة إلى قبيلة عبد القيس:

جاءت النسبة إلى قبيلة عبد القيس على أربع صيغ هي: عبقسي^(٣٦)، وقيسي، وعبدي، وعبد، والأولى هي الأشهر والأكثر دقة وسلامة من اللبس، فإذا قيل عن شخص عبقسي فلا ريب في انتمائه إلى قبيلة عبد القيس دون غيرها، أما إذا قيل قيسي أو عبدي أو عبد فلا بد من التثبت من القبيلة التي ينتسب إليها، كقبيلة «قيس عيلان» و«عبد الدار» من تميم وغيرهم ممن يحمل هذه الأسماء .

وقد أوقعت الصيغ الثلاثة الأخيرة النسابين في اللبس والخلط عند نسبة عدة شخصيات من ذلك على سبيل المثال «المنذر بن ساوى» فقد أشكلت هذه النسبة على النسابين فنسب بعضهم إلى «تميم» ونسبه آخرون إلى «عبد القيس».

هجرات قبيلة عبد القيس من تهامة إلى الجزء الشرقي من شبه الجزيرة العربية:

كانت قبيلة «عبد القيس» تعيش في تهامة إلى جوار أخواتها من قبائل «ربيعة» إلى أن تكاثروا وضافت بهم تلك الأراضي، فاضطر الكثير منهم إلى الهجرة عنها إلى جهات شتى، ومما ساعد على تلك الهجرة ما حلّ بتلك البلاد من قحط وجذب إلى جانب الحروب التي اشتعل أوارها بين تلك القبائل، وكانت «عبد القيس» قد تركت منازلها في تهامة واتجهت إلى بلاد البحرين في إثر صراع مسلح جرى بينها وبين

بعض أبناء عموماتها من بني «النمر بن قاسط»، في إثر قيام جماعة من بني «عامر بن الحارث بن أنمار بن وديعة بن لكيز بن أفسى» بقتل سيد ربيعة «عامر الضحيان بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط»^(٣٧)، يقول ابن المقرب في مسير عبد القيس إلى البحرين:

وسارت إلى البحرين منهم عصابة

مصاليح غارات مغاوير عُرَّان^(٣٨)

ولا توفر المصادر تاريخاً محدداً لهذه الهجرة إلا أن حصولها قبل القرن الرابع الميلادي مؤكد، فقد كانت قبيلة عبد القيس ضمن القبائل العربية التي هاجمت جنوب فارس من أراضي شرق الجزيرة العربية إبان طفولة الملك الفارسي «سابور الثاني» الملقب «بذي الاكتاف» (حكم بين سنتي ٣٠٩م و٣٧٩م)^(٣٩) والتي ذكرها الطبري.

مواطن عشائر عبد القيس في شرق الجزيرة العربية:

سارت عبد القيس من تهامة بقيادة «عمرو بن الجعيد بن صبرة» فاخترت الإقامة ببلاد البحرين، وحين وصلتها قامت بهجوم كاسح على من كان بها من العجم والعرب «كأياد وتنوخ» فأجلتهم عنها إلى العراق، حينذاك ربطوا خيولهم بكرائف النخل فقال كاهن إباد^(٤٠): «عرف النخل أهله»، وفي ذلك يقول «عمرو بن أسوى الليثي» من عبد القيس بعد ذلك بزمان:

شطحنا إباداً عن وقاع فقلصت

وبكراً نفيئنا عن حياض المشقر

ويعد أن استصفت عبد القيس أراضي البحرين تقاسمتها في ما بينها، فنزلت «جنيمة بن عوف» الخط^(٤١) وأفناها، ونزلت «شن بن أفسى» طرفها وأدناها إلى العراق، ونزلت «نكرة بنو لكيز بن أفسى بن عبد القيس» وسط القطيف^(٤٢) وما حوله، والشفار^(٤٣) والظهران^(٤٤) إلى الرمل^(٤٥)، وبين هجر^(٤٦) إلى قطر وبينونة، ونزلت «عامر بنو الحارث» والعمور وهم بنو الدليل ومحارب وعجل أبناء عمرو بن وديعة بنو لكيز بن أفسى بن عبد القيس ومعهم عمارة بنو أسد بن وديعة بنو لكيز بن أفسى بن عبد القيس

ومعهم عمارة بنو أسد بن ربيعة حلفاء لهم الجوف^(٤٧) والعيون^(٤٨) والاحساء حذاء طرف الدهناء^(٤٩) وخالطوا أهل هجر في دارهم، وقد احتفظت عبدالقيس بهذه المواضع حتى ظهور الإسلام .

وقد نُكرت مناطق أخرى لعبدالقيس دون أن يُحدّد أي العشائر تسكنها منها المشقر والصفا وجواثا^(٥٠) وسماهيح ومحلم وقبة وعدد آخر من القرى، وذكرت المصادر أيضاً عدداً من القرى لبني عامر بن الحارث بن أنمار بن عمرو بن وبيعة بن لكيز بن أفضى.

وذكر ابن الفقيه أنها أضعاف قرى بني محارب، كما نُكرت من منازلهم قطر^(٥١) وجبلة^(٥٢)، وذكرت المصادر لبني محارب عدداً كبيراً من القرى والمدن منها «هجر والعقير»^(٥٣) .

أما جذيمة بنو عوف فمن منازلها «البيضاء» وتسمى باسمهم و«أحساء خرشاف» وقرية «أفار» لجماعة من خلود بن جذيمة، و«صلاصل»^(٥٤) لبني عامر بن جذيمة، و«أوال»^(٥٥) لبني مسمار بن جذيمة .

وقد حدث بعض التبدل في مواطن القبائل بعد الإسلام فقد أصبحت القطيف من منازل جذيمة بن عبدالقيس وكانت رئاستهم في بني مسمار^(٥٦)، وشفار لبني عامر بن الحارث بن عبدالقيس، و«صفوا»^(٥٧) لبني حفص بن عبدالقيس وكانوا بها عندما دخلها القرامطة في سنة ٢٨٧هـ، والظهران لبني سعد بن تميم وكانوا بها عندما فتحها «أبو سعيد الجنابي» سنة ٢٨٧هـ .

ويُرجع «عبدالرحمن عبدالكريم النجم» سبب هذا التبدل إلى وقوع الحرب بينهم فاضطروا إلى ترك منازلهم الأصلية إلى المناطق الأخرى، وإلى هجراتهم بعد الإسلام إلى البصرة والكوفة والموصل .

ومما تقدم يتضح مدى سيطرة قبائل عبدالقيس على معظم أراضي البحرين الأمر الذي حمل «الأخنس بن شهاب التغلبي» على القول:

لِكُلِّ أَنَاثٍ مِنْ مَعْدُ عَمَارَةٍ
عَرُوضٌ إِلَيْهَا يَرْجِعُونَ وَجَانِبُ
لَكِبَرُ لَهَا الْبَحْرَانِ وَالسَّيْفُ كُلُّهُ
وإن ياتهما بأسٌ من الهند كسارِب

ومن الثابت تاريخياً أن قبيلة عبد القيس كانت من أسبق الناس للدخول في الإسلام والانضواء تحت رايته حيث حققوا بذلك منزلة كريمة، عبّر عنها الرسول صلى الله عليه وسلم لأصحابه حين وفدت عبد القيس إليه بقوله: «يا معشر الأنصار أكرموا إخوانكم فإنهم أشباهكم في الإسلام أشبه شيء بكم أشعاراً وأبشاراً أسلموا طائعين غير مكرهين ولا موتورين إذ أبى قوم أن يسلموا حتى قتلوا»^(٥٨)، وقد تقنى ابن المقرب بهذه القبيلة في شعره فمن ذلك قوله:

وأصبحت آل عبد القيس قد تلجث
صدورها فتري الموتور مُبْتَسِماً^(٥٩)

ويقول:

أرجال عبد القيس كم ادعوكم
في كل حين للفلى واوان^(٦٠)

وفي بني محارب الذي ينتمي إليهم العيونيون يقول:
وإن صاح داعي حيها في محارب
اتت تقلظي للمنايا جرائها^(٦١)

وكان بنو عبد القيس قبل أن يصلوا إلى البحرين ويتخذوها وطناً لهم، قد أقاموا بنجد رباحاً من الزمن وكان لهم فيها ملك ورياسة عبر عنها ابن المقرب بقوله:

كانوا جبلاً لنجد تستقر بها
عن الزلازل إن مساجت وأركمانا
حتى إذا ارتحلوا عن جؤها اضطربت
ويكث منهم خسفاً وخذلانا

واصبحت بقرى البحرين خيلهم تجسّر للعزّ اشطاناً وارساناً^(١٣)

نسب الأسرة العيونية ومكانتها من عبدالقيس:

تعتبر الأسرة العيونية من أبرز بيوتات عبدالقيس في بلاد البحرين، وتضرب جذورها في بني عيذ بن مرة بن عامر بن الحارث بن أنمار بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفضى بن عبدالقيس، ويؤيد عيذ هؤلاء هم بنو عائلة الذنين ذكر الكلبي^(١٤) في جمهرة النسب بأنهم أحد بطني مرة بن عامر بن الحارث المار ذكرهم، والأسرة العيونية من آل إبراهيم المعروفين في هذه القبيلة وهذا واضح في ما عبر عنه الشاعر علي بن المقرب وهو يتحدث عن أصول أسرته ونسبها، وفي ما ورد عن سلاسل أنساب الأعلام من هذه الأسرة من أمثال رأس الدولة العيونية الأمير «عبدالله بن علي» وحفيده «أبي سنان محمد بن الفضل بن عبدالله» وغيرهما، ومن ذلك قول ابن المقرب في النسبة إلى عبدالقيس:

لَعَايَنَ دُونِي عَصْبَةً عَابِلِيَّةً
تَسَامِي فُرَادَى لِّلْعَلَا وَمَقَانِبَا^(١٥)

ثم إلى «لكيز بن أفضى بن عبدالقيس»:

بِهَ افْتَخَرْتُ هَنْبً وَطَالَتْ بِمَجْدِهِ
لَكِيزٌ وَعَزَّتْ عَبْدُ قَيْسٍ وَوَأَلُّ^(١٦)

وفي نسب أسرته إلى آل إبراهيم بن عبدالقيس قال:

وَمِنْ آلِ إِبْرَاهِيمَ كُلِّ مُنْتَقِبٍ

عَنْ الْمَجْدِ يَحْتَلُّ الذَّرَى وَالْغَوَارِبَا^(١٧)

ويقول وهو يتوّه عن الأمير «عبدالله بن علي» ورهطه من بني إبراهيم مشيراً إلى نسبهم في بني مرة:

وَمَا زَالَ فِي ابْنَاءِ مُرَّةٍ سَيِّدٌ

بِهِ فِي جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ انْتِمَائُهَا^(١٨)

وفي انتماء الأسرة إلى بني عيذ يقول:

ومن نسل عيذ فتية أي فتية

يَجَلُّ المُعَادِي بِاسْمِهَا فِيهَايُهَا^(٧٨)

وقد جاء في شرح هذا البيت في مخطوطة الديوان ما نصه: «يعني بني عيذ بن مرة بن عامر وفي مرة البيت من بني عامر وفي عيذ العدد من بني مرة» .

وقد ورد ذكر بني عيذ هؤلاء على لسان الشاعر القطيفي «الحسين بن ثابت العبدي» في قصيدة خاطب بها عشائر عبدالقيس يستعطفهم فيها ويلتمس منهم السعي في إخراجه من السجن لدى الأمير العيوني «أبي سنان محمد بن الفضل»^(٧٩)

وقد نص الأصبهاني في سياق حديثه عن الأمير «أبي سنان» على أنه «أبو سنان محمد بن الفضل بن عبدالله بن علي العبدي» ثم المرئي^(٨٠) .

ومما سلف يمكن الجزم بأن العيونيين من آل إبراهيم من بني عيذ بن مرة بن عامر من قبيلة عبدالقيس واستبعاد كل ما عدا ذلك من الأقوال، إذ من الخطأ الظاهر ما جاء في دراسة المديرس نقلاً عن أحد الباحثين المعاصرين من القول، برجحان انتماء العيونيين إلى ثعلب بن مرة بن عامر اعتماداً على ما ورد في مؤلفات الفلقشندي عن نسب بني عامر^(٨١) .

بنو عقيل:

من أهم القبائل التي استوطنت البحرين وارتبطت مع العيونيين بصلات التناحر والتصاهر «بنو عقيل»، فقد كانوا من أكثر القبائل انتشاراً في أراضي كل من البحرين والعراق وهم ينتسبون إلى «عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة» من العدنانيين، وأشهر بطون بني عقيل هم بنو عبادة وبنو المنتفق وبنو خفاجة وبنو عامر .

وقد استقرت هذه البطون في أراضي البحرين والعراق^(٨٢) بعد نزوحها من «نجد» في أواخر القرن الثالث الهجري وأوائل القرن الرابع الهجري، وقد تواكب ظهور

«عقيل» في البحرين مع بداية ظهور حركة القرامطة فيها عندما تحالفوا معها، وقد أشار إلى ذلك «ابن الأثير»^(٧٣) في حوالي سنة ٢٨٦هـ الموافق سنة ٨٩٩ م .

وكثيراً ما يطلق اسم «بني عقيل» على بطن أو أكثر من هذه البطون، الأمر الذي يثير بعض الإشكال لدى الباحثين في التمييز بين الفرع والأصل، ويرجع ذلك على ما يظهر لتجاورهما في المسكن^(٧٤)، ويعتبره «بنو عامر» أهم القبائل العربية في البحرين بعد قبيلة «عبد القيس» من حيث القوة ووفرة العدد وسعة الانتشار، والاستئثار بالسيطرة السياسية والاقتصادية في البلاد خلال فترة طويلة من تاريخها .

أما «محمد الجاسر»^(٧٥) فيرى أن بني عامر في الأصل من بني عبد القيس، غير أن إقامة بطون من «بني عامر بن صعصعة» في هذه النواحي واتفاق اسم القبيلتين سبب اختلاطهما، فتكون من ذلك بروز بطن من مختلف تلك القبائل وعرفت باسم «بني عامر» ثم «بني خالد» في عصور متأخرة منذ القرن الحادي عشر الهجري إلى منتصف القرن الثالث عشر الهجري .

ولعل التقارب في الأصل والموطن هو الذي حمل البعض على إطلاق اسم أحد البطون على الأخرى، أو استعمال اسم جامع لكافة هذه الفروع في هذا الامتداد الجغرافي والقبلي المتصل .

ومن أشهر بطون بني عامر في البحرين «الشبانات» المنسوبين إلى زعيمهم «شبانة»، و«القديمات» المنسوبين إلى زعيمهم «قديمة»، و«الغفيلات» المنتسبين إلى زعيمهم «غفيلة»^(٧٦)، وبنو شريك، ومرة، وخالد، وقيس، وبنو مالك، وبنو الحارث، وبنو الليث، وبالعديد من بيوتات هذه القبائل تغني ابن المقرب في شعره، من ذلك قوله:

ومن ذا يُسامي مُرّةً وبها سمّت
بنو عامرٍ عزّاً وجزاز اغتشافها
وكم سيّدر في مالكَ ذاك^(٧٧) تباهة
إذا فقتته الحربُ طال أياؤها
وما مالكَ إلا الحمأة وإن ابت
رجالٌ فيالأناف منها زعامها

وفي حارث واللبني^(٧٦) عُمر عطارف

يُمرُّ على الخصم الذي خصامها^(٧٧)

وقد شغلت مضارب عشائر عامر مناطق واسعة من بوادي البحرين، فقد قال «الشريف الإنريسي» في القرن السادس الهجري: ويتصل بالقطيف من ناحية البصرة بر متصل لا عمارة فيه أي ليس فيه حصن ولا مدينة، إنما به أخصاص لقوم عرب يسمون «عامر ربيعة»، فهذا الوصف يعكس بوضوح المدى الواسع لانتشار بني عامر في أراضي البحرين، بحيث أصبحوا يشكلون الجزء الأعظم من سكانها والقوى القادرة على النهوض بالأعباء السياسية فيها، وبخاصة في القرنين السادس والسابع الهجريين .

وهناك إلى جانب عبد القيس وبني عامر بعض عشائر من «خندف» وأخرى «قحطانية» أشار إلى وجودهم ابن المقرب بقوله:

ومن كان منا من جماهير خندف

وقيس فاتراب الوغى ونداءها

وما في بني قحطان إن شئت الوغى

توان ولا ينضو لدينا حسامها^(٧٨)

ومن الواضح أن قطاعات كبيرة من هذه العشائر قد هجرت حياة البداوة واستقرت في المدن والقرى بالبحرين إلى جانب العناصر المتحضرة ممن اشرنا إليهم سلفاً، فأسهمت معهم في صياغة الحياة الحضرية من خلال المشاركة في ألوان النشاط الاجتماعي والاقتصادي والسياسي كافة، في حين فضلت قطاعات أخرى من تلك القبائل الإقامة في الصحراء والاحتفاظ بما لها من الخصائص العشائرية معتمدة على الرعي والتنقل في حياتها المعاشية مع مواشيها.

الهوامش

- (١) ياقوت: ياقوت بن عبدالله الحموي، معجم البلدان، دار بيروت للطباعة والنشر، ج ١، ص ٥٠٦، ٥٠٧ .
- (٢) أبو الفداء: عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر، تقويم البلدان، دار الطباعة السلطانية، ص ٩٩ .
- (٣) الدمشقي: شمس الدين الدمشقي محمد بن أبي طالب الأنصاري، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، ص ١٢٠ .
- (٤) ابن رسته: أبو علي أحمد بن عمر، الأعلاق النفيسة، بريل، لندن ص ٩٦ .
- (٥) عبدالفتاح محمد الحلو: ديوان ابن المقرب، مكتبة التعاون الثقافي، الطبعة الثانية، ص ٧٩ .
- (٦) عبدالفتاح الحلو: ديوان ابن المقرب، ص ٥٩١ .
- (٧) ناعب: قبيلة بثمان تسكن جبلاً يعرف بجبل النعب، مخطوطة ديوان ابن المقرب، ص ٤٦ .
- (٨) عبدالفتاح الحلو: ديوان ابن المقرب، ص ٢٢٣ .
- (٩) عبد الرحمن بن عثمان الملا: تاريخ هجر، السطح والتضاريس، مكتبة التعاون الثقافي، ط ١، ج ١، ص ١٤ .
- (١٠) محمود شاكر: البحرين، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، ص ١٢ .
- (١١) الملا: تاريخ هجر، ج ١، ص ١٤ .
- (١٢) عبدالرحمن عبدالكريم النجم: البحرين في صدر الإسلام، دار الحرية للطباعة، مطبعة الجمهورية، بغداد، ص ١٨ .
- (١٣) الملا: تاريخ هجر، ج ١، ص ١٦ .
- (١٤) محمد سعيد المسلم: ساحل الذهب الأسود، مكتبة الحياة، بيروت، ط ٢، ص ٢٠ .
- (١٥) محمود شاكر: البحرين، ص ١٦٤ .
- (١٦) محمود شاكر: البحرين، ص ١٦٩ .
- (١٧) الملا: تاريخ هجر، ج ١، ص ١٨ .
- (١٨) محمد سعيد المسلم: ساحل الذهب الأسود، ط ٢، ص ٢٠٩ .
- (١٩) السير أرنولد ويلسون: تاريخ الخليج، ص ٦٣ .

- (٢٠) د جواد علي: الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، دار الطم للملايين، ج ١، ص ٣٠٥ .
- (٢١) حمد الجاسر: المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية - المنطقة الشرقية والبحرين قديماً، منشورات دار اليمامة، ق ١، ص ٢٠٧ .
- (٢٢) الاوسى: تاريخ نجد، مخطوط، ص ٩٢ .
- (٢٣) محمد سعيد المسلم: ساحل الذهب الأسود، مكتبة الحياة، بيروت، ص ٦٦ .
- (٢٤) محمد بن عبدالله بن عبدالمحسن آل عبدالقادر: تحفة المستفيد، مكتبة المعارف، الرياض، ج ١، ص ٥٥ .
- (٢٥) د جواد علي: الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج ١، ص ٥٤٥ .
- (٢٦) د جواد علي: الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج ١، ص ١٩ .
- (٢٧) الملا: تاريخ هجر، ج ١، ص ٢٠ .
- (٢٨) أبو الحسن بن علي بن الحسين بن علي السعدي: مروج الذهب، ج ٢، ص ٢٥-٢٦ .
- (٢٩) عبدالرحمن عبدالكريم النجم: البحرين في صدر الإسلام، مرجع سابق، ص ٤٥ .
- (٣٠) عبدالرحمن عبدالكريم النجم: المرجع السابق نفسه، ص ١١٨ .
- (٣١) المرجع السابق نفسه: ص ١١٨ .
- (٣٢) المرجع السابق نفسه: ص ١٠٢ .
- (٣٣) مخطوطة ديوان الشاعر الأمير علي بن المقرب العيوني، الناسخ: محمد بن علي بن محمد ابن علي بن داود النجار الحساوي، تاريخ الفراغ من النسخ: ١٣ من ربيع الأول سنة ٩٦٣هـ، لخزانة الفقيه إبراهيم بن حسن بن زهير، خاص بمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، أصل المخطوطة في المكتبة الرضوية بمدينة مشهد في إيران قسم الأدب، ص ٥٥٦، وستكون الإشارة إليها في الصفحات التالية بمخطوطة الديوان .
- (٣٤) عبدالله بن مسلم بن قتيبة: المعارف، تحقيق: ثروت عكاشة، دار المعارف، مصر، ط ٢ .
- (٣٥) عبدالرحيم بن يوسف آل الشيخ مبارك: قبيلة عبدالقيس منذ ظهور الإسلام حتى نهاية العصر الاموي، ط ١، نادي المنطقة الشرقية الأدبي، سنة ١٤١٥هـ، سنة ١٩٩٥م، ص ١٢ .
- (٣٦) أبوسعيد عبدالكريم بن محمد السمعاني: الأنساب، تحقيق: محمد عوانة، مطبعة محمد هاشم الكتبي، بيروت، ج ١، ص ٧ .
- (٣٧) سُمي بالضحيان: لأنه كان يجلس لقومه ضحى للفصل في خصوماتهم لكونه سيدهم وصاحب مرياعهم، العتيبي: سلمة بن مسلم الصحاري، الأنساب، عُمان، وزارة التراث القومي والثقافة، ج ١، ص ١٥٢ .

- (٣٨) عبدالفتاح الحلو: ديوان ابن المقرب، ص ٥٩ .
- (٣٩) سُمِّيَ بنِي الاكتاف: لأنه كان ينزع اكتاف الرجال، ابن الأثير: عز الدين بن الحسن علي ابن محمد، الكامل في التاريخ، ج ١، ص ٢٠٢ .
- (٤٠) مخطوطة ديوان ابن المقرب للعيوني: للناسخ: محمد بن علي الفجار الحساوي، لخزانة: الفقيه إبراهيم بن حسن بن زهير، خاص: بمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري .
- (٤١) الخط: الساحل الممتد من عُمان إلى البصرة، البكري: عبدالله بن عبدالعزيز البكري، معجم ما استعجم، عالم الكتب، بيروت، ج ١، ص ٨١ .
- (٤٢) مدينة كبرى بالبحرين: الحسن بن أحمد الهمداني: صفة جزيرة العرب، منشورات دار اليمامة، ص ٢٧٩ .
- (٤٣) الشفار: جزيرة بين اوال وقطر، فيها قرى كثيرة وهي من المدن التابعة لهجر وتعد من المدن الدارسة وربما غمرتها مياه الخليج، الحموي: معجم البلدان، ج ٣، ص ٣٥٣ .
- (٤٤) الظهران قرية بالبحرين، وهي الآن من المدن الهامة والمتطورة بالمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية، الحموي: معجم البلدان، ج ٤، ص ٦٣ .
- (٤٥) الرمل: قال ياقوت: الرملة واحداً رمل، وهي قرية لبني عامر من بني عبدالقيس بالبحرين، معجم البلدان، ج ٣، ص ٦٩ - وتوجد حالياً قرية في شرق واحة الأحساء تعرف باسم الرملة لعلها البقية الباقية من الرمل .
- (٤٦) هجر: مدينة بالبحرين وهي قاعدتها ومدينتها العظمى، ناحية البحرين كلها يطلق عليها هجر، الحموي: معجم البلدان، ج ٥، ص ١٣٤٠ .
- (٤٧) الجوف: وتعني المكان اللطمن من الأرض، وهو مكان معروف في الجهة الشمالية من الأحساء وبها مراع طيبة، الحموي: ج ٢، ص ١٨٧ .
- (٤٨) العين: موضع قديم بالبحرين، الحموي: ج ٤، ص ١٨١ .
- (٤٩) الهناء: صحراء غرب الأحساء، البكري: معجم ما استعجم، ج ١، ص ٨١ .
- (٥٠) جوثا: مدينة بالبحرين لعبدالقيس، وهي أول موضع جمعت فيه الجمعة بعد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، الحموي: معجم البلدان، ج ٢، ص ١٧٤ . ولا تزال جوثا معروفة في واحة الأحساء وبها بقايا من مسجد عبدالقيس .

- (٥١) قطر: قرية بالبحرين على سيف الخطبين عُمان والمقيرون إليها تنسب للثياب القطرية. الحموي: ج ٤، ص ٣٧٣. والمواد شبه جزيرة قطر التي تقوم عليها دولة قطر في العصر الحاضر .
- (٥٢) جبلة: قرية لبني عامر بن عبد القيس بالبحرين، الحموي: معجم البلدان، ج ٢، ص ١٠٦ .
- (٥٣) العقير: ساحل وقرية دون القطيف، الهمداني: صفة جزيرة العرب، ص ٢٧٩ . ولا يزال الموضع معروفاً وكان أهم الموانئ في الأحساء إلى زمن قريب .
- (٥٤) صلاصل: ماء معروف بمنطقة الجوف شمال الأحساء، الحموي: ج ٢، ص ٤١٩ .
- (٥٥) اوال: قرية بالبحرين وقيل جزيرة، وسميت بأوال نسبة إلى صنم كان لبكر بن وائل وتغلب تشاركهم فيه عبد القيس، البكري: ج ١، ص ٢٠٨ .
- (٥٦) بنو مسمار: أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي، التنبيه والإشراف ص ٣٥٦، ٣٥٧ .
- (٥٧) صفوا: التنبيه والإشراف، المرجع السابق .
- (٥٨) أحمد بن حنبل: مسند أحمد بن حنبل، ج ٣، ص ٤٣٢ .
- (٥٩) مخطوطة الديوان: علي بن المقرب العيوني، ص ٤٨١ .
- (٦٠) مخطوطة الديوان: علي بن المقرب العيوني، ص ٥٨٥ .
- (٦١) مخطوطة الديوان: علي بن المقرب العيوني، ص ٣٦ .
- (٦٢) مخطوطة الديوان: علي بن المقرب العيوني، ص ٥٥٥ .
- (٦٣) مجلة الوثيقة: عدد ٣، رمضان سنة ١٤١٩هـ، يناير سنة ١٩٩٩م، السنة الثامنة عشرة.
- (٦٤) عبدالفتاح الحلو: ديوان الشاعر علي بن المقرب: ص ٣٠ .
- (٦٥) مخطوطة ديوان الشاعر علي بن المقرب: ص ٣٢٠ .
- (٦٦) مخطوطة ديوان الشاعر علي بن المقرب: ص ٣٠ .
- (٦٧) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٠٨ .
- (٦٨) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٣٦ .
- (٦٩) مجلة الوثيقة: عدد ٣، رمضان سنة ١٤١٩هـ، يناير سنة ١٩٩٩م، السنة الثامنة عشرة.
- (٧٠) المديرس: مخطوطة ماجستير في التاريخ الإسلامي بعنوان إقليم البحرين في العصر العباسي، كلية الآداب، قسم التاريخ، جامعة الملك سعود، ص ٧٤ .

(٧١) المرجع السابق .

(٧٢) د.عبد اللطيف الحميدان: مجلة العرب، عدد رجب وشعبان سنة ١٤٠٠هـ .

(٧٣) ابن الأثير: عز الدين أبو الحسن علي بن محمد، الكامل في التاريخ، دار الكتب العلمية،

بيروت .

(٧٤) د.عبد اللطيف الحميدان: مجلة العرب، عدد رجب وشعبان سنة ١٤٠٠هـ .

(٧٥) حمد الجاسر: المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية، ج ١، ص ٥٧ .

(٧٦) حمد بن لعبون: تاريخ ابن لعبون، مخطوط، ص ١٨ .

(*) في ديوان ابن المقرب، تحقيق د. عبدالفتاح الحلو: (ذي) انظر: صفحة ٤٦٢.

(**) في ديوان ابن المقرب، تحقيق د. عبدالفتاح الحلو: (والليث) انظر: صفحة ٤٦٢.

(٧٧) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٠٨ .

(٧٨) عبدالفتاح الحلو: الديوان، ص ٤٦٣ .

الفصل الثاني

مراكز الاستيطان الحضري

المراكز الحضرية:

وكما تقاسمت البطون والأقحاذ البدوية من القبائل السالفة الذكر مواضع المياه والمراعي من براري هذه البلاد وبأديتها، فقد استقرت القطاعات المتحضرة منها في مناطق ثلاث هي: واحة الأحساء، واحة القطيف، وجزر أوال، فقد أنشأوا فيها المدن والقرى والأرياف، فأصبحت بما تمتلك من المنشآت العمرانية وقواعد التنمية الاقتصادية والتقاليد الاجتماعية والحياة الثقافية، من أهم المراكز الحضرية في الجزيرة العربية .

ولأن المقام لا يتسع للإسهاب في إبراز ملامح الصورة عن هذه المراكز، فسكتفي بذكر ما لا غناء عنه في إبراز معالم البُعد الحضاري لهذا التاريخ .

أ. الأحساء :

أصل الأحساء ومدلوله:

الأحساء بفتح الـألف وإسكان الحاء المهملة وفتح السين المهملة بعدها ألف ممدودة اسم كان يطلق إلى خمسين سنة خلت على ما يعرف الآن بالمنطقة الشرقية، وهي الأراضي الواقعة بين الخطين ٥١ و٤٥ شرقي جرينيتش والخطين ٢٠ و٢٣ شمالي خط الاستواء^(١)، والأحساء لغة كما جاء في معجم البلدان «لياقت»^(٢): «الأحساء» بالفتح والمد جمع «حسني بكسر الحاء وسكون السين، قال «الحسن بن مطيرة الأسدي»^(٣) :

أين جـيـرأثنا على الأـحـسـاء

أين جـيـرأثنا على الإطـواء؟

فَارَقُونَا وَالْأَرْضُ مُلْتَبِسَةٌ تَوًّا
 رَ الْاَقْصَا حِي تُجَادُ بِالْاَنْوَاءِ
 كُلُّ يَوْمٍ بِاَقْحٍ وَانْ وَتَوْرٍ
 تَضَحَّكَ الْاَرْضُ مِنْ بَكَاءِ السَّمَاءِ

و«الحساء» بفتح الحاء والسين المهملتين بعدها ألف ممدودة لغة في الأحساء. قال
 علي بن المقرب :

يَا حَبِيبَا وَادِي الْحَسَاءِ فَإِنَّهُ
 لَوْ سَأَعْنِي وَادِي الْإِسْمِ مُحَبِّبٌ^(٤)

ومدلول الأحساء اللغوي والطبوغرافي على ما يصف العلماء من أمثال: «أبي
 منصور الأزهري»، و«المبرد»، و«الهمداني»، و«ياقوت»، اسم يطلق على كل أرض
 صخرية صلبة تغطيها طبقة رملية تحتفظ بمياه الأمطار زمناً طويلاً، إذا بحث عنه طالبه
 وجده ماءً بارداً عذباً صالحاً للشرب .

وقد صار الأحساء علماً على مواضع متعددة في جزيرة العرب أهمها وأشهرها
 أحساء «هجر»، التي أطلقت عليها المصادر أحساء «بني سعد» كما عُرفت فيما بعد
 بأحساء القرامطة. ويظهر أن الأحساء هذه كانت تغطي مساحة واسعة من هذه البلاد،
 ومن هنا يمكن القول إن السبب في إطلاق اسم الأحساء على الموضع السالف الذكر
 يعود للعلاقة بين مدلول الاسم لغوياً، والطبيعة الطبوغرافية لتلك المواضع.

وإذا كان الأمر كذلك فإن أجزاء كثيرة من أراضي شرقي الجزيرة يمكن اعتبارها
 أحساءً لانتطابق معنى الاسم عليها، الأمر الذي يحملني على الاعتقاد بأن اسم الأحساء
 كان علماً على عموم الإقليم أو على جزء كبير من أراضيه، ومن هنا يمكن القول إن
 إطلاق اسم الأحساء على إقليم البحرين لا يرتبط باسم المدينة التي عمرها القرامطة
 واتخذوها حاضرة للمكهم، والتي أوماً بعض المؤرخين إلى أن الإقليم استمد اسمه منها
 لشهرتها في ذلك العهد. واسم الأحساء قديم أشارت إليه النصوص الآشورية بلفظ

«حازو»^(٥) و«خازو» على اعتبار أنه قسم من الأراضي الواقعة على الساحل الشرقي لجزيرة العرب، فقد ورد نص للملك الآشوري «أسرحدون» أنه قام في سنة ٦٧٦ ق.م. بالزحف على القبائل العربية التي تقطن أرض «بازو وحازو»: وهما من أراضي البحرين على رأي الباحثين المحدثين^(٦).

ويرى بعض الباحثين أن «بازو» تعني الأرض الواقعة على ساحل الخليج، وأن خازو «حازو» هي الأحساء، وينبه الدكتور «جواد علي» إلى ما يراه من تقارب كبير بين «حازو» والأحساء، لذا نرى أن هذا الاسم يشمل الإقليم كله قبل بروز عاصمة القرامطة على خريطة العمران .

تأسيس مدينة الأحساء :

ينسب المؤرخون كـ«ناصر خسرو» تأسيس الأحساء إلى «أبي طاهر سليمان بن الحسن بن أبي سعيد الجنابي القرمطي» سنة ٣١٤هـ، غير أن المصادر تحدثنا بأن الموضع الذي أنشأت عليه هذه المدينة في نظر عدد من المؤرخين والبلدانيين العرب، كان يعرف بأحساء «بني سعد» من أولاد «زيد مناة من تميم»، حيث كانت منازلهم تشغل مواضع كثيرة من أراضي هجر بدءاً من «بيرين» جنوباً حتى أحساء هجر، وقد كانت الأحساء هذه مقر إقامة رئيسهم وعاملهم «إبراهيم بن موسى» وأخلاقاً من هذه العشيرة^(٧)، لذلك عرفت بإضافتها إليهم ولم تزل على هذا الحال حتى ظهر «أبو سعيد الحسن بن بهرام الجنابي القرمطي» في ساحة الصراع، وشرع في حصار مدينة هجر من بداية العقد التاسع من القرن الثالث الهجري، فأسس بعض الدور له ولخاصته بالأحساء، فكان أول من قطنها من القرامطة، وهذا واضح في ما ذكره المقرئني^(٨) .

وبناءً على ذلك فإن نسبة بناء مدينة الأحساء إلى «أبي طاهر القرمطي» سنة ٣١٤هـ على حد زعم من نسبها إليه لا تعني كونه المؤسس، بل نسبتها إلى «أبي طاهر» لكونه الذي عمرها وحصنها وأحاطها بالأسوار وأطلق عليها اسم «المؤمنية»، غير أن هذا الاسم لم يكتب له الاستمرار فقد ظل اسم الأحساء مستعملاً ولكن بإضافته إلى القرامطة بعد أن تجرد من نسبته إلى «بني سعد».

موقعها :

تقع مدينة الأحساء القديمة كما تشير الآثار في الشمال الشرقي من مدينة «الهفوف» في موقع الحقول الكائنة جنوب شرقي «المبرز»، فهي تشمل كامل قرية «البطالية» وما حولها من بساتين النخيل، وفي غياب معلومات رسمية توضح حدود قرية البطالية^(٩) فإن الباحثين وفي مقدمتهم فهد بن علي الحسين، يتخذون من المعالم الطبيعية المرتبطة بالقرية والمساحات الزراعية التي ترويه عين الجوهريّة المعروفة هناك إطاراً أولياً لحدود القرية في الوقت الراهن. ومن هنا يرى الحسين^(١٠) أن أقصى الحدود الشمالية للقرية يتصل ببر «الرفيعة»، أما ناحيتها الجنوبية فمن المتعذر وضع حد تقريبي له بسبب تداخل الأراضي المزروعة وعدم وجود معلم يميزها، وأقصى الحدود الغربية للقرية يحاذي الحافة الشرقية لموقع «بهيتة»، أما حدها الشرقي فيقترب من طرف السهل الغربي لجبل «الشعبة»^(١١)، وموقع القرية حالياً يقع قريباً من الطرف الشرقي لواحة الأحساء . وعلى ضوء الدراسة الميدانية التي قام بها الباحث فهد الحسين للمواقع الأثرية التي تنتشر حول موقع مدينة «البطالية» وبداخلها، استطاع حصر البحث عن موقع مدينة الأحساء التاريخية في البقعة المحصورة بين جبل «الشعبة» وبر «الرفيعة» و«الشرع» و«بهيتة» و«السليت»، وعلى ذلك فإن قرية البطالية تمثل جزءاً كبيراً منها^(١٢)، فقد سجل المسح الميداني الذي أجراه في المواقع هناك عدداً من المواقع التاريخية والأثرية بالقرية، وهي مواقع ذات صلة بمدينة الأحساء ذكرتها المصادر كمواقع تمثل أجزاء من تخطيط تلك المدينة، ومن أهمها عين «الجوهريّة» وقصر «قريمط» و«الرحل» وحقل «الخايس» و«القرحاء» و«الجريعاء». ومن دواعي اعتقاده^(١٣) برجحان كون تلك المواقع تمثل أجزاء من تخطيط مدينة الأحساء توافق ترتيب مواقعها على خريطة الدراسة الميدانية مع سياق الأحداث التاريخية، وهو ما يتوافق تماماً مع ما أثبتته المسح الميداني للأثري لتلك المواقع، إذ يقع بستان «الخايس» حالياً إلى الجنوب من موقع «الرحل»، في حين أن «الرحل» يقع ملاصقاً لقل قصر «قريمط»، وهو ما عبرت عنه المصادر (و«الرحل» قريب من دار السلطنة، والمراد بدار السلطنة قصر «القرمطي»).

التخطيط الأولي لمدينة الأحساء في الفترة القرمطية والهيونانية:

أ- مدينة الأحساء في الفترة القرمطية:

بنيت مدينة الأحساء على نمط المدن المدورة^(١٦) وهي عبارة عن مدينتين إحداهما وسط الأخرى، ولكل منهما سور وأبواب ويحيط بكل منهما أربعة أسوار دفاعية متعاقبة على هيئة حلقات متحدة المركز في شبه دائرة كاملة، في حين تضم أسوارها مدن وريف قرى الأحساء^(١٧)، وتقدر المصادر المسافة بين كل سور وآخر من أسوار المدينة الأربعة قرابة فرسخ.

التقسيمات الداخلية لمدينة الأحساء:

تشغل مدينة الأحساء المركزية المعروفة في العهد القرمطي باسم «المؤمنية» وسط مخطط مدينة الأحساء الكبرى، وهي المنطقة المحصورة داخل السور الأول وكانت محل إقامة الأسرة «الجنابية» الحاكمة. وتذكر المصادر أنها قصر عظيم منيف البناء^(١٨). ولأهمية هذه المدينة فقد جرى تحصينها تحصيناً جيداً، حيث أحيطت بسور ضخم يحيط به من الخارج خندق مليء بالمياه وعلى مداخلها أبواب من الحديد. وتذكر المصادر أن «المؤمنية» في العصر الجنابي كانت تضم بداخلها العرش الملكي، وهو عرش كان يجتمع فيه الحكام الجنابيون الستة المعروفون وزرأهم، وتصف المصادر هذا العرش بأنه عبارة عن منصة صُفِّ عليها ستة كراسي يجلس على كل منها أحد الحكام من ذرية أبي سعيد تقابلها منصة صُفِّ عليها ستة تخوت يشغلها وزرأهم الستة^(١٩)، وتحيط بهذه المدينة مدينة الأحساء الكبرى وبها يقيم جمهور الناس وأتباع الجنابيين وجنودهم. وتمتلك هذه المدينة نعيم المدينة المتقدمة من دور وأسواق ومصانع ومستودعات ومرافق عامة وميدانين للعروض العسكرية والتدريب، وتنتشر بين أسوارها مزارع النخيل والحبوب وحدائق الفاكهة والخضراوات، وبها عدة عيون جارية من أهمها: «الجوهرية»، و«الخضيرية»، و«القحقيات»، وسيأتي الحديث عنها لاحقاً، وكانت العناية بالزراعة فائقة والماء ينتفع منه بصورة جيدة^(٢٠).

ب - مدينة الأحساء في العهد العيوني:

أما في العهد العيوني فإن المدينة على ما يظهر لم تظل على ما كانت عليه من الاتساع وقوة التحصين، رغم أن الأمراء العيونيين قد اتخذوا من المدينة المركزية بها مقراً لكرسي حكمهم، منذ الولاة الأولى التي استولى فيها الأمير عبد الله بن علي العيوني على مقاليد الحكم في البلاد سنة ٤٦٩هـ الموافق ١٠٨٣م، بعد نجاحه في الإطاحة بالقرامطة، وهو ما عبر عنه الشاعر علي بن المقرب بقوله:

وإن تاتِ قصْرَ القرمطيّ تجذّبه

جماجمٌ قومي والقرومُ المصاعيب^(١٩)

وكانت تنعت آنذاك بدار الملك أو دار السلطنة . ويبدو أن الاهتمام بالحماية والتحصين كان قاصراً على المدينة المركزية فحسب، أما المدينة الكبرى فلم تكن العناية بأسوارها كبيرة فتداعى بعضها أو أزيل، وربما حصل ذلك في أواخر الدولة العيونية أو أن الأمراء العيونيين لم يكن لديهم من المخاوف أو الشعور بالخطر مثلما لدى القرامطة، فاهملوا العناية بتلك الأسوار ولم يظل بها سوى السور الأول المحيط بالمدينة المركزية والسور الداخلي الذي كان يحيط بمدينة الأحساء الكبرى. يمكن فهم ذلك من قول ابن المقرب وهو يدعو للمدينة بالسقيا وهطول الغيث:

وجاد من الجديد إلى المصلّى

إلى الحصنين وكاف الركاب

وقد قام الباحث فهد الحسين برسم خريطة أولية بها أجزاء من تفاصيل مخطط مدينة الأحساء^(٢٠)، مسترشداً بما ورد في المصادر من إشارات إلى تلك المدينة علاوة على ما أجراه في الموقع من مسح ومجسات.

ومما نذكره بهذا الصدد أن للمدينة أربعة دروب ومداخل كانت تتوزع على سوري المدينة الداخلين الأول والثاني وهي:

١- المدخل والدرب الشمالي: ويقع في الجانب الشمالي من المدينة ويتصل به درب واسع يسمى درب الشمال أو درب «التليم».

٢- المدخل والدرب الجنوبي: ويقع من ناحية الجنوب للمدينة في المنطقة الواقعة بين بستان «الخايس» و«الرحل».

٣- المدخل والدرب الشرقي: ويقع قريباً من «الجريعاء» (أم الدجاج)، ويؤدي إلى درب «الصناد» الواقع شرقي مدينة الأحساء.

٤- المدخل والدرب الغربي^(٣١): ويقع غربي مدينة الأحساء ، قريباً من موقع «بهيتة» غربي قرية البطالية، وأمام هذا المدخل يقع ما يعرف «بالعطيفة» وهو سور قصير منكسر توضع فيه التمور قبل تخزينها. وكان يقيم على حراستها بالتناوب رجال من المحاربين الأشداء، وقد ورد ذكره في أخبار اليوم المعروف «ببوم العطيفة»، وقد جاء عن هذا اليوم من شرح ديوان ابن المقرب ما ملخصه أن الأمير العيوني أبا القاسم مسعود بن محمد جعل على رهطه من آل إبراهيم في حراسة العطيفة نوبة، وفي إحدى نوباتهم قرر البدو مهاجمة البلد ونهب ما بالعطيفة، وبخاصة لما علموا من عيونهم أن الذي كان في تلك النوبة ثلاثون رجلاً فقط من آل إبراهيم ، وقدموا لهجومهم بنفر قليل في شكل لصوص بقصد إشغال القائمين على الحراسة وصرف انتباههم عما سيحدث، ثم اتبعوا ذلك بشن هجوم شامل تصدى له أولئك الفرسان وتمكنوا من إيقافه حتى وصلت النجدة من البلد وتم طرد البدو^(٣٢).

وكانت الدروب السالفة الذكر تخترق ريف مدينة الأحساء الكبرى وما يتخلله من قرى حتى تلتقي عند المدينة المركزية التي تتكون أحيائها من:

١- الحي الشرقي: ويعتقد الحسين^(٣٣) أن قرية البطالية تشغل جزءاً كبيراً منه.

٢- الرحل: ويقع قريباً من أسوار دار السلطنة شرقي وجنوب شرقي تل قصر «قريضة حالياً» ، ويقوم على جزء منه الآن بعض بيوت حي «الرايبة» وشرط زراعي صغير^(٣٤). ويعتبر «الرحل» أعظم وأشرف الأحياء بمدينة الأحساء لاحتوائه على دواوين الدولة العيونية، ففيه مجلس الحكم ومجمع الملوك

والمشايع وأكابر البلد وتجتمع فيه العساكر وقت الحرب^(٢٥)، وبه ديوان الخزانين ودواوين الجند وديوان الإقطاع^(٢٦). وكان يتولى «الرجل» إبان الحكم العيوني أمراء من الأسرة العيونية الحاكمة، ذكرت المصادر عدداً منهم من بينهم: أبو المقرب الحسين بن غرير بن ضبار بن عبدالله العيوني، وابناه مقرب وأبو شكر المبارك، وحواري بن رشيد بن حواري^(٢٧) وعلي بن يوسف بن ظبار بن عبدالله بن علي العيوني. وكان أمير «الرجل» يتمتع بصلاحيات واسعة يمكن اعتبارها بمنزلة الحاجب في دواوين الخلفاء والملوك السابقين، أو رئيس مجلس الوزراء في هذا الوقت، فقد كانت ترد إليه جميع أمور السلطنة^(٢٨)، وإن له موكباً خاصاً يتقدم السلطان العيوني عند خروجه لمصلى العيد خارج الأحساء، وكان يركب أمام الموكب السلطاني والشتر (المظلة) مرفوع على رأسه والأعلام من حوله وأمامه، وكان يلبس في يديه سيواري الملك وهما من ذهب في رأس كل منهما درتان ثمينتان^(٢٩). ويصف الشاعر ابن المقرب هذا الموكب بقوله:

إذا ما سار تحت الشتر^(٣٠) أنسى
جلالة قيصر والهزئزان
وفي يده سيواري الملك يزهي
بمعصم ماجدر سبط البنان

وهناك ما يشير إلى وجود موقعين يحمل كل منهما اسم الرجل، وأنهما كانا متجاورين تفصل بينهما مساحة مفتوحة.

٢- حي التليم أو الشمال: ويقع شمال مدينة الأحساء على يمين الداخل إلى المدينة من بابها الشمالي، وبالقرب من هذا الحي يمر الشارع الرئيسي للمدينة أو دربها الأعظم المعروف في المصادر بدرب التليم أو درب الشمال. وكان يوجد في الحي المذكور مسجد عرف بمسجد الشمال أو التليم، وفي هذا الحي كانت تقع دور الشاعر علي بن المقرب ومسكنه الخاص^(٣١)، وقد تكرر ذكر هذا الحي على لسان ابن المقرب من ذلك قوله:

فَيَنْحَنُّ لِحِرْعَاءِ الشِّمَالِ فَإِنْ لِي
بِهَا حِلَّةٌ اشْتَقَّاقُهَا وَمَلَاعِبَا
وَقِفْ وَقِفْهُ بِالْدَرْبِ غَرِيبِي بِابِهَا^(٥٥)
فَلَنْمُ ثَلَاثِي اسْرَتِي وَالْأَقَارِيَا

ويرى الباحث فهد الحسين^(٣٦) احتمال قيام هذا الحي على الموقع المعروف ببر
الرفيعة أو قريباً منه، وكان هذا الموقع قد درس وعثر به على بعض شواهد استيطان
قديم وكسر فخارية، بعضها من نوع الفخار المزجج السلجوقي الذي اقترن تاريخه
بالقرنين الخامس والسادس الهجريين، وهو ما يتوافق مع الاستيطان العيوني بالموقع.

الحقول والبساتين:

تذكر المصادر أن مدينة الأحساء كانت تحتضن داخلها عدداً من المزارع وحقول
النخيل، وكانت تقع في المساحات القريبة من السور الخارجي، وقد أوردت المصادر
العيونية موقعاً أطلقت عليه اسم «مرغم» وآخر عرف باسم «الجوذي النخل». ويرى
الحسين أن «مرغم» كان يشغل المنطقة الواقعة وسط المدينة في امتداد يصل إلى
سورها الجنوبي وبه حقل «الخايس»، ويقع إلى الجنوب من قرية البطالية حالياً ولا يزال
يحمل الاسم نفسه، وكان يجاوره نهر «البحير»، وقد دارت فيه رحى معركة بين أحد
الأمراء العيونيين وبني عامر، قتل خلالها عدد كبير من بني عامر وَيَنْتَنِ جِيفَهُمْ عَرَفَ
الموضع باسم «الخايس»، يؤيد ذلك جماجم وعظام تم العثور عليها أثناء حرق هذه
المرزعة عام ١٣٩٧هـ الموافق ١٩٧٧م. أما «الجوذي النخل» فيقع شمال جرعاء
الجبعلانية وهي المنطقة الزراعية الواقعة أقصى شمال شرقي قرية البطالية. وقد عُرف
«الجوذي النخل» باسم «المحرمة» ولا يزال هذا الاسم قائماً حتى العصر الحاضر.

المواقع والمعالم الأثرية ذات الصلة بمدينة الأحساء التاريخية:

يوجد عدد من المواقع والتلال الأثرية والمعالم الشاخصة التي تفيد كثيراً في
تحديد موقع مدينة الأحساء ووضع تصور دقيق لما كانت عليه في المراحل المتعاقبة من

تاريخها. وقد استطاع الباحث فهد الحسين أن يقطع شوطاً بعيداً في هذا السبيل من خلال دراسته الميدانية لتلك المواقع والمعالم، وما قام به أثناء ذلك من مسح ومجسات وزيارات ميدانية ولقاءات بالثقات من أهل تلك الجهة والحصول منهم على بعض المعلومات المفيدة، بالإضافة إلى ما ورد في كتب التراث وبخاصة أشعار ابن المقرب وشروحها من إشارات تاريخية، وتوافقها مع ما أسفرت عنه نتائج المسح والتتقيب في استنتاج تاريخ بلادنا الذي لا يزال كامناً في أحشائها.

ولإبراز المزيد من ملامح صورة هذه المدينة في العصر العيوني، أبرز بإيجاز لمعاً سريعة عن بعض المواقع الأثرية والمعالم التي تطرق إليها في دراسته:

١- عين الجهورية:

تعتبر عين الجهورية من أبرز معالم قرية البطالية ، وهي عين غزيرة المياه تقع إلى الغرب من القرية الحالية بالقرب من مخطها الغربي، وهي قديمة جاء ذكرها على لسان الشاعر ابن المقرب العيوني بقوله:

ومن ماء نهر الجهورية لو صفا

نباية حسني لا يرجى نبعوها^(٣)

ويصفها شارح ديوان ابن المقرب بأنها عين جارية وسط مدينة الأحساء^(٣)، وتُسبت إلى الرجل الذي هندسها وكان يقال له «جهر»، ولا تزال معروفة حتى الآن وإن تناقص ماؤها.

٢- تل قصر «قريمط»:

يقع تل قصر قريمط شرقي حي «الرايبة» الحالي بقرية البطالية، وهو يمتد ليشمل أجزاءً كبيرة من حي الرايبة الجنوبية، كما تشغل مدرسة البطالية الابتدائية الأولى مساحة تقرب من ٢٠٠×٢٢ متراً من التل المذكور، ويرتفع التل عن سطح القرية في الوقت الراهن من خمسة إلى ستة أمتار.

٣- عين القحيبات:

وتعرف الآن عند أهل البطالية باسم عين «الجمعة»، وقد أشار إلى هذه العين الشيخ حمد الجاسر حين زار القرية في عامي ١٣٥٨ و١٣٥٩ هـ أي ١٩٣٩ و١٩٤٠ م، وأورد رواية عن وجود آثار الحمام الذي قُتل فيه أبو سعيد الجنابي القرمطي، وأنه لا يزال باقياً قريباً من تل قصر قريمط، وأن مجرى الماء بذلك الحمام متصل بعين القحيبات^(٣٤). وكان ذلك المجرى عبارة عن أنبوب فخاري يبلغ قطر فمحه ١١ سنتيمتراً كما يذكر الحسين، الذي نقل عن بعض أهل القرية قولهم إنه أثناء قيام البلدية بالحفر بالقرب من العين في حدود عام ١٤٠٤ إلى ١٤٠٥ هـ أي ١٩٨٤ إلى ١٩٨٥ م شاهدوا أنبوباً فخارياً على عمق ٤ أمتار تقريباً، يمتد من عين «الجمعة» ويتجه إلى داخل قصر قريمط، وقد زار الباحث المذكور العين أثناء الدراسة الميدانية للقرية وذكر أنها تقع على مسافة ٢٥ متراً من الركن الجنوبي الغربي لسور مدرسة البطالية الابتدائية الأولى.

٤ - بئر الخضير:

وهي بئر مطوية بالحجارة كشف عنها مصادفة في حدود سنة ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٦ م بمزرعة في البطالية قريبة من موقع الجريعاء، وقد عثر أثناء حفرها على مجموعة كبيرة من القطع النقدية النحاسية الصغيرة، نُقش على داخلها بخط ثلث يمين على الوجه عبارة «عز من قنع»، وعلى الظهر عبارة «ضل من طمع».

٥ - القرحاء:

تقع القرحاء إلى الشرق من قرية البطالية وتعرف الآن «بالفريق الشرقي» أحد أحياء القرية القديمة، وتنتشر في هذا الحي أهم مجموعات البيوت الطينية المتبقية في القرية، وتقع القرحاء على ريوحة مرتفعة عن سطح القرية الحالي. وينقل الحسين^(٣٥) عن أحد مسني القرية قوله إنه منذ أربعين سنة تقريباً، شاهد فرناً فخارياً مستدير الشكل يتوسطه فرن آخر حُشي الفراغ بينهما بالطين الأحمر، وعثر على ذلك القرن أثناء تنظيف أحد أنهار القرية القديمة. وقد ورد ذكر القرحاء في شعر ابن المقرب مقترباً بذكر جبل غير معروف وذلك في قوله:

سَلَّ عَنْهُ يَوْمَ اغَارَتْ فِي كَتَائِبِهَا
خَيْلُ الْقُطَيْفِ مِنَ الْقَرْحَا إِلَى الْجَبَلِ^(٣٧)

٦ - الجريعاء:

تصغير جرعاء وهي الأرض ذات الرمل، وهي مزرعة نخيل تقع شرقي قرية البطالية. ويروي الحسين^(٣٧) عن بعض مسنّي القرية أن مزرعة الجريعاء كانت أرضاً منخفضة عن مستوى القرية الحالي وكانت تزرع أرزاً، كما اطلع على وثيقة قديمة مؤرخة بعام ١٣٠٧هـ الموافق ١٨٨٨م تحوي وصية امرأة ببيع مزرعة الأرز المسماة «بالجريعاء» الكائنة بطرف البطالية^(٣٨). وقد تحدثت شروح ديوان ابن المقرب عن موضع بالقرب من مدينة الأحساء التاريخية عرف باسم «الجريعاء» أو «أم الدجاج»، وقد جرت به موقعة شهيرة بين العيونيّين وبني عامر، عرفت «بיום الجريعاء»، حيث تذكر المصادر أن بني عامر أغاروا على مدينة الأحساء في الجريعاء فتصدى لهم أربعة من أولاد أبي مقرب الحسن بن غرير، وحالوا دون تقدمهم حتى خرجت النجدة من البلد فطردوهم، وفي ذلك يقول ابن المقرب:

مِنَا الثَّلَاثَةِ وَالْغُرْدُ الذِّينَ لَقُوا

كَتَائِباً فَكَانَ السَّيْلُ حِينَ طَمَى

يَوْمَ الْجَرِيعَاءِ مَا خَافُوا وَلَا جَبَنُوا

بَلْ كُلُّهُمْ يَصْطَلِي نِيرَانَهَا قَبْلاً^(٣٩)

٧ - بهيئة:

وهي منطقة رملية بالقرب من البطالية تقع عند الحافة الغربية من مزارع النخيل غربي عين الجوهريّة وشرقي الشراخ العيوني. وقد نقل الحسين^(٤٠) عن بعض أهل قرية البطالية قولهم إنهم شاهدوا بقايا أساسات لمبانٍ قديمة، من بينها أساسات لسوق كبيرة مكونة من صفّ من الدكاكين الصغيرة المتراسة ذات جدران قصيرة مبنية من طوب لبن أحمر اللون. وقد وقف الكاتب المذكور على الموقع التقريبي للسوق بوسط

مزعة الشيخ يوسف بن راشد المبارك. ويذكر بعض من رأى اطلال السوق انه شاهد أساسات وبقايا جدران طينية لداكين صغيرة مداخلها تفتح إلى الشرق وتمتد من الشمال إلى الجنوب، كما شاهد بعض المكابيل والأوزان القديمة بعضها لا يزال موجوداً لدى بعض أهالي القرية. ويوجد إلى جانب السوق المذكور سوق لصياغة الذهب، وكان بعض الفقراء من العاملين في صياغة الذهب يقصدونه بحثاً عن برادة الذهب الناتجة عن التصنيع^(٤١)، كما يوجد هناك عدد من أفران صناعة الفخار المعروفة محلياً «بالدوقة»^(٤٢)، ويضيف الحسين عن بعض المزارعين قولهم إنهم أثناء حفر مزارعهم الواقعة أقصى جنوب غرب «بهيتة» عثروا على جرار فخارية ضخمة محتومة بالطين وعندما كسروها وجدوا بها بقايا عظام أنمية متفحمة. ومما تجدر الإشارة إليه أن موضع بهيتة هذا، قد أدرجه الباحثون ضمن المواقع المرشحة للبحث عن مدينة «الجرهاء» التاريخية التي كانت درة زمانها في الفترة من ١٥٠٠ ق.م إلى ٥٠٠ ق.م ولم تعد آثار هذا الموضع ظاهرة للعيان الآن، حيث تم حرثه وإدخاله في عدة مزارع هناك، إذ لم يبق منه على ما يذكر الحسين^(٤٣) سوى جزء صغير جداً يتمثل في بقعة رملية، مرتفعة عن مستوى المزارع المحيطة بها تشكل تلاً أثرياً ينتشر فوق سطحه كسر من الفخار والزجاج المتآخر وبقايا مخلفات بنائية.

٨- السلييت:

وهي مزارع نخيل قديمة ضمن أملاك مالية الدولة تقع إلى الجنوب الغربي من قرية البطالية وذلك ضمن نطاق طرف «الشهبي» و«الشرار الجنوبي». وفي شروح ديوان ابن المقرب لهذا الموقع إشارات تنص على أنه قريب من سور البلد (الأحساء التاريخية).

٩- المسجد الجامع:

من أهم المعالم الشاخصة بقرية البطالية المسجد الجامع، ويعرف بمسجد «الأميرة» أو المسجد «الفرد»، ويقع بالطرف الجنوبي الغربي من قرية البطالية على بعد ١٢٥ متراً تقريباً إلى الجنوب الغربي من قل قصر «قرميطه»، وقد عُرف ذلك الموضع

باسم «الجمالانية». ويظهر المسجد في شكل مربع غير منتظم يبلغ طول ضلعه الشرقي ٢٨,٥ متراً وضلعه الغربي ٢٣,٠٢ متراً أما ضلعاه الشمالي والجنوبي فيبلغ كل منهما ٢٣ متراً و٦٠ سنتيمتراً، وتتكون واجهة الأرض من جدران قصيرة باستثناء واجهته الغربية التي يبلغ ارتفاع جزء منها ٤ أمتار، وهو على ما يعتقد ارتفاع جميع الجدران الأصلية للمسجد، وعمارته على ما يصف الحسين^(٤٤) شبيهة بعمارة المساجد السلجوقية في فارس والعراق، يبدو ذلك في شكل تخطيط ظلته قبلته وشكل الدعامات والعقود الفارسية المدببة وشكل المحراب وتكوينه المعماري وعناصره الزخرفية، وحيث لا توجد به كتابات تحدد بوضوح اسم مؤسسه وزمن إنشائه، فقد رجح الباحث المذكور أنه أنشئ في عهد الأمير «عبد الله العيوني» بين سنتي ٤٦٩هـ و٥٢٠هـ على يد ابنته هبة، ونظراً لقربه^(٤٥) من دار السلطنة ودواوين الدولة وما تقضي به الضرورة من تأسيس جامع هناك منذ الأيام الأولى من قيام تلك الدولة، أرى وجهة اقتراح تاريخ إنشائه في الفترة المذكورة. وكما عُرف بإضافته إلى مؤسسه عُرف بإضافته إلى موقعه «الجمالانية»، كما أطلق عليه اسم المسجد «الفرد» لضخامته وجمال عمارته. ومن المعلوم أن العيونيين قد أقبلوا على إعمار المساجد رجالاً ونساءً انطلاقاً من رغبتهم في إحياء الشريعة وإحياء تعاليم الإسلام وخلو البلاد من المساجد، بعد أن تمت إزالتها على أيدي القرامطة، وهو الأمر الذي شجبه ابن المقرب وقال فيه مندداً بالقرامطة:

وما بنوا مسجداً لله نعرفه

بل كل ما ابصروه قائماً هديما

وقد ذكرت المصادر أن العيونيين أسسوا داخل مدينة الأحساء وفي أرجائها المختلفة عدداً من المساجد إلى جانب جامع «الأميرة» المار ذكره:

١- مسجد الشمال: ويقع في الموضع المعروف «بالثليل» شمالي مدينة الأحساء.

٢- مسجد الجمل: وقد عرف بهذا الاسم نسبة إلى قيّمه ومؤذنه وكان يسمى الجمل، ويقع هذا المسجد في «جرعاء المصلى» خارج السور الشمالي لمدينة الأحساء قريباً من مصلى العيد^(٤٦).

٢- مسجد مصلى العيد: ويقع ظاهر مدينة الأحساء في «جرعاء المصلى» شمالي مدينة الأحساء، وقد كان من عادة الأمير العيوني أن يخرج إليه عند صلاة العيدين في موكب مهيب بجميع زيتته وخيله وينحدر إلى جميع سواد أهل الأحساء^(٤٧). وقد توارت هذه المساجد ولم يظل لها أثر في الوقت الحاضر عدا ما مر ذكره من بقايا مسجد «الأميرة».

اضمحلال مدينة الأحساء :

يرى الشيخ «محمد الجاسر» أن شأن هذه المدينة أخذ في الضعف منذ زوال حكم القرامطة واستيلاء العيونيين^(٤٨)، حيث كان بعض الحكام الآخرين يستقرون في القطيف حيناً وفي جزر البحرين حيناً آخر .

والذي أراه أن أعراض الضعف لم تظهر على مدينة الأحساء بصورة واضحة إبان الحكم العيوني أو على الأقل في بداية ذلك الحكم، وإذا كان «ياقوت» قد ذكر بأن القطيف^(٤٩) هي قصبة البحرين، فهو يعني دون ريب بأنها كانت كذلك في أيام حكم المتأخرين من أمراء العيونيين، حيث انفرد بعضهم بحكم القطيف وجزيرة أوال، فقد وصف «ياقوت» ذاته الأحساء بكونها مدينة في البحرين معروفة، كما قال إنها إلى عهده مدينة مشهورة عامرة وهو المتوفى سنة ٦٢٦هـ .

ومن هنا يمكن القول إن هذه المدينة أخذت تفقد أهميتها كعاصمة منذ زوال دولة العيونيين، حين أصبح المتغلبون على حكم البلاد من الأعراب الذين يفضلون الإقامة بالقرب من مضارب عشائريهم على الإقامة داخل مدن مسورة .

وهذا «أبوالفداء» المتوفى سنة ٧٣٢هـ يصف مدينة الأحساء القديمة بأنها بليدة غير مسورة، وفي هذا الوصف إشارة واضحة الدلالة إلى أن هذه المدينة لم تعد على ما كانت عليه من الأهمية، فأخذت في التقلص والانكماش حتى أصبحت مجرد قرية في واحة الأحساء تعرف باسم «البطالية»، وقد سميت بهذا الاسم على حد قول الشيخ «محمد آل عبدالقادر» نسبة إلى «مالك بن بطلان بن مالك بن إبراهيم العيوني»، كما

كانت تعرف قديماً باسم «البلاد» وتعتبر هذه القرية البقية الباقية من مدينة الأحساء القديمة وتقع على بعد أربعة أكيال من «المبرز».

ب. العيون :

تقع العيون إلى الشمال^(٥٠) من واحة الأحساء بحذاء الطريق الرئيسي بين الأحساء والظهران، وقد سميت «العيون» بهذا الاسم لكثرة ما بها من عيون المياه، فقد كان فيها على حد قول شارح ديوان ابن المقرب ما يربو على أربعمائة عين^(٥١)، وتعد أراضي العيون من أفضل الأراضي الزراعية وأجودها إنتاجاً، فهي تشغل واحة عامرة بمزارع النخيل وحدائق الفاكهة، وقد استوطنتها من قبيل «عبد القيس» منذ قدومهم إلى هذه الجهات بطون «عامر بن الحارث بن أنمار بن عامر بن وديعة»^(٥٢)، والعمور وهم «بنو الدليل بن عمرو، ومحارب بن عمرو، وعجل بن عمرو، ووديعة بن لكيز» .

وإلى العيون هذه تنسب الأسرة العيونية التي حكمت الأحساء في الفترة من سنة ٤٦٧هـ إلى سنة ٦٣٦هـ، فقد كانت مقراً لإقامتهم إلى حين تأسيس دولتهم، حيث تحولوا عنها للإقامة في داخل مدينة الأحساء .

وتضم واحة العيون مدينة تعرف باسمها، كما تعرف أيضاً باسم «المحرقة»، وقد كانت محاطة بخندق عميق لم يعد الآن موجوداً حيث اتسع العمران بالبلدة من جميع الجهات، فأصبحت لما بها من مظاهر التحضر إحدى المدن المعروفة بالمنطقة، ويتبع مدينة العيون عدة قرى عامرة .

ج. القطيف :

«القطيف» بفتح القاف وكسر الطاء المهملة بعدها مثناة تحتية ساكنة مأخوذة من القطف وهو القطع للعنب ونحوه^(٥٣) .

ويطلق القطيف اسماً على منطقة «الخطء الممتدة من «صفوا» شمالاً حتى «الظهران» جنوباً ويشمل الواحة والقلعة وتوابعها، وهو من أهم مناطق التحضر في شرق الجزيرة العربية، وقد استوطنته بطون من عبد القيس كدبني جذيمة»، كما كان له في عهد الدولة العيونية أهمية خاصة حيث اتخذ بعض أمرائها مقراً لكرسي حكمه .

القلعة :

كانت المدينة الرئيسية في القطيف تعرف باسم «القلعة» لقوة تحصينها، وتقع على ساحل الخليج في واحة من أشجار النخيل وجنان الفاكهة على منتصف الشاطئ الموازي للواحة، وقد تأسست على انقاض مدينة «الخطء التي أنشأها في هذا الموقع على ما يظهر «أردشير بن بابك» في النصف الأول من القرن الثالث الميلادي. ويذكر «محمد سعيد المسلم»^(٥٤) أن القلعة كانت قديماً تسمى باسم «جبرو» وكانت مخزناً للتوابل والعطور الواردة من «جزيرة تاروت»، ثم أخذت المنازل حولها في الظهور في شكل قرية مأهولة بالصيادين، ولم تزل أخذة في النمو حتى أصبحت مدينة من أهم مدن الساحل، ولعل مركز الثقل انتقل إليها إثر زوال مدينة «الزارة» من خريطة العمران سنة ٢٨٣هـ على يد «أبي سعيد الحسن بن بهرام الجنابي».

وكانت القلعة هذه في ما مضى تتخذ شكلاً بيضاوياً وتشتمل على أربعة أحياء، وهي محاطة بسور منيع يبلغ سمكه سبعة أقدام وارتفاعه ثلاثين قدماً تقريباً^(٥٥)، وللقلعة أربعة أبواب منها باب في الشرق تجاه «المرفأ» ويسمى «دروازة البحر»، وباب في الغرب يصلها بالواحة ويسمى «دروازة باب الشمال»، وباب في الجنوب عند مدخل السوق ويسمى «دروازة السوق»، وباب في الشمال يصلها بحصن صغير يقع بجانبه من ناحية الشمال .

وقد كان هذا الحصن في ما مضى مقراً لجهاز الحكم، كما كان يحيط بسور القلعة خندق عميق، فقد نقل «أبوالفداء» عن بعض أهل القطيف قولهم إن المدينة كانت محاطة بسور وخندق ولها أربعة أبواب، والبحر إذا مَدَّ يصل إلى سورها، وإذا جزر انكشف جزء من الأرض، وقد ظل هذا الوصف مطابقاً لحال القطيف إلى خمسين سنة خلت، وقد توارى الخندق أولاً ثم أخذ السور في التدهاع إلى أن أزيل تماماً، وكان للقطيف سوق واحدة مستطيلة مسقوفة، تتألف من صفين من الحوانيت التي يبلغ عددها زهاء ثلاثمائة حانوت، ويوجد في القلعة من الآثار التاريخية جامع قديم، وقد هُجر هذا الجامع فتداعى بنيانه ولم يبق منه بصورة سليمة سوى مننته العالية .

وكان يكتنف القلعة من ناحيتها الغربية والجنوبية بعض الاحياء الصغيرة، ولم تظل هذه المدينة على ما وصفناه، فقد اتسعت من جميع اطرافها فالتهمت تلك الاحياء الصغيرة والقريبة منها وجزءاً من الأرض الزراعية حولها، وجزءاً من مياه الخليج التي كانت مياهه في ما مضى تلامس أسوار القلعة .

وبالقطيف علاوة على القلعة عدة قرى وجزر من أهمها جزيرة «تاروت» وجزيرة «دارين» ذات الشهرة الفائقة في تجارة العطور .

وقد كان سكان القطيف في ما مضى يعتمدون في معيشتهم على الفلاحة والقوص على اللؤلؤ وصيد الأسماك، إلى جانب الاشتغال بالتجارة مع العراق وعُمان والهند والأقطار الأخرى .

وكانت القطيف قد بلغت أوج ازدهارها إبان حكم الدولة العيونية، وقد اتخذها بعض الامراء العيونيين مقراً لكرسي حكمه، وفي الشمال من القلعة تقع دار إمارتهم^(٥٦) .

د- جزيرة أوال^(٥٧)

تعد هذه الجزيرة أكبر جزر «الأرخبيل»^(٥٨) الواقع إزاء الشاطئ الغربي للخليج، وقد اكتسبت بهذا الموقع المتميز في مجال الملاحة والتجارة أهمية خاصة، فعرفت عبر تاريخها الحضاري الطويل بأسماء عدة، فقد كان اسمها في اللغة الأكادية «نيدوكي» وفي اللغة الآشورية «بلون»^(٥٩)، كما عرفت عند الفينيقيين باسم «تايلوس»^(٦٠)، وعند الرومان «تايروس»^(٦١)، أما في ظل القبائل العربية فقد كان اسمها «أوال» نسبة إلى صنم لقبيلة «بكر بن وائل» التي استوطن هذه الجزيرة بعض أفخاذها، وقد بدأت هذه التسمية على ما يظهر قبيل الإسلام بقليل، فظلت تعرف بهذا الاسم إلى أن استأثرت مع أخواتها من الجزر حولها باسم الإقليم الذي تعتبر جزءاً منه أي «البحرين»، وقد ظل علماً عليها حتى الوقت الحاضر .

ولعل اسم البحرين كان في الأصل اسم لمدينة بهذه الجزيرة، وقد أفضت شهرتها إلى تعميم اسمها على كامل الإقليم، فقد قال «ابن خلدون» : «هجر» إقليم

سُمِّي باسم مدينته ويسمى البحرين باسم مدينة أخرى فيه، كما أشار «الإيريسي» إلى وجود مدينة في جزيرة أوال تحمل اسم البحرين .

وفي سبب جعل البحرين علماً على هذه الجهات عدة أقوال لعل أهمها : تنفق المياه العذبة من الينابيع الموجودة حول شواطئها تحت الماء الملح الأجاج في قاع الخليج، مما يذكرنا بقول الحق جل وعلا: (وما يستوي البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح أجاج ومن كلٍّ تاكلون لحماً طرياً وتستخرجون حليه تلبسونها وترى الفلك فيه مواخر لتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون)^(١٧) .

مكانتها الحضارية :

تميزت هذه الجزر بالإضافة إلى أهمية موقعها بوفرة المياه وخصوبة التربة^(١٨)، فشهدت الاستيطان البشري المبكر فعمرت بالزراعة والملاحة حتى صارت عاصمة تجارة اللؤلؤ على مر العصور، وفيها من المعطيات الأثرية كالمعابد والمقابر ما يشير إلى عمق جذورها الحضارية، فقد تمتعت إبان الحضارة الدلونية (ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد) بمكانة خاصة فكان لها في عبادة أصحاب تلك الحضارة صيغة دينية متميزة .

وقد ظلت على مدى الأجيال المتعاقبة أهلة بالسكان فسكنها من عبد القيس «بنو مسمار»، ويذكر ياقوت أن بها عند ظهور الإسلام مدينة كبيرة حسنة وفيها بعض القرى كـ«الجفير» في الشمال الشرقي، وقرية «سترة» التي أشار إليها ابن المقرب في شعره، وفيها من المعالم الإسلامية الجامع ذو المنارتين^(١٩) - المنسوب تأسيسه إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز والذي قام بتجديد عمارته الأمير الفضل بن عبد الله العيوني - والقلعة .

الدور التاريخي لجزيرة أوال :

لعبت جزر البحرين في صنع تاريخ هذه المنطقة أدواراً مهمة، وأول ما نلاحظه دور أوال المتميز في التمهيد لتقويض عرش القرامطة^(٢٠) وتصفية وجودهم، فقد كانت

جزيرة أوال أول جزء ينفصل عن ذلك الكيان على يد «أبي البهلول بن الزجاج» وأخيه «أبي الوليد مسلم» وذلك في سنة ٤٥٠هـ.

كما حظيت في عهد الدولة العيونية بعناية خاصة من أمرائها فاتخذها بعضهم حاضرة لإدارة ملكه، وقد ظل التنافس على حكمها شديداً بين حكومات الاقطار المجاورة إلى أن دخلها الشيخ «أحمد بن محمد آل خليفة» الملقب بالفتاح، فحفظ أرومتها وحمى حياضها وأرسى حجر الأساس لبناء كيانها الحالي المتمثل في مملكة البحرين المعاصرة.



الهوامش

- (١) فهد بن علي الحسين: الآثار الاسلامية بقرية البطالية - المنطقة الشرقية، دراسة في آثارها وعلاقتها بمدينة الأحساء، الطبعة الأولى، الرياض ١٤٢٢هـ، ص ٣١ .
- (٢) ياقوت الحموي: معجم البلدان، دار بيروت للطباعة والنشر، ج ١، ص ١١١ .
- (٣) علي بن المقرب العيوني: الديوان، تحقيق عبد الفتاح الحلو، الناشر مكتبة التعاون الثقافي، الطبعة الثانية، ص ٨٣ .
- (٤) أبو منصور الأزهري: تهذيب اللغة، ج ٥، ص ١٦٩ .
- (٥) الدكتور جواد علي: المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، الطبعة الثانية، بيروت، دار العلم للملايين، ج ١، ص ١٦٩ .
- (٦) المرجع السابق.
- (٧) حمد الجاسر: المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية، المنطقة الشرقية (البحرين قديماً)، القسم الأول، منشورات دار اليمامة، الطبعة الأولى، ص ١٣٠-١٣١ .
- (٨) تقي الدين بن أحمد بن علي المقرئ: اتعاظ الحنفاء، ص ٢١٥-٢١٦ .
- (٩) فهد الحسين: ص ٦٦ .
- (١٠) المرجع السابق: ص ٦٦ .
- (١١) المرجع السابق: ص ٦٧ .
- (١٢) المرجع السابق: ص ٣٥ .
- (١٣) المرجع السابق: ص ١٦٣ .
- (١٤) المرجع السابق: ص ١٨٢ .
- (١٥) المرجع السابق: ص ١٨٣ .
- (١٦) ناصر خسرو: سفرنامه، ديجي الخشاب، دار الكتاب الجديد، ص ١٤٢-١٤٣ .
- (١٧) المرجع السابق: ص ١٤٣ .
- (١٨) المرجع السابق: ص ١٤٤ .
- (١٩) ابن المقرب: الديوان، مخطوط برنستون، ص ٣٥ .

- (٢٠) فهد الحسين: ص ١٨٤ .
- (٢١) المرجع السابق: ص ١٨٥ .
- (٢٢) ابن المقرب: الديوان، المخطوطة الرضوية، ص ٥٠٩-٥١٠ .
- (٢٣) فهد الحسين: ص ١٨٨ .
- (٢٤) المرجع السابق: ص ١٨٨ .
- (٢٥) المرجع السابق: ص ١٨٨ .
- (٢٦) المرجع السابق: ص ١٨٨ .
- (٢٧) الديوان: المخطوطة الهندية، ص ٤٥٧ و٤٥٨ و٤٦٦ .
- (٢٨) الديوان: مخطوطة برنستون، ص ٥٩٩ .
- (٢٩) المصدر السابق: من ص ٥٥٥ إلى ٥٥٩ .
- (٣٠) في ديوان ابن المقرب، بتحقيق د. الحلوق، الست، انظر: ص ٦٢٩ .
- (٣٠) الديوان: مخطوطة برلين، ص ١٠٧ .
- (٣٥) في مخطوطة المكتبة الرضوية (بأمل).
- (٣١) فهد الحسين: ص ١٩١ .
- (٣٢) الديوان: مخطوطة المتحف البريطاني، ص ١٩٣ .
- (٣٣) الديوان: مخطوطة برلين، ص ١٨٦ .
- (٣٤) حمد الجاسر: المعجم الجغرافي، ق ١، ص ٢٣٠-٢٣١ .
- (٣٥) فهد الحسين: ص ٧٦ .
- (٣٦) عبدالفتاح الحلوق: الديوان، ص ٢٨٣ .
- (٣٧) فهد الحسين: ص ٨٢ .
- (٣٨) المرجع السابق: ص ٨٢ .
- (٣٩) ابن المقرب: الديوان، المخطوطة الرضوية، ص ٥٠٨-٥٠٩ .
- (٤٠) فهد الحسين: ص ٨٢ .
- (٤١) المرجع السابق: ص ٨٢ .
- (٤٢) المرجع السابق: ص ٨٢ .

- (٤٣) المرجع السابق: ص ٨٣ .
- (٤٤) فهد الحسين: ص ١٢٩ .
- (٤٥) المرجع السابق: ص ١٥٠ .
- (٤٦) ابن المقرب: الديوان، مخطوطة برلين، ص ٦٣١-٦٣٢ .
- (٤٧) فهد الحسين: ص ٤٦ .
- (٤٨) حمد الجاسر: المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية، ق ١ ، ص ١٢٩ .
- (٤٩) المصدر السابق: ق ١، ص ١٣٦ .
- (٥٠) المصدر السابق: ق ٢ ، ص ١٢٥٠ .
- (٥١) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٦٠٤ .
- (٥٢) حمد الجاسر: المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية، ق ٢، ص ١٢٤٩ .
- (٥٣) شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت الحموي: معجم البلدان، المجلد الرابع، دار بيروت للطباعة والنشر، ص ٣٧٨ .
- (٥٤) محمد سعيد المسلم: ساحل الذهب الأسود، دار مكتبة الحياة، بيروت، ط ٢، ص ٤٤ .
- (٥٥) المصدر السابق: ص ٤٤ .
- (٥٦) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٣٥ .
- (٥٧) ياقوت: معجم البلدان، المجلد الأول، بيروت، ص ٣٧٤ .
- (٥٨) محمود شاكر: شبه جزيرة العرب «البحرين»، المكتب الاسلامي، ص ١٦٣ .
- (٥٩) دجواد علي: المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، ج ١، ص ٥٦٠ .
- (٦٠) المصدر السابق: ج ٢، ص ١٩ .
- (٦١) المصدر السابق: ج ٢، ص ١٩ .
- (٦٢) سورة فاطر: آية ١٢٢ .
- (٦٣) ياقوت: المرجع السابق.
- (٦٤) مجلة الوثيقة: عدد ٣٥، رمضان سنة ١٤١٩هـ، يناير ١٩٩٩م، السنة الثامنة عشرة.
- (٦٥) مخطوطة ديوان الشاعر علي بن المقرب: ص ٤٩١ إلى ص ٤٩٣ .

الفصل الثالث الأحوال الاقتصادية

أ. الزراعة :

كانت الزراعة في هذه البلاد من أقدم ألوان النشاط الاقتصادي وأهمها^(١)، فقد عمل فيها القطاع الأعظم من السكان، ساعدهم على ذلك ما تتميز به أرضهم من وفرة المياه وخصوبة التربة وملاءمتها لزراعة كثير من المحاصيل والثمار، وقد كانت هذه البلاد على مر الأجيال سلة الغذاء لا لأهلها وحدهم، بل لسكان معظم أجزاء شبه الجزيرة العربية .

ويتركز الزراعة في الواحات والجزر وبخاصة واحتا الأحساء^(٢) والقطيف^(٣) وجزيرة أوال، وتعتمد في ريعها على آبار المياه الجوفية، ويستخدم المزارعون في الري نظاماً زمنياً يحدد بدقة نصيب كل مزرعة^(٤) وفق ما تنص عليه أوراق ملكيتها، ولهم في ذلك أساليب ومصطلحات معلومة، كما مارسوا منذ أمد بعيد زراعة أصناف عدة تشمل الحبوب والفاكهة والخضراوات، إلى جانب التمور التي سار بذكرها المثل السائر في الجودة والتنوع، وقد احتلت زراعة النخيل في هذه الأراضي مركز الصدارة في النشاط الاقتصادي لما ينطوي عليه هذا النوع من المميزات المتعددة التي تكمن في كل جزء من أجزائها .

وتبلغ أنواع التمور المعروفة بضعة وسبعين نوعاً^(٥)، من أشهرها «الخلاص» وكان قديماً يعرف بالبرني والرزيز و«بالتعضود»^(٦) والأشهل والطيار والمجناز والصرفان والخنيزي والشيشي والهلالي والتناجيب وغيرها .

ويبدأ موسم إرطاب النخيل منذ أواخر شهر يونيو^(٧)، للأصناف: الطيار، والكاسبي، والمجناز، والغرا، ثم يتتابع إرطاب الأصناف الأخرى ويستمر حتى شهر «ديسمبر» كانون الأول، ومن الأصناف التي يتأخر إرطابها: الأشهل، وأم رحيم، والتناجيب، والبرني، والهلالي، حيث يبدأ إرطابها منذ منتصف شهر أغسطس.

أما واحة القطيف وجزيرة أوال فإن من أشهر أنواع التمور (٨) فيهما: الماجي، والبكيرة، والفرا، والخنيزي، والخلاص، والهلالي، وغيرها، ومن التمور ما يقتصر استعماله على الاستهلاك المحلي ومنها ما يصدر إلى خارج البلاد .

وعلاوة على التمور تنتج هذه البلاد محاصيل أخرى منها: الأرز، والحنطة، والشعير، والبصل، والثوم، والسهمس، والقطن، كما تنتج من الفواكه: الرمان، والعنب، والتين، والخوخ، والتفاح، والتوت، والمشمش، واللوز، والبويي، والبطيخ، والشمام، وفيها من الحمضيات الليمون، والإترنج، وكذلك أنواع الخضراوات والبقول، وإلى جانب ذلك يزرع البرسيم والدخن لعلف الماشية .

وكانت زراعة الأرز قاصرة على واحة الأحساء، وقد عرفت منذ زمن بعيد وفقاً لما ورد من إشارات في الوثائق السومرية .

الملكية الزراعية :

تعود ملكية معظم الأراضي الزراعية في واحة الأحساء والقطيف وجزيرة أوال لملاك محليين من سكان المدن والقرى وبعض رجال البادية .

وقد درجت الحكومات المتعاقبة على مر العصور في هذه البلاد على امتلاك عدد من حقول النخيل ومزارع الأرز . وقد أشارت المعاهدة المبرمة بين الأمير «الفصل بن محمد» وبين حاكم جزيرة قيس إلى امتلاك الدولة في العهد العيوني لبعض الحقول مثل: بستان المشعري، وبستان القصر، وبستان المصفاة .

ويتيح العمل في القطاع الزراعي فرصاً كثيرة ومتنوعة لعدد كبير من السكان ومن هذه الفرص ما هو ثابت ومستمر طيلة أيام العام، ومنها ما له ارتباط بمواسم زراعية معينة: كموسم تجنيب النخيل، وموسم تأبيرها، وموسم صرام ثمارها، وموسم بذر الحبوب والأرز وحصادها . ولأن بعض هذه الأعمال تتطلب مهارة خاصة وجهداً أكثر فقد تخصصت فئات من العمال الزراعيين في تلك الأعمال، وكانت أجورها أعلى من أجور الفئات الأخرى من العاملين في الزراعة .

أما العمال الثابتون بصورة دائمة في خدمة البساتين والمزارع فهم يعرفون بالشركاء وأحد شريك، ويتم التعاون معهم وفق نظامين مختلفين: يتمثل النظام الأول في قيام الشريك بجميع الأعمال التي تتطلبها المزرعة على الدوام والاستمرار، كسقي المزرعة وحرث أرضها، وله مقابل ذلك عُشر المحصول^(٩)، والنظام الثاني هو التقبيل «التضمين»، ويتمثل في قيام الشريك بجميع الأعمال التي تتطلبها عمارة المزرعة وتقضية نفقاتها وذلك مقابل عيني معلوم يأخذه المتقبل من محصول المزرعة .

المنتجات الحيوانية :

كما مدت خصوبة التربة ووفرة المياه بهذه البلاد السكان بالمحاصيل الزراعية المختلفة، فقد ساعدتهم على إنتاج وتربية المواشي والدواجن والطيور، وتذكر المصادر أن في الأحساء أحسن الخيل وأحسن الحُمُر البيض، وأحسن البقر، وفيها الإبل والغنم، وفيها الحيوانات الوحشية كالغزلان .

وكانت تربية الإبل والخيول والجزء الأكبر من قطعان الأغنام تتم في البادية حيث توجد المراعي الخصبة في وادي المياه في الشمال، ورياض «الصمان» في الغرب، والواحات بناحية الجنوب^(١٠) .

وقد اهتم الأمراء العيونيون بالزراعة وتنمية الثروة الحيوانية فكان من أشهرهم عناية بالخيول «الحسن بن عبدالله العيوني»، وأبو شبيب جعفر بن الفضل العيوني^(١١) كما كان لهم عناية فائقة بتربية الإبل . ومن المؤشرات الدالة على ذلك قيام الأمير «الفضل بن عبدالله العيوني» بحماية قطاع واسع من المراعي لإبله وإبل المستضعفين من أبناء شعبه في الأراضي الممتدة من «ثاج» إلى «قطر»، وكان يقوم بنفسه بالإشراف على هذا الحمى وتنفذ أحواله، كما بلغت عناية أمراء هذه الدولة بحماية الحياة الفطرية والحيوانية وتنميتها حدًا يريو على التصور، فهي هو الأمير «أبومقدم شكر العيوني» يصدر أوامره في سني الجذب والقحط بحظر الصيد والقنص، ويأمر بأن ينثر للفواخت والطيور في مواطن وقوعها من الطعام ما يناسب كل جنس منها، يقول ابن المقرب في ذلك :

وَمُطْعِمُ الطَّيْرِ عَامَ الْمَحَلِّ فاسمُ بهِ

منا إذا صَرَ خَلْفُ الْغَيْثِ فأنصروا^(١٢)

ب. الصيد البحري :

كان صيد الأسماك أقدم ما عرفه إنسان هذه الأراضي من ألوان النشاط في التماس قوته، فقد كشفت البحوث الأثرية عن العديد من الوسائل التي استعملها السكان في صيد الأسماك والريبان والانتفاع بها، فقد صار صيدها حرفة يشتغل بها قطاع كبير من المجتمع، وما زالت خبرتهم في صيده تنمو مع الأيام حتى عرفوا أنواع الأسماك وخصائص كل صنف منها ومكان وجوده، وأنسب الأوقات والوسائل لصيده، ولعل دفء مياه الخليج وضحاياه خاصة من ناحية سواحله الغربية من أهم العوامل التي ساعدت سكان تلك السواحل على معرفة الصيد والاشتغال به منذ زمن مبكر^(١٣).

كما أن تفاوت أعماق الخليج وتنوع نباتاته وارتفاع نسبة الملوحة في مياهه قد ساعدت على إثرائه بالعديد من أصناف الأسماك الجيدة^(١٤).

ومن أشهر أنواع الأسماك: «الكند، والسكن، والهامور، والجباب، والشعري، والعنق، والسبيطي»، وقد استعمل الصيادون في اقتناص فرائسهم من الأسماك والريبان عدة وسائل من أهمها :

١ - الحضرة : وهي أقفاص تتخذ من الحبال بحيث تحجز داخلها جميع ما تحمله إليها مياه البحر من السمك في حالة المد، وكما تستعمل الحجارة أيضاً في إقامة تلك الحظائر وتعرف باسم «المساكر» وقد كانت معروفة بهذا الاسم منذ القدم، وقد جاء ذكرها بهذا الاسم في المعاهدة المبرمة بين الأمير «الفضل بن محمد» وبين حاكم جزيرة قيس .

٢ - الشباك .

٣ - القراقير : وهي عبارة عن أقفاص كبيرة تتسع لمقدار كبير من الأسماك، وتستخدم للصيد في المياه العميقة .

وإلى جانب هذه الوسائل يوجد نوع خاص بالصيادين الهواة ويعرف باسم «الشص» أو «المداد»، وهو خيط طويل ينتهي أحد طرفيه بسنارة .

ونظراً لبعد بعض مراكز تسويق الربيان عن مصادر صيده فقد لجأ الصيادون إلى وسيلة تضمن استمرار صلاحيته أطول فترة ممكنة، فكانوا يقومون عند استخراجه بتجفيفه بالطرق الخاصة، أما السمك فيباع طرياً باستثناء أنواع قليلة تباع مجففة، والردىء من هذه الأنواع تعلق به الأبقار، وقد أشار ابن المقرب في شعره إلى العديد من أنواع الأسماك في هذه البلاد .

ج- الغوص على اللؤلؤ،

عرف الإنسان اللؤلؤ منذ أزمنة موهلة في القدم فدأب على استخراجه والاستفادة منه في الزينة وصناعة الأدوية وبعض الصناعات، وهو حجر كريم يتكون داخل حيوان بحري هلامي يعرف «بالمحار».

وتتخذ اللاكئ أشكالاً والواناً مختلفة^(١٤)، وتتفاوت اللاكئ من حيث النوع والشكل والحجم والجودة واللون، وأجود أصنافه الكبير الرزين البراق المتميز بالاستدارة التامة مع رطوبة الملمس وأشهر أنواعه: الجيون، والشيرين، والجلوار، والجسط، والبدة، والجوهر الكبير يسمى «رأساً» وأشهر أنواعه الحصبان، ويسمى المتوسط «بطناً» أما الصغير منه فيسمى «قماش»، أما الناعم فيعرف باسم «سحيت».

ويعد الخليج العربي أفضل مواطن اللؤلؤ سواء في الجودة أو في غزارة الإنتاج، وتوجد المفاصات في الخليج على امتداد السواحل العربية وفي محاذاتها، لذا قال «المقدسي» المفاصات في سواحل هجر، وقد قدر عددها بنحو ثلاثمائة مفاص^(١٥)، وتعرف هذه المفاصات باسم «هيرات» مقربها «هير» وأصله فارسي وهو محل اللؤلؤ والأحجار الكريمة ومنجم الذهب^(١٦)، ولكل مفاص اسم ومواصفات معروفة لدى البحارة، وقد كان الغوص على اللؤلؤ واستخراجه وصناعته والاتجار فيه من أهم الموارد المالية لسكان هذه البلاد منذ زمن بعيد، إذ تذكر بعض اللوحات السومرية والاكادية أن سفن «اور»^(١٧) كانت تجلب من بلون اللؤلؤ وتسميه «عين السمك» وذلك

منذ ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد، وقد تحدث الشعر منذ العصر الجاهلي عن اللؤلؤ والغوص عليه، فهذا «المخبّل السعدي» أحد شعراء هذه البلاد المخضرمين يزودنا بإحدى صور الغوص في مياه الخليج فيقول مشبهاً دموعه عند ذكرى حبيبته باللكم التي انحلت نظمها فتساقطت، وأن وجه تلك الحبيبة يشبه اللؤلؤة النادرة الغالية التي ازدان بها عرش العجم، وقد جاء بها من أعماق الخليج غواص نحيل ماهر يشبه السهم في الاندفاع والسرعة أثناء عمله، جريء لا يبالى بأشد الأسماك شراسة وخطراً على الغاصة فيقول :

تَكُونُ الرِّيبَابُ وَتَكُونُهَا سَفْهُمٌ
فَصَنَبَا وَلَيْسَ لِمَنْ صَنَبَا حِلْمٌ
وَإِذَا الْمَخْبِلُ سَأَلَهَا طُرْفَتُ
عَيْنِي فَمَاءَ شَجْوَنِهَا سَجْمٌ
كَاللُّؤْلُؤِ الْمَسْجُورِ أَغْفِلَ فِي
سَلَكِ النِّظَامِ فَخُذْ أَنَّهُ النُّظْمُ

.....
وَتُرِيكَ وَجْهًا كَالصَّحِيفَةِ لَا
ظَمَانُ مُخْتَلِجٌ وَلَا جَاهُ
كَعَقِيلَةِ اللَّزْزِ اسْتَضَاءَ بِهَا
مَحْرَابُ عَرْشِ عَزَّهَا النُّجْمُ
أَعْلَى بِهَا لَمَعْنَا وَجَاءَ بِهَا
شَخَّتُ الْعِظَامِ كَأَنَّهُ سَهْمٌ
بَلْبَلَانَهُ زَيْتٌ وَأَخْرَجَهَا
مَنْ ذِي غَوَارِبٍ وَسَطَعَهُ النُّجْمُ^(١٩)

موسم الغوص وصفته :

يقتطع موسم الغوص الرئيسي من السنة أربعة أشهر وعشرة أيام وهي الفترة من مايو (أيار) إلى سبتمبر (أيلول)، وهناك فترتان إحداهما في شهر أبريل وتسمى «خنيجة» والأخرى في أكتوبر وتسمى «الردة».

وقبل حلول أوان الغوص الرئيسي في كل عام يتم التحضير والاستعداد له قبل أيام، فيعمل أصحاب السفن على جمع أتباعهم من الفواصين والمستخدمين، ومن أشهر أصحاب السفن العاملة في الخليج في العصر الجاهلي رجل سمته المصادر «بنيامين»^(٧٠) وهو يهودي، ذكره كل من امرئ القيس وطرفة بن العبد في شعرهما .

وفي اليوم المخصص للخروج إلى الغوص يخرج الغاصة في حشد من الأقارب والأهل ويتجمعون في مراكز الإقلاع «كالعقير ودارين وجزيرة أوال»، وفي خضم مشاعر فياضة بحرارة الوداع تقلع السفن بالرجال .

وتعد جزيرة أوال «البحرين» المركز الرئيسي للانطلاق نحو مفاصات اللؤلؤ، حيث يقيم بها ويلتقي فيها كبار الغاصة وأرباب السفن والتجار، ومن هناك تتخذ جميع الترتيبات لعملية الغوص، ومن أشهر أنواع السفن العاملة في الغوص قديماً نوع يقال له «دنج»^(٧١) وهو من أكبر الزوارق، ويقسم إلى خمسة أو ستة أقسام، يخص كل قسم منها تاجراً معيناً. وقد قدر الإدريسي عدد السفن المهيأة للغوص في البحرين أثناء زيارته لها بمائتي سفينة تقريباً .

العاملون في الغوص :

- ١ - «ريان السفينة» : ويعرف باسم «نوخذا» أو «ناخوذا» وجمعه «نواخذا».
- ٢ - «الجعدي» : وهو من ينوب عن «الناخوذا» في حالة غيابه ومساعدته .
- ٣ - «المقدمي» : وهو رئيس البحارة والمسؤول عن العمل في السفينة والمشرف على شؤونها .
- ٤ - «الغيص» : وهو الذي يقوم بالنزول في البحر لالتقاط المحار .
- ٥ - «السيب» : وهو الشخص الذي يقوم بجذب الغيص من الماء، وكان قديماً يسمى «المصفي».
- ٦ - «الرديف» : وهو الصبي الذي يقوم بالتدرب على العمل في السفينة ويقوم ببعض الأعمال الخفيفة .

٧ - «النَّهَام»: وهو الذي يرفه عن البحارة بالغناء لهم .

٨ - «العُرْزَال»: وهو الشخص الذي يقوم بالغوص لحسابه الخاص .

٩ - «التَّيَّاب»: وهو الذي يقوم بخدمة البحارة ويتدرب على العمل في البحر،

وليس له سهم ويحصل على مكافأة من النواخذة والبحارة .

الانطلاق إلى الغوص :

تبدأ عملية الغوص بانطلاق السفن يتقدمها دليل لديه خبرة بأمكان الغوص،
وحين يصل إلى أحد المفاصات المعروفة يشير على الجميع بالتوقف والتحضير للعمل
حيث يباشر كل من الغاصة عمله، ويستمر العمل في الغوص طيلة ساعات النهار،
ويستخدم الغيص بعض الأدوات الخاصة بعملية الغوص، والمدة التي يمضيها الغيص
في عمله تحت الماء تتفاوت من واحد إلى آخر، وهي في العادة تتراوح بين دقيقة
ونصف الدقيقة .

وحين يُستحصل اللؤلؤ من المحار يُجمع في قماش خاص ويحفظ لدى ربان
السفينة، حيث يتولى بدوره بيعه لأحد التجار المعروفين .

ويحدثنا صاحب كتاب «نزهة المشتاق» أن تجار اللؤلؤ في أيامه كانوا يرافقون
الغواصين في رحلة الغوص ويقيمون في السفن معهم، حيث يقوم المصفي «السيب»
فور فراغ الغواص من عمله بفتح المحار، عندئذ يتسلم التاجر منه اللؤلؤ ويصره في
منديل يدون عليه اسم صاحبه ويطبعه بخاتم خاص ثم يحفظه معه .

وبعد انقضاء موسم الغوص ينصرف الجميع إلى جزيرة أوال، وبعد نزولهم فيها
يسلم التجار ما في حوزتهم من اللؤلؤ إلى والي الجزيرة، فيظل في قبضة الوالي وفي
نمته، فإذا كان يوم البيع اجتمع التجار في الموضع المعد للبيع، واحضرت الصرر
ونودي على أصحابها ثم تصنف أنواعها بوساطة غرابيل خاصة، ثم تعرض للبيع
وينادي عليها حتى تستقر على سعر معين، فإذا أحب التاجر شراء سلعته سُجِّلت في

حسابه، وفور بيع اللؤلؤ تتم تصفية حسابات الرحلة فتحسم أولاً الرسوم والإتاوات المقررة للسلطات الحاكمة من الغوص، وكانت هذه الرسوم من نحو ألف عام توازي خمس محصول الغوص، وقد يقتطع السلطان قيمة نصف المحصول إذا كان من أهل الجور، كما هو الحال عند السني من الأمراء العيينيين^(٣٣).

ومن هنا نتبين أن الغوص على اللؤلؤ كان يمثل للاقتصاد شرياناً حيوياً ومصدر دخل مجزٍ لقطاع كبير من السكان من المشتغلين باستخراجه وتصنيعه والاتجار فيه.

د- التجارة،

١ - عرف سكان هذه البلاد التجارة ومارسوها منذ زمن بعيد، وقد ساعدتهم على ممارستها والاشتغال بها عدة عوامل^(٣٤) منها : وجود الكثافة السكانية بها، وحاجتهم المتزايدة إلى ما يؤمن حياتهم المعيشية من مواد غذائية وبيع ضرورية وكمالية.

٢ - وجود وفرة من المنتجات الزراعية والصناعية والرغبة في تصدير ما يزيد منها على الحاجة إلى الأسواق الأخرى .

٣ - موقع بلدهم في ملتقى طرق التجارة البرية والبحرية بين مراكز الحضارات، فقد أدرك أهل هذه البلاد أهمية الخليج الذي تشغل بلادهم معظم شواطئه الغربية وجزره، وتطلعوا من خلاله إلى الاتصال بغيرهم من الشعوب، وهون عليهم ركوبه ضحالة مياهه وتدرجها نحو العمق فاهتدوا إلى صناعة السفن، وكانت في بدايتها تصنع من القصب وجريد النخل فركبوها وتنقلوا بها بين سواحل الخليج يقيمون مع سكانها أوثق الصلات التجارية عن طريق تبادل البضائع والسلع، ويمرور الأيام تماظمت خبرتهم في هذا المجال فصنعوا السفن من الخشب واخترعوا لها الشراع ومخروا بها عباب البحار والمحيطات، وسبروا أغوارها وعرفوا مسالكها، واستوعبوا أسرار الرياح الموسمية التي تهب على الهند في فصل الصيف ثم تعود في فصل الشتاء من اتجاه معاكس، فأتسعت بذلك دائرة نشاطهم التجاري حتى شملت أهم

مراكز الحضارات القديمة المعروفة في العراق وفارس والهند ووادي الإندوس واليمن ومصر وبلدان حوض البحر الأبيض المتوسط، فاتصلوا بشعوبها ومارسوا التجارة معها في مختلف السلع التجارية والكماليات كالذهب والفضة واللؤلؤ والحديد والنحاس والأخشاب .

وقد أشارت المصادر إلى ممارسة «البلونيين»^(٢١) لهذا اللون من النشاط التجاري وذلك منذ ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد، وكان من أهم مراكز التجارة مدينة الأحساء وميناء العقير وميناء دارين وجزيرة أوال، فقد كان التجار آنذاك يدفعون العُشر ضريبة عن تجارتهم لمعابد «أور». وهناك عدة نصوص أثرية تبيّن من دراستها أنها عقود واتفاقيات تجارية أبرمت بين تجار «أور» وتجار «بلون»، وكانت بين السلع التي تصدرها بلون إلى العراق الفضة والذهب واللؤلؤ والتُمور وبعض الحيوانات والأخشاب والنحاس حيث كان يتدفق على بلون من عُمان^(٢٢) .

ويعد وادي الإندوس من أهم المناطق التي ارتبطت مع بلون بصلات تجارية منذ أوائل الألف الثالث قبل الميلاد، يؤيد ذلك التشابه في عدد من الآثار في المنطقتين، ومن تلك الآثار فخار «بارياري» الذي يعود للحضارة المبكرة لوادي الإندوس، وقد عثر عليه النقبون في مقابر جزيرة أوال ويرجع تاريخه للفترات: ثلاثة آلاف، ألف وسبعمائة قبل الميلاد، وينهب بعض الباحثين إلى القول إن الأسطول التجاري لبلون اجتاز البحر إلى مصر، وتبادل التجارة معها، مستشهدين بما تم اكتشافه من الجعارين المصرية في مقابر البحرين، ويعود تاريخ تلك الجعارين^(٢٣) إلى عهد «تحتمس الثالث» سنة ١٥٠٠ ق.م.

كما نجح البلونيون في الوصول إلى هذه الأقطار عن طريق البر في مهام تجارية أيضاً، كما وصلوا إلى عُمان وجنوبي الجزيرة العربية، وتبادلوا التجارة معها، وقد ظلت بلون تمثل أحد المراكز التجارية المهمة طيلة ألفين وخمسمائة سنة قبل الميلاد، حيث أقل نجمها بعد أن نزح سكانها من الفينيقيين إلى سواحل البحر الأبيض المتوسط .

(٢١) الجعارين: مفردها جعران وهي هند قديمة المصريين تمثل لحشرة سوداء من نوع الخنافس، مرفوها وهنسوها، ثم جعلوا منها تميمة وحلقة. (المصمم الوسيط الجزء الأول، ص ١٢٥) (المراجع).

فقامت في أعقابها الحضارة الجرهائية التي اعتمد أهلها للتجارة أساساً لبناء قوتهم، فأنشأوا المدن التي تعد من أهم المراكز التجارية، منها مدينة حجر وكانت تعرف باسم الجرهاء في واحة الأحساء وكذلك العقير وبلانة في القطيف، وثاج والحنامة وجزيرة أوال .

وقد ذكرت المصادر أن الهجريين من أكثر الناس نشاطاً في مجال التجارة، فقد كانوا منذ منتصف الألف الثالث قبل الميلاد من كبار الممارسين للاستيراد والتصدير، وأكثر السلع رواجاً في أيامهم التوابل والعقاقير الطبية والتمور والبخور والأحجار الكريمة إلى غير ذلك من السلع، وقد اجتمعت لهم بسبب ذلك ثروة طائلة .

ويذكر «استرابون» نقلاً عن «أرسطو طاليس» أن الجرهائيين كانوا يصدرين بضائعهم على السفن إلى بابل، ومنها إلى أعالي الفرات ومن ثم يحملونها بالبر إلى مختلف الأقطار^(٣)، كما ذكرت المصادر أن قوافل الجرهائيين البرية كانت تتريد على غزة بفلسطين، وهناك يبيعون ما لديهم من السلع ويشتررون ما يريدون من سواحل البحر الأبيض المتوسط، وبعد عودتهم يبيعونها في الأسواق المحلية أو يرسلونها إلى أسواق أخرى في جزيرة العرب والبلدان الأخرى، وقد بلغت الجرهاء في الفترة من ٣٢٣ ق.م إلى ٢١٥ ق.م قمة نشاطها الاقتصادي كأهم إمارة كائنة للذهب والفضة والأحجار الكريمة .

التجارة بعد ظهور الإسلام :

تشير المصادر إلى أن التجارة في هذه البلاد ظلت مزدهرة حتى بعد ظهور الإسلام وكانت من أعمدة الاقتصاد القوي آنذاك .

ويمكن معرفة قوة هذا الاقتصاد من معرفة حجم خراجها إلى خزانة الدولة الإسلامية في عهد النبي^(ص) ، جاء في المصادر أن «العلاء بن الحضرمي» بعث إلى رسول الله مالا من البحرين قدره ثمانون ألفاً ما أتاه أكثر منه قبله ولا بعده .

وفي عهد عمر بن الخطاب بلغ خراج هذه البلاد في إحدى السنوات خمسمائة ألف دينار حملها أبو هريرة من هجر إلى المدينة المنورة^(٣٨)، كما كان تجار هذه البلاد يترددون بمتاجرهم على مدن الحجاز بعدة سلع من أهمها المسك والتمور والمنسوجات^(٣٩).

وقد ذكرت المصادر أن النبي والخلفاء وأم المؤمنين عائشة لبسوا من منسوجات هذه البلاد من القمص والملاحف والسرراويل، كما تاجروا مع اليمامة في بعض السلع الغذائية وغيرها، هذا بالإضافة إلى استمرار تجارتهم التقليدية مع الهند وفارس والعراق.

وقد ذكرت المصادر أن التبادل التجاري بين البحرين والعراق كان قائماً في أيام الدولة العيونية، فكان في جملة البضائع التي تصدرها البحرين إلى العراق: اللؤلؤ، والخل، والتمور، فقد جاء في شرح ديوان ابن المقرب^(٤٠) أن جماعة من تجار العراق كانوا قاصدين البحرين فغرقت سفينتهم بإزاء جزيرة أوال وكانت محملة بمختلف البضائع والسلع إبان حكم «الفضل بن عبدالله العيوني»، فأرسل على الفور لإتجادهم جماعة من الفاصة المتخصصين فأنقذوهم، كما استخرجوا ما قدروا عليه من بضائعهم وقام بتعويض التجار عما فقدوه من البضائع.

وكان الشاعر علي بن المقرب قد مارس التجارة بين العراق والبحرين حيث كان يتاجر في الحديد، وقد ذكر شارح الديوان أن ابن المقرب^(٤١) جلب الحديد من العراق عن طريق «واسطة ففرض عليه عاملها «الدُّبَيْسي» ضريبة باهظة بلغت نصف قيمة ذلك الحديد فهجاه ابن المقرب هجاءً مرأً، كما ذكر شارح الديوان أيضاً أن ابن المقرب قام باختيار رجل من أهل البصرة وكيلاً لجماعة من تجار الأحساء ولم يكن جديراً بثقته حيث غدر بموكليه فهجاه الشاعر^(٤٢).

وكانت الهند من أهم الأقطار التي حظيت بعلاقات تجارية مع هذه البلاد^(٤٣)، فكانت تصدر إلى الهند من منتوجاتها: اللؤلؤ، والتمور، والخل، كما جلبت منها خشب الساج، والأثاث، والأواني النحاسية، والنارجيل، والعود^(٤٤)، والزمرد، والحديد الخام،

والتوابل والعلطور، والهيل «الحبهان»، وبعض الحاصلات الزراعية وقد زرعوها في بلادهم كشجر اللارنج، والإترنج، ومنها نقلت إلى العراق والشام .

وفي إفريقيا كانت بلاد الصومال من أسبق الجهات التي استأثرت بكثير من الرحلات الخليجية وما اقترنت بها من ظهور مراكز تجارة هامة، تذكر المصادر أن أول من أسس مدينة مقديشو وقام بتعميرها ستة إخوة أحسائيين^(٣٦)، اعتادوا ممارسة التجارة مع تلك الجهات وذلك في القرن الرابع الهجري، وكانت أهم ما تستورده البحرين من تلك الجهات جلود النمرور الحمر، والذهب، والعاج، والعنبر، والحديد، والرقيق .

ولم يكن اتصال البحرين وسائر أقطار الخليج بإفريقيا قاصراً على الرحلات البحرية فحسب، فقد ذكرت المصادر أن تجار البحرين كانوا يصلون إلى مصر عن طريق البر في قوافل كبيرة، جاء عن القلقشندي قوله : إن أهل البحرين من بني عقيل كانوا يصلون إلى باب السلطان بمصر فكانوا يحملون إلى مصر جياد الخيل، وكرام المهارى، واللؤلؤ، وأمتعة العراق والهند ويعودون من هناك إلى بلادهم محملين بالسكر والاقمشة .

التجارة المحلية :

كانت في هذه البلاد عدة أسواق تجارية هامة، فكان منها: ما هو ثابت على الدوام والاستمرار، ومنها ما كان يقام في زمن معلوم في يوم من الأسبوع أو في شهر معين من العام وذلك منذ زمن بعيد .

وقد ذكرت المصادر منها عدة أسواق: كسوق هجر^(٣٧) وكانت تقام في شهر ربيع الآخر من كل عام، وكان يُعشّر التجار فيها إبان ظهور الإسلام «المنذر بن ساوى»، وسوق المشقر وكانت تقام سنوياً طيلة شهر جمادى الآخرة، وسوق الأحساء وكانت تعقد على الكتيب المعروف باسم الجرعاء^(٣٨)، وسوق دارين وكان يعمل طيلة أيام العام.

هـ. الصناعة :

كانت هذه البلاد من أهم المراكز الصناعية في جزيرة العرب، وقد نشأت فيها صناعات متنوعة منذ العصور الملوغة في القدم مما يشير إلى عراقة الحضارة فيها .

وقد أشار إلى ذلك «ابن خلدون» منوهاً بقدوم الصناعة في هذه البلاد ورسوخها وتجديدها^(٣٨)، وتعتبر الأدوات وسننات الفخار المنتشرة في المواقع الأثرية فيها بما تمتلكه من خصائص متميزة في تصميمها وتشكيلها وزخرفتها مؤشراً واضحاً على تقدم الصناعة وعراقتها، ويرجع ذلك لما تحفل به أرضها من مقومات هذا النوع من النشاط الاقتصادي المتمثلة في المواد الأولية مثل: الطين الأخضر المناسب لصناعة الفخار، والقطن، والصوف، والأخشاب، وشجرة النخل التي كان كل جزء منها مادة أساسية لنوع أو أكثر من المصنوعات، وفيها الطاقة البشرية المنتجة والمنتجة من مجتمعها المتحضر والتي تنحدر بعض عناصره من شعوب لا تزدرى الصناعة ولا تستنكف من ممارستها، وفيها أسواق رائجة ونشاط تجاري تعتمد عليه مناطق كثيرة في الحصول على ما يلزمها من السلع والمنتجات الصناعية المختلفة. ومن هنا قامت في هذه البلاد حركة صناعية نشيطة وفرت لسكانها وسكان المناطق الأخرى معظم ما تحتاج إليه من المنتجات الصناعية: كالملابس، والأثاث ولوازم الصناعة، والصيد، والحرف، وصناعة المجوهرات والحلي وأدوات الزينة.

وقد شملت الحركة الصناعية جميع المدن وبعض قرى هذه البلاد، فأسهم كل موضع في إنتاج الصناعات التي تلائم ظروفه من حيث الموقع وتوافر الخامات اللازمة لتلك الصناعات .
أنواع المصنوعات :

صناعة السفن:^(٣٩)

وتعد من أهم الحرف التي مارسها السكان منذ أقدم العصور، وقد أصبحت لهم فيها خبرة مكنتهم من تصميم كل سفينة طبقاً للمواصفات التي تلائم ظروف استخدامها والغرض الذي صنعت من أجله، فهناك السفن التجارية كالسيوم، وسفن الغوص كالسنجوك والشوعي، وقوارب الصيد، وتعد جزيرتا أوال ودارين من أهم المراكز التي تبني فيها تلك السفن .

صناعة الأسلحة :

اشتهرت هذه البلاد بصناعة عدة أنواع من المعدات الحربية منها صناعة السيوف والرماح، وكانت مدينة الخط من أهم مراكز إنتاج الرماح فقد بلغت شهرة الرماح الخطية حداً صار معها اسم الخط علماً على الرمح ذاته .

وأول من ثقف الرماح بالخط «هزيم بن شن بن أفسى» من عبدالقيس^(٤٠)، وقد استمدّ الرمح السمهري والرديني اسميهما من اسمي صانعيهما وكلاهما من أهل الخط، وهناك رمح قصير يسمى الخرصان^(٤١) تخصصت في إنتاجه قرية بهجر تحمل هذا الاسم، وأشارت المصادر إلى أنواع أخرى من الأدوات الحربية منها الدروع الحطمية المنسوبة إلى «حطمة بن الحارث بن عمرو بن وديعة» من عبدالقيس.

صناعة الأثاث والأواني والأدوات :

تكفلت الحركة الصناعية بتأمين جميع ما يحتاج إليه المجتمع من لوازم الحياة اليومية: كالمواد الإنشائية، والأثاث المنزلي، وأواني الطهي^(٤٢)، والمعدات اللازمة للزراعة والصناعة والصيد والقنص .

وقد اعتمدت هذه الحركة على قاعدة عريضة من الحرفيين المهرة الذين تنوعت اختصاصاتهم، فتخصصت كل فئة منهم في إنتاج نوع معين من هذه الصناعات ظل متوارثاً فيها جيلاً بعد آخر، وقد حرص كل من هذه الفئات على استغلال الخامات المحلية المتاحة كلما أمكن ذلك .

المنسوجات :

أشارت المصادر إلى أنواع متعددة من المنسوجات عُرف كل منها باسم البلد^(٤٣) الذي يتم فيه نسجها: من الثوب الهجري نسبة إلى هجر، والظهراني المنسوب إلى الظهران، والقطري المنسوب إلى قطر، وكذلك معقدة البحرين .

وقد اشتهرت هذه المدن بإنتاج هذه المصنوعات حتى أصبح اسم المدينة علماً على المنسوج ذاته، وكانت تُسَوَّق على مستوى الجزيرة العربية مما يشير إلى كثرة المصانع وغزارة إنتاجها، ولعل دارين كانت إحدى أماكن تلك المصانع، فهذا جرير يهجو البعيث فيقول :

وَتُؤَخَذُ مِنْ عِنْدِ الْبُعِيثِ ضَرْبَةٌ
وَيَتْرَكَ نَسْجَاجاً بِدَارَيْنِ مُسْلِمَا

وقد سبقت الإشارة إلى أن الرسول والخلفاء لبسوا من منسوجاتها⁽¹¹⁾، ومما يدل على استمرارها حتى العصر العباسي أن المأمون قد خلع على أبي العتاهية أردية قطرية .

وصفوة القول : إن تنوع مصادر النخل في هذه البلاد ووعي أهلها وسبقهم في ميدان الملاحة والاتصال بمختلف الشعوب والتبادل التجاري معها، أفضى إلى قيام مجتمع حضري مستقر استقطب العديد من الأيدي المنتجة في مختلف ألوان النشاط الاقتصادي، فتأسست المصانع وتنوعت المحاصيل الزراعية ونشطت التجارة الداخلية والخارجية .



الهوامش

- (١) المقدسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ص ١٠٥ .
- (٢) ج - ج لوريمر : دليل الخليج، القسم الجغرافي، ج ٢، ص ٨١٩، أعدها قسم الترجمة بمكتب صاحب السمو أمير دولة قطر .
- (٣) عمر رضا كحالة : جغرافية شبه الجزيرة العربية، ص ٢٤٥ .
- (٤) الملا : تاريخ هجر، ج ١، ص ٢٠٤ .
- (٥) حمد الجاسر : مجلة العرب، الربيعان سنة ١٣٩٩هـ، ص ٧٧٥ .
- (٦) عبدالرحمن عبدالكريم النجم : البحرين في صدر الإسلام، ص ٨٢ .
- (٧) محمد آل عبدالقادر : تحفة المستفيد، ص ٥٢ .
- (٨) محمد سعيد المسلم : ساحل الذهب الأسود، ص ٢٠٧ .
- (٩) الملا : تاريخ هجر، ج ١، ص ٣٢٣ .
- (١٠) محمود شكري الألويسي: تاريخ نجد، ص ٣٢ .
- (١١) ديوان ابن المقرب : تحقيق وشرح عبدالفتاح محمد الطول، ط ٢، ص ٥٤٢ .
- (١٢) ديوان ابن المقرب : تحقيق وشرح عبدالفتاح محمد الطول، ط ٢، ص ٥٤٤ .
- (١٣) مختارات قافلة الزيت : العدد الثامن، سنة ١٣٧٦هـ، ص ١٠٥ .
- (١٤) د.عبدالله ناصر السبيعي : اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاقتصادية في المنطقة الشرقية، ص ١٢٧ .
- (١٥) محمد شفيق غريال : الموسوعة الميسرة، ص ١٥٨٠ .
- (١٦) المقدسي : نزهة المشتاق في اجتياز الأفاق .
- (١٧) عبدالوهاب عيسى القطامي : الصيد والتنقل والتجارة في البحار، الملحق بنهاية كتاب والده دليل المختار، ص ٢٠٨ .
- (١٨) دجواد علي : المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج ٥، ص ٥٤٥، ٥٤٦ .
- (١٩) نوع من السمك : الملا : تاريخ هجر، ج ١، ص ٣٣٦ .
- (٢٠) ديوان طرفة بن العبد .
- (٢١) المقدسي : نزهة المشتاق في اجتياز الأفاق .
- (٢٢) المقدسي : نزهة المشتاق في اجتياز الأفاق .

- (٢٣) عبدالرحمن عبدالكريم النجم : البحرين في صدر الإسلام، ص ٨٤ .
- (٢٤) دجواد علي : المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج ١، ص ٥٤٥ .
- (٢٥) سليمان سعدون البدر : منطقة الخليج العربي خلال ألفين الثاني والأول قبل الميلاد، ص ٨٣ .
- (٢٦) مجلة أطلال : العدد السادس، ص ٩٦ .
- (٢٧) البلانري : فتوح البلدان، ص ٩٥ .
- (٢٨) المعجم الجغرافي : «المنطقة للشرقية» القسم الأول، ص ٧٢ .
- (٢٩) عبدالرحمن عبدالكريم النجم : البحرين في صدر الإسلام، ص ٨٥ .
- (٣٠) عبدالفتاح محمد الحلو : شرح ديوان ابن المقرب، مكتبة التعاون الثقافي، ط١، ص ٥٤٠ .
- (٣١) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٢٠٣ .
- (٣٢) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٢٢٧ .
- (٣٣) سليمان إبراهيم العسكري : التجارة والملاحة في الخليج العربي في العصر العباسي ، ص ١٥٣ .
- (٣٤) سليمان إبراهيم العسكري : المرجع نفسه ، ص ١٩٣ .
- (٣٥) مجلة المنهل : ج٣، ربيع الأول سنة ١٣٩٣هـ ، ص ١٩٤ .
- (٣٦) أبو محمد الحسن بن أحمد الهمداني : صفة جزيرة العرب، مطبعة السعادية، ص ١٧٩، ١٨٠ .
- (٣٧) أبو زكريا يحيى بن شرف النووي : رياض الصالحين، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ص ٥٢٨ .
- (٣٨) مقدمة ابن خلدون : دار الكتاب اللبناني، بيروت، ص ٧٢١ .
- (٣٩) مجلة الوثيقة : العدد السابع، شوال سنة ١٤٠٥هـ، ص ١٩٨ : ٢٠٠ .
- (٤٠) خير الدين الزركلي : الاعلام، ج ٩، ص ١٠ .
- (٤١) عبدالرحمن عبدالكريم النجم : البحرين في صدر الإسلام وأثرها في حركة الخوارج، ص ٨٤ .
- (٤٢) ج - ج لوريير : دليل الخليج، القسم الجغرافي، ج ٢، ص ٨٤٧ .
- (٤٣) عبدالرحمن عبدالكريم النجم : البحرين في صدر الإسلام، ص ٨٢ .
- (٤٤) لسان العرب : ج ١، ص ١٠٥ .



القسم الثاني

التاريخ السياسي

الفصل الأول

التاريخ السياسي قبل عهد الاستقلال

أ. العصر الجاهلي وسدرا الإسلام :

قامت في الأحساء عدة ممالك وحكومات خاصة بها منذ فجر التاريخ المدون كما تعرضت للغزو من جيرانها الأقوياء مرات عديدة، من تلك الممالك إمارة الجرها^(١) التي نشأت في الفترة من خمسمائة قبل الميلاد إلى ثلاثمائة ميلادية، وقد كانت لها شهرة فائقة في الوساطة التجارية بين مراكز الحضارات القديمة إذ وصلت سفن وقوافل الجرهانيين^(٢) إلى الصين والهند وشرقي إفريقيا إلى جانب الشام واليمن .

وقد حقق الجرهانيون بنشاطهم التجاري ثروة فائقة الشهرة، واكتنزوا الذهب والفضة والأحجار الكريمة واتخذوا منها أنيتهم وزينوا بها منازلهم، وأسالوا بذلك لعاب الطامعين في غزوهم، فقد ذكرت المصادر أن «الإسكندر» قد أدرج مدينة الجرها ضمن مخططاته التوسعية في «آسيا» بيد أن المنية عاجلته قبل أن ينال مراده.

كما قام الملك السلوقي «أنطيوخس الثالث»^(٣) بعد الميلاد بحملة قادها بنفسه لإخضاع الجرها ولكن أهلها نجحوا في صرفه عن غزوهم بأسلوب دبلوماسي يدل على براعتهم في السياسة وميلهم للامن والسلام، ومن أشهر ملوك هذه الإمارة: «أبياطم»، و«أبي أيل»^(٤)، و«ساتيروم».

وقد زالت هذه الإمارة بعد أن أدركها الضعف بتحول الطرق التجارية عنها وعلى أيدي الغزاة من البلدان القوية حولها، وكذلك زحف القبائل العربية القادمة إلى هذه البلاد من تهامة^(٥) .

وقد دخلت الأحساء تحت رايات متعددة من النفوذ الخارجي كنفوذ «الحميريين» في أيام «ذا رياش أرام بن عوف بن حمير» و«النعمان بن يعفر بن السكك»^(٩) وكلاهما من أحفاد «يعرب بن قحطان»، ثم تأسست بالأحساء إمارة قوية تحت راية «مالك» و«عمرو» ابني «سعد بن تميم بن أزد بن وبرة بن قضاة» حين زحفوا إلى هذه البلاد بجيوش من «قضاة» و«نمارة بن لخم»، وقد زالت هذه الإمارة على يد قبائل عبدالقيس حين قدمت من تهامة فأمسكت بزمام السلطة في هذه الأراضي^(١٠)، وقد اشتدت شوكتها فغزت سواحل فارس وأقامت بها إبان الوصاية على عرش «سابور بن مرسي بن بهرام»^(١١)، بيد أن سابور لما شبَّ عن الطوق قام بغزو «البحرين» أي هجر والحقها بدائرة نفوذه^(١٢)، ولكن السيطرة الفارسية على هذه البلاد كانت في أكثر الأوقات مجرد سيطرة اسمية حيث ظلت السلطة الحقيقية في أيدي العرب، ومن أشهر ولايتها في تلك الفترة: «الربيع بن حوثة»^(١٣) الملقب «بأبي عائشة الحوثيري»، و«أبو كرب ربيعة بن الحارث»، و«عبد هند»، و«جون الكلبي»^(١٤)، و«المنذر بن ساوى»^(١٥) الذي أدرك الإسلام ودخل فيه .

أما بعد إشراقة الإسلام في مكة والمدينة فإن التاريخ يسجل بأحرف من نور لهذه البلاد عدداً من المواقف والإسهامات الفعالة، فقد بادر أهلها إلى الانضواء تحت بنود الإسلام فشرّفوا بالسبق في اعتناق مبادئه والجهاد في سبيل نشره بمحض اختيارهم ومن غير إكراه^(١٦) .

تحدثنا المصادر أن رئيس عبدالقيس «المنذر بن عائذ» الملقب «بالأشج»^(١٧) حين علم بظهور الإسلام أوفد ابن أخته «عمرو بن منقذ» لاستقصاء الخبر في الحجاز، فعاد إليه مسلماً ومعه خطاب من الرسول الكريم يدعو فيه الأشج إلى الإسلام، فلبى على الفور النداء ودعا قومه إلى اعتناق الإسلام فأجابوه وحولوا بيعتهم في «جوانثا»^(١٨) مسجداً لا تزال بقاياه شاهدة على سبقهم في هذا الفضل، فقد شهد أول جمعة تقام في الإسلام خارج المدينة المنورة^(١٩) .

وقد سار منهم لمقابلة الرسول وفدان، كان الأول في السنة الخامسة من الهجرة برئاسة «الأشعث»^(١٧)، والثاني^(١٨) كان في السنة التاسعة من الهجرة برئاسة «الجارود العبدي»^(١٩)، وقد نالوا في الوفادتين التكريم والثناء من الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضوان الله عليهم .

وقد أوفد «العلاء بن الحضرمي»^(٢٠) إلى «المنذر بن ساوى» يدعو إلى الإسلام فبادر إلى الترحيب به واعتنق الإسلام كما أسلم معه جميع العرب وبعض العجم من سكان هجر، فآثر الرسول «المنذر» في حكم هجر مكتفياً بإيفاد بعض أصحابه بين الوقت والآخر لمساعدة «المنذر» في نشر تعاليم الإسلام وجبي الصدقات والخراج، ومن هؤلاء «أبو عبيدة عامر بن الجراح» و«أبو هريرة» و«أبان بن سعيد بن العاص»^(٢١) رضي الله عنهم ، وكان أكبر مبلغ مالي يتسلمه الرسول في حياته مائة وخمسين ألفاً حملها إليه من هجر «أبو عبيدة عامر بن الجراح» وقد فرقها الرسول على المسلمين في المسجد حال استلامها .

وقد توفي «المنذر بن ساوى»^(٢٢) بعد انتقال الرسول إلى الرفيق الأعلى بأيام قليلة فتعاقب على إدارة البلاد طيلة أيام الخلافة الراشدة عدة ولاة يتم تعيينهم من قبل الخلفاء، كما ظل خراجها من أهم الروافد لإنعاش الدولة الإسلامية الناشئة ودعم مسيرة الجهاد بما يلزمها من الأموال والمؤن^(٢٣) .

ذكرت المصادر أن «أبا هريرة» قدم من هجر إلى المدينة فصى مع «عمر بن الخطاب» عشاء فسأله «عمر» عما معه فقال: خمسمائة ألف ، فاستعظم «عمر» هذا المبلغ وأراد التثبت منه بإعادة السؤال أكثر من مرة، ورغم تأكيد «أبي هريرة» لما ذكر بالعد على أصابعه فقد قال له «عمر»: إنك ناعس فإذا أصبحت فأتنا، وفي الصباح جاء «أبو هريرة» بالمال المذكور إلى المسجد ، فقام «عمر» فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: يا أيها الناس قد جاءنا من هجر مالٌ عظيم فإن شئتم كلنا لكم كيلاً وإن شئتم وزننا لكم وزناً، فقال أحد الحاضرين : لقد رأيت الفرس يدونون ديواناً يعطون الناس عليه، فأمر الخليفة «عمر» بتدوين الديوان فكانت تلك أولى الخطوات في التنظيم المالي

والإداري^(٢٤)، ومما يحسب لأهل هذه البلاد ثبات معظمهم على الإسلام^(٢٥) حين ارتد أكثر العرب في أعقاب وفاة الرسول كما كان لهم فضل السبق في فتح فارس، فقد جاء في المعجم «لياقوت»: أما فتح فارس فكان بذؤه أن «العلاء بن الحضرمي» وجّه «عرفجة بن هرثمة» في البحر فعبّر إلى أرض فارس ففتح جزيرة مما يلي فارس^(٢٦).

أما في العصرين الأموي والعباسي فقد مّثّبت هذه البلاد بما مّثّبت به غيرها من أقاليم الجزيرة من الفتن والاضطرابات، إذ تغلب عليها الخوارج للنجدات حين نجحوا في إقامة دولة خاصة بهم في اليمامة بزعامة «نجدة بن عامر الحنفي»^(٢٧)، وقد اتخذوا من هجر حاضرة لدولتهم حين نجح «أبو فديك بن ثعلبة» في الاستئثار بزعامة الخوارج إلى أن تم القضاء عليه وعلى حركته سنة ٧٢هـ على يد الخليفة «عبدالمك بن مروان».

وبنهاية هذه الحرب تمكن «عبدالمك» من بسط سيطرته على البحرين واليمامة^(٢٨) وأسند إدارة شؤون البحرين «إلى الأشعث بن عبدالله بن جارود العبدي»، وكان القضاء على «أبي فديك»^(٢٩) قد أنهى دور النجدات في البحرين ولكنه لم يضع حداً للحركات الخارجية الأخرى التي ظهرت على المسرح السياسي في هذه البلاد، فقد تسلمت راية الخروج والتمرد على مركز الخلافة عناصر من عبد القيس لم تكن دوافعها الانتصار لنظرية دينية أو سياسية معينة، بل كانت دوافعها في المقام الأول الرغبة الجامحة في تخليص البلاد من سلطة الإدارة المركزية وسيطرة الخلفاء الذين لا تعنيهم هموم ومشاكل رعاياهم في الأقاليم البعيدة، بقدر ما يهمهم مقدار المال الذي يصل إلى خزائنهم من الأموال المستنزفة من تلك الأقاليم، بغضّ النظر عن الطرق التي تُجَبى بها تلك الأموال وما يرافقها في الغالب من مظالم وفظائع تعمل باستمرار على زرع الحقد والكراهية للسلطة في نفوس الناس، وتكون أسباباً حقيقية لاندلاع الثورات وحركات التمرد، كما أن تلك الحركات إذا حدثت لم تكن تعالج بالأساليب السلمية التي تزيل أسباب قيامها وتمنع تكرار حدوثها وهي إزالة المظالم وإشاعة العدل وتوفير الحياة الكريمة لجميع الناس، بل الذي كان يحدث عكس ذلك تماماً، فكانت الجيوش التي توجه

لقمع حركات التمرد تعتمد في حالة انتصارها على تلك الحركات إلى أفضع وسائل التنكيل والبطش والأعمال الانتقامية والتخريبية: كالقتل بدون تمييز، أو أخذ البريء بجريرة المذنب، وهدم المنازل، وحرق المحاصيل الزراعية، وطُم الآبار، إلى غير ذلك من الأساليب القمعية الوحشية التي تزيد مرارة الناس وتعمق جراحاتهم وتجعلهم جاهزين للقيام بالأعمال الانتقامية كلما وجدوا الفرصة المواتية لذلك. وهذا ما سنراه في الانتفاضات التي قادتها عناصر من عبد القيس في البحرين حيث قاموا بسلسلة من الانتفاضات العنيفة ضد السلطتين الأموية والعباسية، جاءت تعبيراً عن معاناة سكان هذا الإقليم وما تنطوي عليه نفوسهم من تضرر وسخط على مركز الخلافة، بسبب عدم ميالاته بالنظر في مظالمهم وتقصيره في رعاية مصالحهم وحماية حقوقهم، وتطبيق ما يأمر به الشرع من العدل في الحكم والإنفاق وتوفير حياة الأمن والاستقرار .

ب. انتفاضات بني عبد القيس في البحرين:

انتفاضة بني محارب:

انتفض في البحرين بنو «محارب بن عمرو بن وديعة»، ولكن عامل الأمويين «محمد بن صعصعة» تمكن من القضاء على تلك الانتفاضة بمؤازرة من والي اليمامة الذي كلّفه الخليفة الاشتراك مع والي البحرين في تلك المهمة .

وفي سنة ٧٩ هـ الموافق ٦٩٨ م انتفض بالخط جماعة بقيادة رجل يدعى «ريان النكري»^(٣٠)، وقويت شوكتها واشتد خطرهما حين قدمت من عُمان جماعة أخرى بقيادة رجل يسمى «ميمون» ما كانت تستقر في دارين وتعلم بشورة الخط حتى بادرت بالانضمام إليها، فحاول مولى الأمويين «محمد بن صعصعة» القضاء على تلك الانتفاضة واستنفر الأهالي للنهوض بتلك المهمة بيد أنه لم يجد أثناً صاغية من عبد القيس، فاعد جيشاً من الأزديين بيد أنه لم ينجح في قمع حركة «الريان»، فأثر النفوذ بجلده وغابر البحرين، ولكن الخلاف لم يلبث أن ثار بين «الريان وميمون» فاضطر الأخير إلى ترك البحرين والعودة لعُمان، واستقر الريان «بالزارة».

وفي سنة ٨٠ هـ الموافق سنة ٦٩٩ م أرسل «الحجاج» جيشاً إلى البحرين بقيادة «يزيد بن أبي كبشة» في اثني عشر ألف مقاتل والتقى «بالريان» وكان عدد أصحابه لا يزيد على الألف وخمسمائة مقاتل، فدارت بين الفريقين معركة بالغة العنف في ميدان «الزارة» أسفرت عن مصرع «الريان» وقتل عدد كبير من أتباعه^(٣١)، وصاب «يزيد بن أبي كبشة» الريان وكبار أصحابه ليكونوا عظة وعبرة لمن تسول له نفسه الخروج والتمرد مرة أخرى .

وعلى الرغم من شدة الإجراءات التي اتبعتها «يزيد بن أبي كبشة» في قمع الخارجين على الطاعة والتتكيل بهم، فقد ثار بالبحرين على إثر مصرع الريان «داود بن محرز بن عبد القيس»^(٣٢) في جماعة من قومه، فاستولى على القطيف وأقام بها وأمر بإنزال جثة الريان وغيره من المصلوبين ودفنهم، وألحق الهزيمة بجيش أعدّه لقتاله «البيهاء» صاحب شرطة القطيف، كما ألحق الهزيمة أيضاً بجيش تشكل معظم أفرادها من الأزد سار لقتاله بإمرة «عبدالرحمن بن النعمان العوزي».

انتفاضة «مسعود بن أبي زينب»:

وفي سنة ٨٦ هـ^(٣٣) الموافق سنة ٧٠٥ م انتفض في البحرين «مسعود بن أبي زينب المحاربي بن عبد القيس»^(٣٤) في جماعة من قومه وطردوا عامل الأمويين «الأشعث بن عبدالله بن الجارود العبدي»، كما تمكن من قمع مقاومة الأزدية له وقتل «عبدالرحمن بن النعمان العوزي»^(٣٥)، وأراد غزو اليمامة ولكن عامل الأمويين «سفيان بن عمرو العقيلي» أعدّ جيشاً كبيراً من بني حنيفة للدفاع عن اليمامة ودارت في الموضع المعروف «بالخضرم»^(٣٦) بين الجيشين معركة طاحنة سقط خلالها «مسعود» قتيلاً وحلّ محله في قيادة الخوارج «هلال بن مئرج»^(٣٧)، وتوافدت على أرض المعركة أعداد كبيرة من بني حنيفة وأحاطوا بالخوارج إحاطة الأغلال بالمفلول وأكثروا فيهم القتل، وكان من بين القتلى في ذلك اليوم «زينب» أخت «مسعود» ولأد «هلال» بمن فضل معه من أتباعه بقصر كان هناك، وتسوّرت جماعة من بني حنيفة القصر وظفرت «بهلال» فقتلته بعد أن استأمن أصحابه لأنفسهم، وكانت مدة حكم «مسعود» للبحرين تسع عشرة سنة.

انتفاضة سعيد المحاري :

لم يكد الامويون يلتقطون الأنفاس بعد الفراغ من تلك الحوادث حتى انتفض في البحرين أيضاً «سعيد المحاري»^(٣٨) وهو أخو «مسعود» السالف الذكر، ونجح في الاستيلاء على مقاليد الحكم في البلاد، ولكن سرعان ما نشب خلاف بينه وبين واحد من كبار أتباعه يدعى «عون بن بشير» أحد بني «محارب بن عامر» وكفر كل منهما صاحبه، فانقسمت الحركة على نفسها إلى جماعتين، استقرت إحدهما في هجر مع «سعيد» وتوجهت الأخرى إلى القطيف برئاسة «عون»، ولكن «سعيداً» تمكن من القضاء عليه واغتياله بغية الانفراد بحكم البلاد.

خروج «المهير بن سلمة» أحد بني حنيفة في البحرين واليمامة :

قال ابن الأثير : لما قُتل «الوليد بن يزيد»^(٣٩) كان على اليمامة «علي بن المهاجر» استعمله عليها «يوسف بن عمر الثقفي»، وكان «علي بن المهاجر» يسكن في قصر له بهجر بموضع يسمى القاح، فقال له «المهير بن سلمة» : اترك لنا بلادنا فأبى، فجمع له «المهير» وسار إليه في هجر، فخرج «علي» لقتاله فاقتتلوا، وانهزم أصحاب «علي» فدخل حصنه ثم هرب إلى المدينة، وقتل «المهير» أناساً من أصحابه، وكان «يحيى بن أبي حفصة» نهي «ابن المهاجر» عن القتال فعصاه فقال :

بذلتُ نصيبَ حَتِي لِبَنِي كِلَابِ

فلم تقبل مشاورتي ونصحي

فبدأ لبني حنيفة من سواهم

فإنهم قوارس كل فتح

وتأثر «المهير» على اليمامة ثم مات واستعمل على اليمامة «عبدالله بن النعمان» أحد بني قيس بن ثعلبة بن الدؤل، ثم قدم «المثنى بن زيد بن عمرو بن هبيرة الفزاري» والياً على اليمامة في عهد «مروان بن محمد»^(٤٠).

الانتفاضة سليمان بن حكيم، في البحرين :

في سنة ١٥١هـ الموافق سنة ٧٦٩م انتفض في البحرين جماعة اعلنت التمرد والخروج على «أبي جعفر المنصور» بزعامة «سليمان بن حكيم العبدى»^(٤١)، فبارز المنصور إلى إعداد جيش وجهه إلى البحرين بقيادة «عقبة بن سلمة الأزدي» والى البصرة، فالتقى الفريقان ودارت بينهما معركة حامية الوطيس تمكن فيها الجيش العباسي من إلحاق الهزيمة بالتمرديين وقتل زعيمهم .

ولم يكتف القائد العباسي بإخماد تلك الانتفاضة فقد ارتكب من أعمال العنف والوحشية ما لا يجوز فعله مع أشد الأعداء، إذ قتل كل من قدر على قتله من الرجال وسبى النساء والأطفال وأسّر كثيراً من أهل البلاد ونقلهم إلى بغداد وتركهم «للمنصور» يتحكم فيهم كما شاء له هواه، فقتل بعضهم ووهب آخرين لرجال حاشيته كولي عهده «المهدي» الذي قام بإطلاق سراحهم وتكريمهم في محاولة للتخفيف من آثار الممارسات الفظيعة لجيش المنصور مع أهل البحرين .

ولكن مراحل الغيظ والغضب من تلك الأعمال ظلت تغلي في نفوس عبد القيس حتى قام أحد أفرادها بالانتقام لها من ذلك القائد، على باب ديوان الخلافة نفسها بجرأة عجيبة، صارت مسرى المثل بين الناس فقليل: أجراً من قاتل عقبة .

فقد جاء في كتاب الأمثال «للميداني» ما نصه، قال: «أبو عمرو القوعيني عقبة بن سلم» من بني هُناة من أهل اليمن صاحب دار عقبة بالبصرة، وكان «أبو جعفر» وجهه إلى البحرين وأهل البحرين «ربيعة» فقتل «ربيعة» قتلاً قاحشاً، قال: فانضم إليه رجل من عبد القيس فلم يزل معه سنين وعُزل عقبة فرجع إلى بغداد ورجل «العبدى» معه، وكان «عقبة» واقفاً على باب «المهدي» بعد موت «أبي جعفر» فشد عليه «العبدى» بسكين فوجهه في بطنه فمات «عقبة»^(٤٢)، وأخذ «العبدى» فأدخل على «المهدي» فقال : ما حملك على ما فعلت ؟ فقال : إنه قتل قومي وقد ظفرت به غير مرة إلا أنني أحب أن يكون أمره ظاهراً حتى يعلم الناس أنني أدركت ثأري منه، فقال

«المهدي» : إن مثلك لأهل أن يُستبقى ولكن أكره أن يتجرا الناس على القواد فأمر به فضربت عنقه، ويُقال إن الوجاة وقعت في شرجة منطقة «عقبة» قال: فجعل «المهدي» يُسائل «العبدى» و«العبدى» يبكي إلى أن دخل داخل فقال : يا أمير المؤمنين مات «عقبة» ! فضحك «العبدى» فقال له «المهدي»: مم كنت تبكي؟ قال من خوفي أن يعيش فلما مات أيقنت أنني أدركت ثاري.

انتفاضة «سيف بن بكير»:

وفي سنة ١٩٠هـ الموافق سنة ٨٠٦ م انتفض في البحرين على مركز الخلافة «سيف بن بكير» أحد بني عبدالقيس، وتمكن من السيطرة على هجر، فوجه إليه الرشيد جيشاً على رأسه «محمد بن مزيد»، والتقى الطرفان في الموقع المعروف باسم «عين النورة»^(٤٧) ودارت بينهما معركة بالغة العنف أسفرت عن قتل «سيف بن بكير» وهزيمة أتباعه، ولكن عبدالقيس وسائر قبائل البحرين ظلت تمارس انتفاضاتها وضغوطها على السلطة العباسية حتى تمكنت في نهاية المطاف من رفع يد العباسيين عن بلادهم، فمسكت مقاليد السلطة فيها إمارات من عبدالقيس ظلت تتوارث الحكم كابراً عن كابر حتى تم القضاء عليها في العقد التاسع من القرن الثالث الهجري .

حركة صاحب الزنج :

بدأت هذه الحركة في سنة ٢٤٩هـ الموافق سنة ٨٦٣ م على يد رجل تضاربت الروايات في حقيقة نسبه لكثرة ما كان يرتديه من القمص في هذا الشأن، وإن كانت تلك الروايات لا تخرج عن دائرة اعتباره إما من عبدالقيس أو العلويين .

فقد جاء في الطبري^(٤٨) أن اسمه ونسبه في ما ذكر «علي بن محمد بن عبدالرحيم»، ونسبه في عبدالقيس^(٤٩)، وأمه «قُرة بنت علي بن رحيب بن محمد بن حكيم» من بني أسد بن خزيمة من ساكني قرية من قرى الري يُقال لها «ورزنين» وبها مولده ومنشؤه، فنُكر عنه أنه كان يقول: جدي «محمد بن حكيم» من أهل الكوفة أحد الخارجين على «هشام بن عبدالملك» مع «زيد بن علي بن الحسين»، فلما قُتل «زيد» هرب

فلجأ إلى «ورزنين» فأقام بها، وإن أبا أبيه «عبدالرحيم» رجل من عبد القيس كان مولده «بالباطقان» وأنه قدم العراق فأقام بها واشترى جارية سننية فولدها «محمد» أباه فهو «علي بن محمد» هذا .

كما جاء عن الطبري أيضاً أن صاحب الزنج قد ادعى الانتساب إلى بيت «علي بن أبي طالب» ولكن دون الثبات على فرع واحد من فروع ذلك البيت، ولعل نسبته إلى عبدالقيس هي الأقرب إلى الصواب لما مر من عدم ثباته على فرع واحد من فروع العلويين وإنكار العلويين لنسبته فيهم، ووجود دوافع معينة تدفعه للانتماء إلى البيت العلوي، وهي الرغبة في استغلال ما يكنه الناس لذلك البيت من مشاعر الود وما يبدون من تعاطف معهم في المحن التي كانوا يتعرضون لها، ليكتسب بذلك لحركته قوة جذب سريعة ومستمرة، وقد نجح في هذا المضمار نجاحاً كبيراً حيث تمكن من إقناع أناس كثيرين بصحة انتسابه إلى البيت العلوي بمن فيهم بعض العلويين أنفسهم .

هذه القرائن واتخاذ صاحب الزنج موطن عبدالقيس وهو البحرين نقطة البداية لدعوته، تجعلنا نرجح صحة ادعاء انتسابه إلى عبدالقيس واستبعاد كل ما عداها من المزاعم في هذا الشأن .

ومهما يكن من شيء فإنه في سنة ٢٤٩هـ الموافق سنة ٨٦٢ م اتجه من سامراء إلى البحرين، وادعى أنه «علي بن محمد بن الفضل بن عبدالله بن العباس بن علي بن أبي طالب»، ومن ثم شرع في الترويج لدعوته زاعماً أنه رسول العناية الإلهية إلى الناس ليخلصهم من المظالم التي يزرعون تحت نيرها، وإعادة بناء المجتمع على أسس العدالة والمساواة ومنع الاستغلال والتمييز العنصري .

فانخدع بظاهر دعوته قوم من هجر وعارضه آخرون^(١٦) ورفضوا أفكاره، واشتد الجدل في أمره بين مؤيديه ومعارضيه، ونشبت بين الطرفين معارك ضارية في مواقع متعددة ذهب ضحيتها عدد كبير من الناس، وأدرك صاحب الزنج أن الأمور في هجر لا تسير في صالحه فتحول عنها إلى أحساء بني سعد، وأقام بينهم فنجح إلى حد كبير

وصار له اتباع ومريدون رفعوا مقامه ونبوا عنه بقوة السلاح، وجبوا له الخراج ولم يمتد وقت طويل حتى تبين لاتباعه بطلان دعوته وحقيقة أمره فمقتوه ونفروا منه، فانتقل إلى البادية وفي معيته عدد قليل من خالصائه بينهم كيال من أهل الأحساء يُقال له «يحيى بن محمد الأزرق» المعروف «بالبحراني» مولى لبني دارم، «ويحيى بن أبي ثعلبة» تاجر من أهل هجر، و«سليمان بن جامع» من موالي بني حنظلة وقد جعله قائداً لجيشه، وما زال ينتقل في البادية من حي إلى حي حتى أوهم الأعراب أنه «يحيى بن عمرو أبو الحسين» المقتول بناحية الكوفة، فاندفع بمزاعمه كثير من أهل البادية فاندفع منهم جيشاً كبيراً وسار به إلى هجر حاضرة البحرين وتصدى له أهلها ودخلوا معه في معركة حامية الوطيس في موضع يُدعى «الردم»^(٤٧) أسفرت عن هزيمته وقتل عدد من أصحابه، فانفضت عنه العرب وكرهت صحبته فسار إلى البصرة سنة ٢٥٤هـ الموافق سنة ٨٦٧ م، ونزل في بني ضبيعة واختار جماعة من أصحابه الذين حضروا معه من البحرين وهم «محمد بن سلمة القصاب» و«بريش القريني» و«علي الضراب» و«الحسين الصيداني» لنشر دعوته، فذهبوا إلى مسجد يعرف باسم مسجد «عباد» وبدأوا في استمالة الناس والتأثير فيهم بشتى وسائل الإقناع فانتفى خبر نشاطهم إلى والي البصرة «محمد بن رجاء الحضاري» فاعتزم القبض عليهم، وبلغهم ذلك فلانوا بالفرار ولحقوا بزعيمهم وتحولوا من البصرة إلى موضع آخر أكثر أمناً .

ولكن «ابن رجاء» تعقب أنصارهم في البصرة وزج بهم في السجن، وكان من بين من ألقي عليهم القبض: «يحيى بن أبي ثعلب»، و«محمد بن حسن الإيادي» وابن صاحب الزنج «علي بن محمد الأكبر»، وزوجته أم ابنه ومعها ابنتان له وجارية حامل منه.

أما زعيم هذه الحركة فقد توجه في جماعة من خالصائه إلى بغداد وفي طريقه إليها ظفر بهم في البطحاء «عمير بن عمار» فحملهم إلى «محمد بن أبيعوز» عامل السلطان بواسط، وبخيلة مأكرة تخلصوا من قبضته وساروا إلى مدينة السلام حيث أقام بها صاحب الزنج سنة كاملة انتسب فيها إلى «أحمد بن عيسى بن زيد»، كان

يزعم أنه ظهر له أثناء مقامه في بغداد آيات وأنه يعرف ما في ضمائر أصحابه وما يفعل كل واحد منهم^(٤٨) .

وفي مدينة السلام أحرز شيئاً من التقدم في دعوته فقد دخل في تبعيته عدد من أهلها كما كان على صلة بجماعة من آل المنتصر وبعض المقرين إلى الخليفة العباسي وكُتّابه .

وفي شهر رمضان سنة ٢٥٥هـ الموافق سنة ٨٦٨ م عاد إلى البصرة، وكان أهله قد نجحوا في التخلص من السجن هناك فساروا جميعاً إلى موضع يعرف باسم «كرونخل»، وهناك نزل بقصر يُدعى بقصر «القرشي» حينئذ ادّعى أنه وكيل ولد الواثق في بيع السباخ وأمر أصحابه أن يدعوه بذلك^(٤٩)، وحينئذ دخلت دعوته مرحلة جديدة فقد وجد في الوف الزنوج الكاسحين في السباخ الممتد من البصرة إلى واسط مجالاً خصباً لزرع أفكاره وعقائده وتحقيق مقاصده السياسية والعسكرية، فقد كان الزنوج هناك يعيشون حياة مزرية بائسة فيعملون في كسح السباخ طيلة ساعات النهار تحت ظروف مناخية بالغة القسوة وكل ما يحصلون عليه من ساداتهم مقابل تلك الأعمال المضنية وجبة ضئيلة من الدقيق والسويق والتمر .

وكان الجلد بالسياط الغليظة أدنى ما يتعرض له أحدهم متى أبدى شيئاً من التذمر أو التواني في القيام بواجبه، لذا فعلت دعوة هذا الخارجي في أنفسهم فعل السحر حيث لاحت لهم فيها بارقة الأمل في الخلاص من حياة البؤس والهوان وهو ما لم يحلموا به في أي وقت مضى، وسارعوا لإجابته والسير في ركابه فاجتمع له منهم خلق كثير فعظم أمره وقويت شوكته فاتخذ له لواءً من الحرير نُقش عليه بالأخضر والأحمر الآيات الكريمة من قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾^(٥٠) .

كما كتب على اللواء اسمه واسم أبيه ثم جمع الزنج على ما يذكر «ابن جرير»^(٥١) وقام فيهم خطيباً فمتأهم ووعدهم بأن يقودهم وينقذهم ويملكهم الأموال،

وحلف لهم الايمان الغلاظ ألا يغدر بهم ولا يخذلهم ولا يدع شيئاً من الإحسان إلا
 وأتى إليهم به، ثم دعا مواليتهم فقال : لقد أردتُ ضرب أعناقكم لما كنتم تأتون إلى
 هؤلاء الغلمان الذين استضعفتموهم وقهرتموهم وقطعتهم بهم ما حرّم الله عليكم أن
 تفعلوه بهم، وجعلتكم عليهم ما لا يطيقون فكلمني أصحابي فيكم فرأيتُ إطلاقكم
 فقالوا: إن هؤلاء الغلمان أبقاؤهم يهربون منك ولا يبقون عليك ولا علينا فخذ منا
 مالاً وأطلقهم لنا، فأمر غلمانهم فأحضروا عصياً ثم بطح كل قوم مولاهم أو وكيلهم
 وضرب كل واحد منهم خمسمائة عصاً وأحلفهم بطلاق نساءهم ألا يعلموا أحداً
 بموضعه ولا بعدد أصحابه حتى وصل «نُجَيْن»، فوجد هناك سفناً فاستولى عليها
 واستقلها إلى نهر «ميمون»^(٩٦) ثم غادرها إلى مسجد في وسط سوق البلدة فنزلوا
 به، يقول «ابن جرير»: وأقام هناك ولم يزل هذا دأبه يجتمع إليه السودان إلى يوم
 الفطر، فلما أصبح نادى في أصحابه بالاجتماع لصلاة الفطر فاجتمعوا وركز
 المردى الذي عليه لواؤهم، وصلى بهم وخطب خطبة نكر فيها ما كانوا عليه من سوء
 الحال وإن الله قد استغفهم به من ذلك، وأنه يريد أن يرفع أقدارهم ويملكهم العبيد
 والأموال والمنازل ويبلغ بهم أعلى الأمور، ثم حلف لهم على ذلك.

فلما فرغ من صلاته وخطبته أمر الذين فهموا عنه قوله أن يفهموه من لا فهم له
 من عجمهم لتطيب بذلك أنفسهم، وقد أثرت تلك الخطبة في جموع الزنج تأثيراً عظيماً
 فازدادوا به ثقة وحوله التفافاً، فبنى مدينة أطلق عليها اسم «المختارة» ونزل بها مع
 أتباعه وأتم تحصين مدينته بالخنادق والأسوار ونقل إليها من المؤن والعتاد ما يجعلها
 قادرة على الصمود والمقاومة أطول مدة ممكنة .

حينئذٍ شرع في نشر جيوشه في العراق وخوزستان والبحرين وانتهب القادسية
 والحق الهزائم بأهالي البصرة فنشر بذلك الهلع والرعب في قلوب الناس، فهبطت
 معنوياتهم وخارت قواهم أمام غاراته المتكررة عليهم، وطلبوا من الخليفة «المهتدي»
 الإسراع في وضع حد لتلك الممارسات الإرهابية فوجه إليه جيشاً كبيراً بقيادة أحد
 قواده الأتراك فلم يأت بطائل، فلما ألت الخلافة إلى «المعتد» جهز جيشاً بقيادة

«جعلان» أحد كبار قواده الأتراك^(٩٣) فزحف على البصرة فاصطدم بالزنج في معركة حامية الوطيس أسفرت عن هزيمة عسكر الخلافة العباسية ومصرع قائدها .

ومن ثم زحف صاحب الزنج على مدينة «الأبله» فوقعته في قبضته، كما بسط سيطرته على «الاهواز» أيضاً فخشي أهل البصرة على أنفسهم فنزح أكثرهم إلى المناطق الأخرى، وفي سنة ٢٥٧هـ اقتحم الزنج البصرة وأضرموا فيها النار وقتلوا عدداً كبيراً من أهلها، كما وصلوا زحفهم على «واسط» و«رامهرمز» واستولوا عليهما فأخذ الخليفة «المعتمد» يرسل لقتالهم الجيوش تلو الجيوش ولكن دون جدوى، في حين كانت شوكة الزنج تزداد كل يوم قوة وصلابة لما تحقق من انتصارات ومكاسب حربية في قتالها مع العباسيين، فبادر الخليفة «المعتمد» بإسناد مهمة مطاردة الزنج والقضاء عليهم إلى أخيه «أبي أحمد الموفق»، وكان صاحب الزنج قد توالى غاراته الإرهابية على البحرين والعراق وخوزستان^(٩٤)، فلقى «الموفق» على نفسه أن يضع حداً نهائياً لتلك الحركة ويخلص الناس من شرها، ففي صفر سنة ٢٦٧هـ الموافق سنة ٨٨٠ م جهز جيشاً جراراً تولى قيادته بنفسه وزحف على واسط والتحم مع الزنج في معركة ضارية دارت فيها الدائرة عليهم فذهب أكثرهم بين قتل وجريح وأسير، كما كانت تلك المعركة بداية النهاية لحركة الزنج حيث تتابعت عليهم الهزائم وتم تحرير الأهواز وفرض «الموفق» حول مدينته المختارة حصاراً شديداً^(٩٥) .

كما تمكن «العباس بن الموفق» من إحكام حصار المختارة بقطع الميرة والمدد عن الزنج بصورة فعالة حتى اضطروا بسبب الجوع ونضوب الموارد والمؤن إلى أكل لحوم موتاهم، وبعد مدة نجح «الموفق» في الاستيلاء على الجزء الغربي من المدينة فخاب رجاء الزنج في الخلاص من تلك المحنة فانحاز أكثرهم إلى «الموفق» وطلبوا منه الأمان فأتمهم وأحسن معاملتهم فعجل ذلك بسقوط كامل المدينة في قبضته، وتم قتل «يحيى بن محمد الأزرق» من أمراء الزنج، كما أسر «سليمان بن جامع» و«إبراهيم بن جعفر الهمداني المهلبى» و«انكلاي بن صاحب الزنج».

وفي الثاني من صفر سنة ٢٧٢ هـ الموافق سنة ٨٨٥ م تم قتل صاحب الزنج^(٩٦) بعد أن دُوِّخ الدولة العباسية وبث الرعب والهلع في نفوس الناس مدة أربع عشرة سنة وستة أيام وعاد الناس إلى بلادهم التي استولى عليها الزنج .

إن هذه الحركات والانتفاضات المتكررة التي قادتها عبدالقيس في البحرين قد جاءت بسبب تردّي الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في بلادهم، جراء انحراف مسار سياسة الأمويين والعباسيين عن أقاليم شبه الجزيرة العربية وإهمال شؤونها وتحويلها إلى أرض خصبة لزرع شتى الدعوات والعقائد والأفكار المتنوعة، ويدافع الرغبة في تصحيح مسار تلك السياسة كإصلاح الأحوال الاقتصادية والاجتماعية في بلادهم، قامت انتفاضات متعددة فشلت في إطفاء جذوتها جميع الوسائل القمعية التي مارسها معها سلطة الخلافة، فقد ظل مسلسل العنف المتبادل بين عبدالقيس والسلطة القائمة حتى انحسر في نهاية المطاف ظل تلك السلطة عن بلاد البحرين، لتحل مكانها زعامات محلية خالصة من بني عبد القيس الذين قويت شوكتهم وتعاظمت قوتهم، حتى تم لهم الاستيلاء على مقاليد الحكم في بلادهم ولم يتركوا فيها للدولة العباسية موضع قدم، كما تؤيد ذلك شواهد التاريخ. غير أن تلك الزعامات لم تنجح في توحيد صفوفها تحت لواء واحد بسبب التنافس على الشرف والرياسة الذي لم يهدأ أواره بين شيوخها فصارت بالتالي غرضاً لطمع الطامعين .

ويحلول عام ٢٨٧ هـ توارت تلك الزعامات تماماً عن المسرح السياسي على يد «أبي سعيد الحسن بن بهرام الجنابي»، ومن أشهر تلك الإمارات: مملكة آل مسمار من بني عبدالقيس في القطيف، وزعامة بني عامر في هجر، وزعامة عياش بن سعيد بن محارب من عبدالقيس وكان يقيم بجبل الشبعا .

وقد أشار شارح ديوان ابن المقرب إلى تسلم بني عبدالقيس مقاليد الحكم في البحرين^(٩٧) وأنبأ أن ممالك بزعامتهم، فهو يقول عند الكلام عن بطون عبدالقيس: «ومن ربيعة بني عبدالقيس بن أفضى بن دعي بن جديلة بن أسد بن ربيعة» وولد عبدالقيس

أفصى واللبؤ، وولد أفصى شناً ولكيزاً، أما اللبؤ وإخوته لأمه بكر وتغلب وعنز وكانوا
أحد رجال العرب الستة فكانت مملكتهم هجر والبحرين والقطيف ونواحيها ولم يزالوا
يتداولون الولاية حتى كان آخرهم بني العياش بن سعيد رئيس بني محارب بن
عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس، والعريان رئيس بني مالك بن عامر،
وهو العريان بن إبراهيم بن الزحاف بن العريان بن مورك بن رجاء بن بشر بن
صهبان بن الحارث بن وهب بن ضبة بن كعب بن عامر بن معاوية بن عبدالله بن مالك
ابن عامر البطن المشهور الذي تُسبب إليه عامر بن الحارث بن أنمار بن عمرو بن وديعة.

الهوامش

- (١) نجيل جروم : اطلال، العدد السادس، ص ١٠٤ .
- (٢) د. جواد علي : الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج ٢، ص ١٤ .
- (٣) نسبة إلى سلوقس أحد قواد الإسكندر المقدوني، وتقع مملكة سلوقيا على شاطئ دجلة قريباً من البصرة .
- (٤) اطلال : حولية الآثار العربية، العدد السابع، سنة ١٩٨٣م، ص ٧٦ .
- (٥) د. توفيق فهد : لجنة تدوين تاريخ قطر، البحوث المقدمة إلى مؤتمر دراسات تاريخ شبه الجزيرة العربية، ص ٢٩ وما بعدها .
- (٦) محمد بن عبد القادر : تحفة المستفيد بتاريخ الأحساء في القديم والجديد، ص ٥٤، ٥٥ .
- (٧) المعجم الجغرافي : المنطقة الشرقية، ج ١، ص ٤٨، ٤٩ .
- (٨) أرثر كريستين : إيران في عهد الساسانيين، ترجمة يحيى خشاب، دار النهضة العربية، بيروت، ص ٢٢٣ .
- (٩) الطبري : تاريخ الأمم والملوك، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ج ١، ص ٣٩٩ .
- (١٠) الربيع بن حوثة : ج ٩، ص ٥٣٧، ٥٣٨ .
- (١١) د. جواد علي : الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج ٣، ص ٢٧٧ .
- (١٢) المنذر بن ساوى بن الأخنس العبدي من عبد القيس أو من بني عبدالله بن دارم من تميم : أمير البحرين في الجاهلية والإسلام، أرسل إليه النبي قبل فتح مكة كتاباً مع «العلاء بن الحضرمي» يدعو به إلى الإسلام فأسلم، وظل في عمله وتوفي بعد وفاة الرسول بآيام . خير الدين الزركلي : الأعلام ، دار العلم للملايين ، بيروت، ج ٧ ، ص ٢٩٣ .
- (١٣) أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور : لسان العرب، ج ٥، ص ٢٧٤ .
- (١٤) هو المنذر بن عائد من بني عكر من بني عبد القيس، أول من دخل في الإسلام من بني عبد القيس وقد رأس الوقادة الأولى إلى رسول الله فأسلم واستقبله وأدناه منه ووصفه بالحلم والأناة . النووي : صحيح مسلم بشرح النووي ، ج ١ ص ١٨١ - أبو عبدالله محمد بن سعد : الطبقات الكبرى ، دار صادر ، بيروت ج ٥ ص ٥٦٤ .
- (١٥) النووي : شرح صحيح مسلم، ج ١، ص ١٥٦ إلى ١٦٥ .
- (١٦) أحمد بن علي بن حجر العسقلاني : فتح الباري بشرح صحيح البخاري، باب أداء

- الخمس من الإيمان، دار الفكر، بيروت، ج ١، ص ١٢٩ .
- (١٧) أحمد بن حنبل : المستد، ج ٣، ص ٢٠٥ إلى ٢٠٦ .
- (١٨) الحلبي بن برهان : في السيرة الحلبية، ج ٣، ص ٢٤٩ .
- (١٩) اسمه بشر بن عمرو بن حنش بن اللطى، ولُقّب الجارود لأن إبله أصابها مرض فخرج بها إلى أخواله من بكر بن وائل فانتشر المرض في إبلهم فهلكت فقال الناس «جرهم بشر» فسمي الجارود . ابن سعد : الطبقات الكبرى، دار صادر، بيروت، ج ٥، ص ٤٠٧ - ٤٠٨ .
- (٢٠) العلاء بن ضماد بن سلمى بن أكبر من حضرموت، وكان حليفاً لبني أمية بن عبد شمس بن مناف. عبدالرحمن عبدالكريم النجم : البحرين في صدر الإسلام، ص ١٠٨ .
- (٢١) البلاذري : فتوح البلدان، ص ٩٢ .
- (٢٢) أبو جعفر محمد بن جرير الطبري : تاريخ الأمم والملوك، ج ٢، ص ٢٠٤ .
- (٢٣) السعودي : التنبيه والإشراف، ص ٣٧٤ .
- (٢٤) حمد الجاسر : المعجم الجغرافي، المنطقة الشرقية، ق ١، ص ٧٢ .
- (٢٥) محمد بن عمر الواقدي: كتاب الردة رواية «أحمد بن محمد بن أعثم» تحقيق يحيى الجبوري، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ص ١٤٧ - ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٢، ص ٢٢٨، ٢٢٥ .
- (٢٦) ياقوت الحموي: معجم البلدان .
- (٢٧) نجدة بن عامر الحاروري الحنفي من بني حنيفة من بكر بن وائل، رأس الفرقة النجدية، انفرد عن سائر الخوارج بآراء . كان أول أمره مع نافع بن الأزرق وفارقه لإحداثه في مذهبه ثم خرج مستقلاً باليمامة سنة ٦٦ هـ ، ثم قتل على يد بعض أتباعه في البحرين .
- (٢٨) عبدالرحمن بن خلدون المغربي : العبر وديوان المبتدأ والخبر، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ج ٢، ص ٣١٣ .
- (٢٩) أبو فديك عبدالله بن ثور : أحد بني قيس بن ثعلبة لعب دوراً رئيسياً في خلع نجدة وقتله .
- عبدالقادر بن طاهر البغدادي : الفرق بين الفرق، ص ٩٠
- (٣٠) عبدالرحمن عبدالكريم النجم : البحرين في صدر الإسلام، ص ١٤٢، نسبة إلى نكرة بن لكيز بن أفضى بن عبدالقيس .
- (٣١) خليفة بن خياط : التاريخ، ج ١، ص ٢٧٦ - ٢٧٨ .
- (٣٢) خليفة بن خياط : التاريخ، ج ١، ص ٢٧٨ .

- (٣٣) خليفة بن خياط : للتاريخ، ج ١، ص ٣٢٤ - في رواية أخرى في سنة ٩٦ هـ .
- (٣٤) في ديوان الفرزدق : ج ١، ص ٢٢٦ «مولى لعبد القيس» .
- (٣٥) الكامل : ج ٥، ص ١١٩ .
- (٣٦) بلد بأرض اليمامة . ياقوت : ج ٢، ص ٤٥١ .
- (٣٧) ياقوت : ج ١، ص ٥٧٠ إلى ٥٧١ .
- (٣٨) عبدالرحمن عبدالكريم النجم : البحرين في صدر الإسلام، ص ١٣٦ .
- (٣٩) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٤، ص ٢٧٢ .
- (٤٠) آخر خلفاء بني أمية .
- (٤١) حمد الجاسر : للمعجم الجغرافي، ج ١، ص ٨٠ .
- (٤٢) الميداني : الأمثال، ج ٢، ص ١٨٤ .
- (٤٣) محمد بن عبدالله ال عبد القادر : تحفة المستفيد، ص ٨١ .
- (٤٤) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ج ٩، ص ٤١٠ .
- (٤٥) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ج ٩، ص ٤١٠ .
- (٤٦) الملا : تاريخ هجر، ج ٢، ط ٢، ص ٨٨، ٨٩ .
- (٤٧) الطبري : تاريخ الأمم، ج ٦، ص ١٧٤ .
- (٤٨) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٥، ص ٣٤٧ .
- (٤٩) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٥، ص ٣٤٧ .
- (٥٠) سورة التوبة : آية رقم ١١١ .
- (٥١) الطبري : تاريخ الأمم والملوك، ج ٦، ص ١٧٧ .
- (٥٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي، ج ٢، ص ٢١١ .
- (٥٣) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي، ج ٢، ص ٢١١ .
- (٥٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٦، ص ٣٦٢ .
- (٥٥) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٦، ص ٣٦٢ .
- (٥٦) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٦، ص ٣٦٢ .
- (٥٧) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٦٠٠ .



الفصل الثاني

الحركة القرمطية

أ. بدء الحركة القرمطية وانتشارها :

القرامطة في البحرين:

إن لضعف الدولة العباسية الناجم عن عوامل مختلفة ليس هنا موضع تفاصيلها أبعد الأثر في تمزق وحدة هذه الخلافة وظهور دول مستقلة وكيانات متعددة أوهنت الإسلام وحدثت من مسيرته نحو التقدم والرقي في مختلف مضامير الحياة .

فقد أصبحت سلطة الخلافة العباسية في الأقاليم الواقعة تحت دائرة نفوذها اسمية في البداية، وما زال ظلها أخذاً في التقلص والانكماش حتى انسلخت تلك الأقاليم عن حاضرة الخلافة العباسية نهائياً ومن بينها البحرين، فما كانت تلتقط الأنفاس بعد خمود زوينة الزنج، حتى ظهرت فيها بعد بضع سنين حركة أشد عنفاً وأبعد خطراً وضعتها في مسار مستقل ومتميز في مختلف الأنماط الحياتية .

نشأة الحركة القرمطية :

نشأت الحركة القرمطية ضمن إطار فكري إسماعيلي باطني قام على أساس الاعتقاد بإمامة «محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق» رغم ما ذكر عن موته في حياة أبيه .

فالحركة القرمطية على ما يرى بعض الباحثين عملية مرحلية في تلك الفترة، وتعد خطوة من خطوات الإسماعيلية التي كانت تبدو في شكل حركات منظمة تتحرك وفق مخطط عملي مدروس يقوم على خداع الجماهير واستغلال عاطفتهم نحو آل البيت، وتعتمد التنظيم السري العسكري أسلوباً لتحقيق أهدافها، ومن ثم اشتركت القرمطية والإسماعيلية في العمل من هذا المنطلق .

وقد ظهرت بؤادر الفكر الإسماعيلي في أيام «جعفر الصادق»، وتمكن «القداحيون»^(١) من وضع هذا المخطط موضع التنفيذ وبلورته في منتصف القرن الثالث عن طريق بث الدعاة وزرع الخلايا في مختلف الأقطار الإسلامية، فحققوا نجاحاً كبيراً يتمثل في قيام الدولة الفاطمية في المغرب سنة ٢٨٨هـ الموافق سنة ٩٠٠م على يد «عبدالله الشيعي»^(٢) ثم قيام الكيانات والحركات القرمطية .

الحركة القرمطية :

لقد كان مركز انطلاق هذه الحركة إلى حيز الوجود من سواد الكوفة التي كانت على ما يبدو من أخصب البقاع لنمو الأفكار المتطرفة واحتضان الحركات المعارضة لما يعانیه أهلها من ألوان البؤس والفاقة، ويذكر المؤرخ «المقريني» في اتعاظ الحنفاء أن «حسين الأهوازي» عندما خرج من السلمية في منتصف القرن الثالث متوجهاً إلى سواد الكوفة من العراق، التقى بحمدان بن الأشعث، لللقب ب «قرمط»^(٣) في سواد الكوفة فتماشيا ساعة تمكن خلالها «الأهوازي» من السيطرة على «حمدان» والاستئثار بعقله وعواطفه ولم يلبث أن ألحقه بدعوته، كما ألحق من خلاله بالدعوة عدداً كبيراً من أهل تلك النواحي، وعندما حضرته الوفاة أقام مقامه «حمدان بن الأشعث» قرمطاً، وكان «حمدان» نكياً داهية^(٤) فاستطاع بما يملك من قوة الإقناع ووسائل الإغراء أن يضم إلى دعوته معظم أهل تلك الناحية والنواحي المجاورة لها، وكان ممن أجاب دعوته: «مهداوي بن زكراوية السلماني»، و«جلندي الرازي»، و«عكرمة البابلي»، و«إسحاق السوداني» و«عليف النيلي» وغيرهم^(٥) .

ومن أبرز دعاته «عبدان» ولهم دعاة تحت أيديهم، وكان كل داعية يدور في عمله ويجتمعون في كل شهر مرة، ويدخل في دعوته خلق عظيم، ولم يبق بطن من البطون المتصلة بسواد الكوفة إلا دخلت في الدعوة منه أناس كثير أو قليل، ونصّب فيهم دعاة فقوي قرمط وزاد طمعه، فلأخذ في جمع الأموال من أتباعه وفرض عليهم الضرائب تحت أسماء مختلفة منها: «القطرة» وهي درهم على كل واحد من الرجال والنساء، و«الهجرة» وهي دينار على كل رأس مدرك، ثم «البلغة» وهي سبعة دنائير، فلما استقر

له الأمر فرض عليهم أخماس ما يملكون ويكتسبون، ثم فرض عليهم «الآفة» وهي أن يحضر كل واحد منهم ما معه من المال وجمع ذلك في مستودعات خاصة وقال لهم لا حاجة لكم إلى مال يكون معكم لأن الأرض بأسرها ستكون لكم.

ثم اتفق الدعاة على تعيين موضع يكون لهم وطناً ودار هجرة يهاجرون إليها، فاختاروا من سواد الكوفة قرية تسمى «مهتماباز» ما لبثت أن أصبحت مدينة عظيمة التحصين انتقل إليها الرجال والنساء، وأقبلوا على جمع السلاح وإعداده فهابهم الناس، وبعد صراع مرير مع العباسيين تمزقت جموع القرامطة ثم عاود بعض أتباعهم الظهور من جديد في الأراضي الشامية وقاموا بحركات تمكنت جيوش الخلافة من القضاء عليها وتصفية وجوبها^(٨).

ب. نشأة الدولة الجنايبية في بلاد البحرين

الدولة الجنايبية في البحرين وبدء الدعوة القرمطية فيها :

بدأت حركة القرامطة في البحرين بوصول دعاة «حمدان وعبدان» إلى هذه البلاد ومن بينهم «يحيى بن المهدي» و«أبو الفوارس» و«أبو سعيد بن حسن بن بهرام الجنابي»^(٩)، فقد قدم هذا الأخير من جنابة^(١٠) بفارس إلى الكوفة، وأخذ أصول الدعوة القرمطية عن «عبدان» وقيل عن «حمدان» فصار داعية ونزل القطيف وهي حينذاك مدينة عظيمة ، فاجتمع له مال عظيم وعكف على نشر دعوته بجميع السبل فلجابه جماعة كثيرة^(١١) من أهل القطيف منهم «الحسين وعلي وحمدان أبناء سنبر»، وبلغه أن هناك داعية يقال له «أبو زكريا يحيى بن علي الطمامي»^(١٢) أنفذه «عبدان» قبل «أبي سعيد» وكان قد استمال جماعة من آل سنبر، ورأى «أبو سعيد» في هذا الداعية منافساً خطراً فاحتال في التخلص منه حتى قتله، فإغضب قتله بعض مؤيديه من بني سنبر وحقدوا على «أبي سعيد»^(١٣) ففر إلى فارس وظل مقيماً في «جنابة» مسقط رأسه.

وفي سنة ٢٨١هـ الموافق سنة ٨٩٤ م قصد القطيف رجل يعرف بـ«يحيى بن المهدي» فنزل على رجل يسمى «علي بن المعلل»^(١٤) بن حمدان» مولى الزياتيين، فأخبره

«يحيى» أنه رسول «المهدي» إلى شيعته في البلاد يدعوهم إلى أمره وأن ظهوره قد قرب، فجمع «علي بن الملاء» الشيعة من أهل القطيف وأقراهم الكتاب الذي مع «يحيى بن المهدي» إليهم من «المهدي» فاجابوا أنهم خارجون معه إذا ظهر أمره، ولما اطمأن إلى طاعتهم وولائهم شرع في جمع الأموال منهم بوساطة كتب زعم أنها من «المهدي» على نحو ما كان يجري في سواد الكوفة، كما قصد البادية فأنثر في عدد من الأعراب واستمالهم إلى تبعيته، وفي هذا الوقت سمع به «أبوسعيد» في جنابة فلحق به وعكفا على تنسيق الجهود في ضم الأتباع والأنصار، ثم استطاع «أبوسعيد» في نهاية المطاف السيطرة على قيادة الحركة، فقاتل بمن أطاعه من عصاه حتى قويت شوكرته وعظم أمره فأخذ في شن الغارات على نواحي القطيف .

استيلاء «أبي سعيد» على مدن الخط :

عقد «أبو سعيد» العزم على احتلال مدينة القطيف نفسها فاكتملها وقتل رئيسها «علي بن مسمار»^(١٣)، واستولى على ما بها من الأموال والعتاد وطارد فلول المنهزمين إلى «الزارة»، وكان عليها «الحسن بن عوام» فاستولى عليها وأحرقها وذلك في سنة ٢٨٣هـ الموافق سنة ٨٩٦ م، وتوالت غارات «أبي سعيد» على النواحي والقرى فكان لا يظفر بقرية إلا نهبها وقتل أهلها، فهابه الناس وأجابه بعضهم وفر كثير منهم إلى بلدان شتى خوفاً من شره^(١٤)، واكتسح «صفوا» وكان فيها بنو حفص من بني عبد القيس، ثم استولى على الظهران وأحساء بني سعد بن تميم، ثم احتل جواثا وكان عليها «العرين بن هيثم الربيعي»، ثم استولى على مدينة «بيبرين» فأباد أهلها^(١٥) .

حصار مدينة هجر ثم استيلاء «أبي سعيد» عليها :

بعد أن أخضع «أبو سعيد» معظم مدن الخط تطلع إلى احتلال مدينة هجر وهي مدينة البحرين^(١٦) ومنزل سلطانها وفيها التجارة والوجوه، فنارلها شهوراً يقاتل أهلها ثم وكل بها رجلاً وأرتفع فنزل الأحساء وبينها وبين هجر ميلان فابتنى بها داراً وجعلها منزلاً، وأقبل على زراعة الأرض ودعا العرب فأجابهم قوم من بني كلاب ووجه جيشاً إلى بني عقيل^(١٧) وظفر بهم ودخلوا في طاعته، فلما اجتمع إليه العرب مناهم

ملك الأرض كلها ورد إلى من أجابه من العرب ما كان أخذ منهم في المعارك من أهل وولد، ولم يرد عبداً ولا أمة ولا إبلأ ولا صبيأ يزيد عمره على أربع سنين، ولم يزل يحاصر هجر ويشن عليها الغارات طيلة نيف وعشرين شهراً حتى سقطت في يده بعد أن نجح في قطع المياه عنها بتحويل مجرى العين التي تسقي حقولها إلى مياه الخليج، حينئذ فر بعض سكانها وركب آخرون للبحر وبخل بعضهم في طاعته وخرجوا إليه فنقلهم إلى الأحساء، وبقيت طائفة لم يفروا لعجزهم ولم يدخلوا في دعوته فقتلهم وأخذ ما في المدينة وأخربها فبقيت خراباً وصارت مدينة البحرين هي الأحساء^(١٨) .

وكانت الرئاسة في هجر «لعياش بن سعيد»^(١٩) من بني محارب والعريان بن إبراهيم بن الزحاف» من بني عبدالقيس ومنزله بالقرب من جبل الشبعمان، جاء في شرح ديوان ابن المقرب^(٢٠) أن «أبا سعيد» طلب الأعيان والوجوه والقراء عندما دخل هجر بدعوى التداول معهم في إصلاح البلاد، فلما اجتمعوا أضرم عليهم النار ومن فر أخذته السيوف .

استيلاء «أبي سعيد» على عُمان :

بعد أن استكمل «أبو سعيد» سيطرته على البحرين سَير بعض سراياه^(٢١) إلى عُمان فدخلها عنوة واستولى على قصبتها «صحار»^(٢٢) ثم مد نفوذه إلى اليمامة بعد أن قضى على دولة بني «الأخضر» بها وصادروهم .

القرامطة والعباسيون :

على إثر تلك الإنجازات التي أحرزها «أبو سعيد» في البحرين خشي «المعتضد» على البصرة فأنفذ لقتاله «أبا العباس بن عمرو الفنوي» بسبعة آلاف من الجند والمتطوعين من البصرة، وتصدى له «أبو سعيد» بسبعمائة فارس من كلاب وعقيل ويحرائين^(٢٣)، ودارت في الموضع المعروف بـ «أفان» قرب القطيف معركة ضارية انتهت بهزيمة الجيش العباسي وأسر قائده، وقتل أكثر أفرادهِ وغنم «أبو سعيد» ما في ذلك العسكر من المال والسلاح، ومضى المنهزمون فتاه أكثرهم في البر وهلكوا عطشاً، وورد الناجون إلى البصرة فابتاع الناس وأخذوا في الرحيل، وكان ذلك في سنة ٢٨٩هـ وقيل سنة ٢٨٨هـ الموافق سنة ٩٠١ أو ٩٠٠م^(٢٤) .

رسالة «أبي سعيد» إلى الخليفة المعتضد العباسي:

أمر «أبو سعيد» بإعدام جميع الأسرى باستثناء «العباس بن عمرو الغنوي»، وقد أحضره «أبو سعيد» بعد المعركة بأيام وقال له : أتحب أن أطلقك^(٢٩) ؟ قال : نعم، قال : على أن تُبلِّغ عني ما أقول صاحبك، قال : أفعل، قال : تقول له الذي أنزل بجيشك ما أنزل بغيرك، هذا بلد خارج عن يدك^(٣٠) غلبتُ عليه وقمتُ به وكان بي من الفضل ما أخذ به غيره فما عرضت لما كان في يدك ولا هممتُ به ولا أخفتُ لك سيلاً ولا نلتُ أحداً من رعيتك بسوء، فتوجيهك إليّ الجيوش بأي سبب؟ أعلم أنني لن أخرج عن هذا البلد ولا تصل إليّ وفي هذه العصاة التي معي روح، فاكفني نفسك ولا تتعرض لما ليس لك فيه فائدة ولا تصل إلى مرادك منه إلا ببلوغ القلوب الحناجر، فلما وقف «المعتضد» على ما تضمنه حديث «أبي سعيد» قال^(٣١) : صدق، ما أخذ شيئاً كان في أيدينا، ثم أطرقتُ مفكراً وقال : كذب عدو الله الكافر، المسلمون وعيتي حيث كانوا من بلاد الله . يتضح لنا من حديث الخليفة «المعتضد» أنه كان مدركاً لحقيقة الحال في الدولة العباسية وأن بعض ولاياتها ومن بينها بلاد البحرين قد خرجت عن سلطانه، وأن واجبه كخليفة يحتم عليه أن يظل نفوذه سائداً في جميع البلاد الإسلامية .

وقد بلغ من غضب «المعتضد» ورغبته في القضاء عليه أنه كان يذكره خلال مرضه ويقول بلهفة: «حسرة في نفسي كنت أحب أن أبلغها قبل موتي، والله لقد كنت وضعت عند نفسي أن أركب ثم أخرج نحو البحرين ثم لا ألقى أحداً أطول من سيفي إلا وضربت عنقه وإني أخاف أن يكون من هناك حوادث عظيمة»، وعقد العزم على قتال «أبي سعيد» والقضاء على هذه الفتنة غير أن أحداثاً طارئة وقفت حائلاً بينه وبين بلوغ تلك الرغبة، وفي ربيع الآخر سنة ٢٨٩هـ الموافق سنة ٩٠١م وافته المنية .

إجراءات «أبي سعيد» في الحقل الداخلي^(٣٢) :

بعد أن أطلق أبو سعيد «أبا العباس الغنوي» أقبل على الاستعداد لمواجهة الأحداث القادمة بإعداد السلاح وشراء الخيل ونسج الدروع وضرب السيوف والأسنة

وتدريب الرجال وتوفير المؤن، وجمع الصبيان في دور خاصة وأقام عليهم الحفظة والمعلمين وأجرى عليهم ما يحتاجون إليه ووسمهم بالآي اختلطوا بغيرهم، ونصب لهم عرفاء وأخذ يعلمهم ركوب الخيل وفنون الفروسية فنشأوا لا يعرفون غير الحرب^(٢٩)، وقد صارت دعوته طبعاً لهم وقبض على كل مال في البلد كالثمار والحنطة والشعير وأقام رعاة للإبل والماشية ومعهم قوم لحفظها، وأجرى على أصحابه جرايات فلم يكن يصل إلى أحد أكثر مما يحتاج إليه في شؤون معاشه، وأقبل على استصلاح الأراضي الزراعية وشجع الحرفيين بمدهم بكل ما يحتاجونه من الأدوات والآلات، وأيقظ في اتباعه روح التنافس في الإنتاج وانكمش كل واحد منهم في العمل لكي يكون له الفضل في رتبته، وطلب من اتباعه تسليم جميع ما يمتلكون ويتكسبون، وحفظ الأموال في خزائن وأقام على إدارتها وصرفها أمناء أكفاء وفق نظام مرسوم وطرد الأعراب من المدينة وسد الطرق التي يُتعرف منها أحوال البلاد بالرجال، وجعل التداول في البيع والشراء بواسطة عملة من الخزف والرصاص، واتخذ لواء من القماش الأبيض مكتوب عليه قوله تعالى «ومن على الذين استضعفوا في الأرض»^(٣٠) إلى آخر الآية الكريمة، فأرسي بهذه الإجراءات دعائم دولة علمانية ومجتمعاً اشتراكياً^(٣١) فريداً لم يُعهد مثله في المجتمعات الإسلامية .

وقد أخذ في شن غارات خاطفة على نواحي البصرة في مهمات استطلاعية لإثارة الرعب في قلوب أهالي تلك البلاد^(٣٢)، وتنقل من تظفر بهم من الرجال والنساء فيضمهم إلى خدمته فقويت شوكته وعظمت هيئته في صدور الناس، وقد دخل «أبوسعيد» مع بني ضبة في وقائع شديدة كان له في النهاية الظفر عليهم .

اغتيال «أبي سعيد الجنابي»^(٣٣) :

وقد شاء الله أن يسعى «أبو سعيد الحسن بن بهرام الجنابي» إلى حقه، فاتخذ من جند «العباس بن عمرو الغنوي» غلاماً صقلياً لخدمته الخاصة فجعله على طعامه وشرابه، ويبدو أن هذا الغلام كان عظيم الإخلاص لصاحبه الغنوي فقرّر الانتقام له،

وما زال ينتظر الفرصة المواتية لفعل ذلك حتى انفرده به ذات يوم بالحمام الكائن في بيت «أبي سعيد» فعاجله بطعنة قاتلة من خنجر كان يخفيه تحت ثيابه فأرداه قتيلاً، ثم أخذ يطلب وجوه الدولة واحداً واحداً بدعوى أن «أبا سعيد» يطلبه فإذا حضر أجهز عليه، وأخيراً تنبه لما يجري داخل الحمام رجل كان يهم بدخوله فراعته منظر الدماء تنساب في البيت الأول من الحمام، فصاح بالناس فتجمعوا واقتحموا الحمام والقوا القبض على الصقلي وزجوا به في السجن ثم أعدموه وكان ذلك سنة ٢٠١ هـ الموافق سنة ٩١٣م^(٢٤)، وكان عمر «أبي سعيد» عند اغتياله نيفاً وستين عاماً أمضى نحو ثلاثين عاماً منها في العمل على نشر مبادئ القرمطة وتأسيس أقوى دولة قرمطية احتوت جميع أراضي بلاد البحرين، كما بسطت نفوذها على عُمان والأفلاج والطائف .

أولاد «أبي سعيد»:

ترك أبو سعيد من الأولاد: «أبا القاسم سعيداً»، و«أبا طاهر سليمان»، و«أبا منصور أحمد»، و«أبا إسحاق إبراهيم»، و«أبا العباس محمد»، و«أبا يعقوب يوسف»، وبنثاً تدعى «زينب».

وصية «أبي سعيد»:

كان «أبو سعيد» قد جمع رؤساء دولته^(٢٥) وأوصى إن حدث به موت أن يكون القيم بأمرهم ابنه «سعيد» إلى أن يكبر «أبو طاهر» ويتولى شؤون الدولة، فلما قتل «أبو سعيد» جرت الأمور على ما أوصى به فتسلم «سعيد» مقاليد الحكم .



الهوامش

- (١) هم الذين ينتسبون إلى ميمون القداح، وقد اختلفت الآراء في بيان حقيقة ميمون هذا، فكتاب السنة ينسبون الفاطميين إلى ميمون القداح ويرون أنه فارسي من الأهواز، في حين يرى إيفانوف أن ميمون هو «محمد بن إسماعيل» نفسه .
- (٢) تقي الدين أحمد بن علي المقرئزي : اتعاظ الحنفاء، ص ٢٧ .
- (٣) المقرئزي : اتعاظ الحنفاء، ص ٢٠٤ .
- (٤) المقرئزي : اتعاظ الحنفاء، ص ٢٠٩ .
- (٥) سهيل زكار : أخبار القرامطة، ك ٢، ص ٢٨٨ .
- (٦) سهيل زكار : أخبار القرامطة، ك ٢، ص ٢٨٨ .
- (٧) المقرئزي : اتعاظ الحنفاء، ص ٢١٥ .
- (٨) جزيرة في الخليج مما يلي فارس، اتعاظ الحنفاء، ص ١٥٩ .
- (٩) المقرئزي : اتعاظ الحنفاء، ص ١٦٠ .
- (١٠) المسعودي : التنبيه والإشراف، ص ٣٤٠ .
- (١١) سهيل زكار : الجامع في أخبار القرامطة، ص ٤٦٠ .
- (١٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، دار الكتاب العربي، ج ٦، ص ٩٢ .
- (١٣) المسعودي : التنبيه والإشراف، ص ٣٥٦ - ٣٥٧ .
- (١٤) سهيل زكار : الجامع في أخبار القرامطة، ص ١٤٩ .
- (١٥) المسعودي : التنبيه والإشراف، ص ٢٤١ .
- (١٦) المقرئزي : اتعاظ الحنفاء، ص ٢١٥ .
- (١٧) المقرئزي : اتعاظ الحنفاء، ص ١٦٠ .
- (١٨) ميكال يان دي خويه : للقرامطة، ص ٤٧ - ٤٩ .
- (١٩) ديوان ابن المقرب : ص ٥٣١ .
- (٢٠) المرجع السابق : ص ٥٣١ ، والمسعودي : التنبيه والإشراف، ص ٣٥٦ - ٣٥٧ .
- (٢١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٦، ص ٩٥ .
- (٢٢) المقرئزي : اتعاظ الحنفاء، ص ٢١٧ .

- (٢٣) أبو الحسن المسعودي : التنبيه والإشراف، ص ٢٥٧ .
- (٢٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٦، ص ٢١٨ .
- (٢٥) المقرئزي : اتعاظ الحنفاء، ص ٢١٨ .
- (٢٦) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٦، ص ٩٥ .
- (٢٧) المقرئزي : اتعاظ الحنفاء، ص ٢١٩ .
- (٢٨) سهيل زكار : الجامع في أخبار القرامطة، ص ١٤٨ .
- (٢٩) سهيل زكار : الجامع في أخبار القرامطة، ص ١٤٨ .
- (٣٠) سورة القصص : آية رقم ٥ .
- (٣١) ميكال يان دي خويه : القرامطة، ص ١٣٢ .
- (٣٢) المقرئزي : اتعاظ الحنفاء، ص ١٦١ - ١٦٤ .
- (٣٣) المقرئزي : اتعاظ الحنفاء، ص ١٦٠ .
- (٣٤) النويري : نهاية الأرب المنشور في كتاب الجامع في أخبار القرامطة، ص ٤٦٧ .
- (٣٥) المقرئزي : اتعاظ الحنفاء، ص ٢٢١ .

الفصل الثالث

الدولة الجنابية في الأحساء من الأوج إلى الزوال

١- ولاية «أبي طاهر سليمان بن الحسن الجنابي»

وفي سنة ٣٠٥هـ الموافق سنة ٩١٧م سلم «سعيد» إلى أخيه «أبي طاهر سليمان بن بهرام الجنابي» مقاليد الحكم وقيادة الحركة القرمطية إنفاذاً لوصية أبيه ونزولاً على توجيهات «عبيدالله الفاطمي»، فتبوأ «أبو طاهر» سدة الحكم بحماس شديد يدفعه الطيش وحب المغامرة، فما كاد يفرغ من ترتيب أمور الدولة وإحكام السيطرة على ما تحت يديه من القبائل والأقطار حتى عصفت في نفسه شهوة التوسع الإقليمي وبسط النفوذ على أكبر قدر ممكن من أملاك الدولة العباسية المجاورة، كما وجه سياسته إلى تأييد «عبيدالله المهدي» في عدائه للعباسيين، فعمل على إشغالهم في المشرق بحملاته التي وجهها إلى بلادهم لكي يوفر «للمهدي» فرصة توطيد نفوذه في المغرب، فزحف على البصرة والكوفة أكثر من مرة وعاد بالغنائم^(١).

وفي سنة ٣١٦هـ سار إلى العراق وخاض مع العباسيين معارك عدة تمكن خلالها من قتل بعض كبار قادتهم من أمثال «يوسف بن أبي الساج»^(٢)، واكتسح عدة مدن وأخضع الأعراب وكاد أن يستولي على بغداد نفسها لولا دهاء «مؤنس الخادم» قائد الخليفة المقتدر، الذي أخذ في إرسال زوارق مشحونة بفاكهة مسمومة فما أكل منها جند القرامطة حتى هلك منهم عدد كبير، فانكفأ راجعاً إلى الأحساء^(٣).

وتوالت غاراته على قوافل الحجيج فأوقع بها مراراً عدة وفي سنين متعددة^(٤)، وكان في كل مرة ينزل بها أفدح الخسائر في الأرواح ويغنم جميع ما معها من المؤن والاموال والسلاح على الرغم من ضخامة الجيوش العباسية التي كانت تقوم على حمايتها، بل كثيراً ما كان أفراد هذه الجيوش وقادتها أهم الفرائس وأسمنها لغارات

«أبي طاهر»، وممن وقع في أسره من كبار القادة على سبيل المثال: «جعفر بن ورقاء الشيباني»، و«ثمال» أمير البحر، و«جني الصفواني»، و«طريف السفكري» .

ولم يكتف «أبو طاهر» بما تلحقه غارات عسكره^(٩) بقوافل الحجيج والعسكر المرافق لها^(١٠) من مأسٍ فعقد العزم على مهاجمتهم في مكة نفسها، ففي سنة ٣١٧هـ الموافق سنة ٩٢٩م رأس الحجيج القادمين من بغداد «منصور الديلمي»، فدخلوا مكة آمنين، وكان «أبو طاهر» قد سار إليها على رأس ألفين وخمسمائة من أتباعه فوصلها في الثامن من ذي الحجة^(١١) فانجس من في مكة من الحجاج وغيرهم خيفة من قدومه ومنعوه من دخولها وأخذوا الأبهة لقتاله، فلما راهم على تلك الحال تظاهر أنه جاء لقصد الحج والعمرة^(١٢) وأنه لا يجوز لهم أن يمنعوه عن ذلك وهو أخوهم في الإسلام .

وانتدب القرشيون من أهل مكة القاضي «أبا الإمام» للتفاوض معه فحلف له «أبو طاهر» بالإيمان الغليظة أنه قد أمنهم على أموالهم وبماثهم وأنه لا يؤذي أحداً منهم وأنه ما جاء إلا ليحج، واستثنى من هذا الأمان قادة جند السلطان فإنه لم يؤمنهم وقال: أنا لا أعذر ولا أغر من نفسي ولو أردت ذلك لأمنت أصحاب السلطان ثم غدرت بهم، ولكن لا أؤمنهم فإنهم يشربون الخمر ويلبسون الحرير ويسمعون القيان^(١٣) ويعينون السلطان الذي يحجب عنه الرعية ويظلم اليتيم والأرملة، وأعطاهم ختمه وصلته فازدادوا بذلك ثقة واطمئنناً فقبل الناس منه هذه الوعود وأفسحوا له حتى دخل .

ولم يكد السكون يُخيم على ربوع مكة حتى انبلع قتال بين القرامطة والحامية العسكرية المعنية بحماية الحجيج في أعقاب مصرع أحد عناصرهم بسبب شجار بينه وبين آخر من القرامطة، فسارع الحجيج وأهل مكة لمساعدة العسكر في قتال القرامطة وما كانت إلا ساعة حتى انهزم المكيون وهرب أميرهم وقتل منهم خلق كثير، فدخلت طائفة من القرامطة المسجد الحرام فأبادت من كان هناك، وفتح القرامطة الكعبة واقتلعوا جميع ما فيها من الذهب والفضة والمحارِب المذهبة والمنطقة الفضية المنقوشة التي كانت ضُربت عليها واقتلعوا بابي الكعبة فأخذوا ما عليهما من صفائح الذهب ثم عمدوا إلى الحجر الأسود فاقتلعوه^(١٤) ونزعوا كسوة الكعبة وتقاسموها في ما بينهم .

ثم أمر «أبو طاهر» أصحابه بالنهب^(١١) فجمع شيئاً عظيماً من الذهب والفضة والجوهر والطيب وحمل مقدار مائة ألف جمل من هذه البضائع وأحرق الباقي، وسبى من العلويات والهاشميات وسائر الناس نحو عشرين ألف رأس، وارتحلوا من مكة بعد أن كان مكثهم بها ثمانية أيام وعادوا إلى بلادهم^(١٢)، فحفظوا الحجر الأسود في موضع بالقطيف يدعى الجعبة^(١٣) وظل في حوزتهم اثنين وعشرين عاماً إلا أربعة أيام حتى قام برده «سنبر بن حسن بن سنبر» في سنة ٣٣٩هـ الموافق سنة ٩٥٠م في عهد «أحمد بن سعيد الجنابي»، وقد قام بوضعه في مكانه بالمسجد «سنبر» سالف الذكر وهو يقول : «ردناه بأمر من أخذناه بمشيئته» وذلك في يوم الثلاثاء يوم النحر من سنة ٣٣٩هـ الموافق سنة ٩٥٠م .

وقد ظلت هذه الحادثة على مر الأيام رمزاً لأسوأ ما أقدم عليه الإنسان من الممارسات المشينة والجرائم الشنعاء، ولكن كيف حدثت هذه المأساة مع زعم «أبي طاهر» أن مجيئه كان لحض الحج والعمرة وتعهده بعدم الاعتداء على الحجيج أو النيل منهم .

يرى بعض الرواة أن العدوان على الحجيج كان أمراً مبيتاً بسابق الإصرار والترصد، وأن مزاعم «أبي طاهر» تلك كانت غطاءً أخفى به نواياه الحقيقية للوصول إلى مراده بسهولة ويسر^(١٤)، بل ربما قيل إن ما حدث جاء نتيجة لذلك الاختلاف العرضي وإن عسكر السلطان قد افتعلوه أصلاً بقصد إشراك الحجاج معهم في التصدي للقرامطة كي لا يتحملوا تبعه تلك المجابهة بمفردهم لعلمهم أن القرامطة مصممون على حريهم كما عبّر عن ذلك «أبو طاهر» نفسه، وقد اتخذوا من مصرع ذلك الغلام وسيلة لإلهاب مشاعر رجال الأمن وبعض الحجيج فالتحموا مع القرامطة في قتال مرير انتهى بتلك المأساة المروعة .

ومهما تكن الجهة المستفيدة من هذا العدوان أصلاً فإن الذي لا ريب فيه أن القرامطة حضرت إلى مكة وأقمت على ما أقدمت عليه بنوايا عدوانية مبيتة، ولعلها أرادت بذلك أن تستغل موسم الحج باعتباره أهم الميادين الإعلامية وأكثرها اتساعاً لاستعراض قوتها باعتبارها القوة الوحيدة القادرة على التحكم في مصائر الناس

ومقدراتهم، لتحقيق المزيد من الهيبة لهم ونشر الخوف منهم في جميع الأرجاء، وكذلك بغية إهدار كرامة الخلافة العباسية وفضح ضعفها وعجزها عن حماية المقدسات ناهيك عن سائر الأراضي والبلدان، وذلك على أعلى المستويات في جميع الأوساط، هذا بالإضافة إلى رغبة القرامطة في زعزعة الإيمان عند الناس وإزالة هيبة المقدسات من نفوسهم وإضعاف شعورهم الديني^(١٧) ليصبحوا بذلك أكثر استعداداً لقبول الأفكار والمبادئ القرمطية. وقد غاب عن بالهم أن أعمالهم تلك قد أحدثت في ضمير العالم الإسلامي جرحاً لم يندمل وجللت بالعار والشنار سمعة القرامطة على مر الليالي والأيام، وهذا ما تنبه له شريكهم في العقيدة والمبدأ «محمد بن عبيدالله المهدي» حين بادر إلى استنكار هذا العمل وإعلان البراءة منه ودعوة القرامطة إلى تفادي ما يمكن تفاديه من أثاره كإعادة الحجر الأسود ورد مدخرات البيت إلى أصحابها في رسالة شديدة اللهجة وجهها إلى «أبي طاهر»، فرد عليه «أبو طاهر» برسالة تلطف فيها وأحاطه علماً برد بعض الأموال إلى أهل مكة واعتذر عن رد أموال الحجاج لتفرقهم في البلاد^(١٨)، ولم يرد الحجر الأسود مما يشير إلى عدم وجود سلطة فعلية للعباسيين على قرامطة البحرين بالرغم من الروابط العقدية التي بينهم .

فتنة الأصهبهاني وأثرها في سير الحياة القرمطية :

بينما كان «أبو طاهر» يواصل حملاته العسكرية في الأراضي الشامية، أجبرته على الإسراع في العودة إلى بلاده أزمة خطيرة نشبت في أوساط القيادة القرمطية هناك وأوشكت على الإطاحة ب«أبي طاهر» وتصفية وجود أسرته، وذلك أن رجلاً من كبار بني سنبر المقربين من «أبي سعيد الحسن بن بهرام الجنابي» والمطلعين على أدق أسرارهم اختلف مع «أبي حفص الشريك» زوج أخت «أبي طاهر»، ولما استحکم العداء بينهما توجه ابن سنبر إلى رجل أعجمي يدعى «زكريا الطمامي»^(١٩) كما يعرف «بزكيرة الأصهبهاني»، فاتفق معه على أن يمكنه من السيطرة على القرامطة ويملكه أمرهم في مقابل قيامه بقتل «أبي حفص» عدو «ابن سنبر»، وتعهداً على ذلك، فأطلعه «ابن سنبر» على أسرار «أبي سعيد»^(٢٠) وعلامات الرجل الذي كان يدعو إليه ويزعم أنه المهدي،

فحضر «الأصبهاني» إلى البحرين وعرف أباً طاهر وإخوته بأنه المهدي الذي كان أبوه يبشر بظهوره، وأقام لهم الدليل على صدق مزاعمه بنكر ما توافر له من المعلومات عن ذلك، فانخدعوا به وصدقوه ودانوا له بالسمع والطاعة .

وجمع «أبو طاهر» الناس وقال : «يا معشر الناس إنا كنا ندخل عليكم بحسب أهوائكم وهذا إلهنا وإلهكم وربنا وريكم وأشار إلى «زكيرة الأصبهاني» فإن عاقب فبحق وإن عفا فبفضل»، وعرج على من كان عنده في البحرين من سواد الكوفة وأهل الكوفة وقال : «يا معشر الدعاة والخاصة اذكروا ما عندكم فذكروا جميع ما اتفق عليه من الأمور «عبدالله بن ميمون بن بيسان بن سعيد الغضبان» و«محمد بن سعيد بن جهم» ومنها تطبيق مبادئ القرامطة تحت ستار التشيع والدعوة إلى «المهدي»، فإذا تحقق لهم النجاح في ذلك وصاروا في ملك وقوة أظهروا تكذيب الأنبياء وتعطيل الشرائع وقتلوا المسلمين، فأمرهم «زكيرة» بشتم الأنبياء جهره في الأسواق كما أمر بإحراق الكتب السماوية ویراعة الذمة ممن احتفظ عنده بشيء منها، وأمر بالملكوت وأباح المحظورات بما في ذلك الزواج من المحارم، وقال لهم : «تأهبوا فإنني سائر إلى العراق لاستئصال دين محمد وقتل أتباعه فقد انقضت دولته»، كما بذل كل ما في وسعه للتحكم في مصائر ومقدرات الدولة وقتل من وجوها وزعمائها في مدة ثمانين يوماً سبعمائة رجل في مقدمتهم أعيان بني سليمان وبني زرقان، وأمرهم بأن يعرضوا عليه نساءهم من بيت «أبي سعيد» وغيره واختار منهم من أراد، وكان من بين من اختار «زينب بنت الحسن بن بهرام الجنابي» نفسه وكان قد قتل زوجها، وبعد مدة أخبر أحد المقربين إلى بيت الجنابي ويدعى «أبو دلف» أم أبي طاهر بأن «زكيرة» عقد العزم على قتل جميع أولادها، فبعثت إلى «أبي طاهر» وكان في الشام لتخبره بما يبيت «الأصبهاني» له ولإخوته، فبارب بالعودة إلى البحرين لإتخاذ الموقف والقضاء على «الأصبهاني»، فجمع «أبو طاهر» إخوته وقال لهم: لقد أخطأنا في هذا الرجل وساكشف حاله، فاستدعوه وقالوا له : إن لنا مريضاً فانظر له ليبراً وكانوا قد أضجعوا والدتهم وغطوها برداء فلما نظر إليها قال : إن هذا المريض لا يبرأ فاقتلوه، قالوا : كذبت إنها والدتنا فقتلوه على الفور، فلما انتشر خبر قتله في الناس توافدوا على القصر لمعرفة

ما جرى، فأمر «ابن سنبر» بإغلاق باب القصر وأشرف على الناس وسألهم عن سبب تجمعهم فقالوا : قد بلغنا أنكم قتلتم الإله، قال: قد فعلنا ذلك، فلما سألوه عن السبب امتنع عن إجابته وقال : يا قوم لا تفضحونا وأنفسكم ولا تشعثوا بنا المسلمين وبكم وارجعوا عن جميع ما قاله لكم «أبو طاهر» إلى ما كنتم عليه وكنا من قبل ذلك، ما نحن أصحاب المهدي والدعاة إلى المهدي، والمؤمنون الشيعة فإننا كنا نتحدث بأن ستكون للمؤمنين نلة وهي هذه، فإله الله في أنفسنا وأنفسكم فما أسخناكم في شيء إلا بعد أن دخلنا فيه، فقالوا: نريد أن نراه مقتولاً لأنهم خافوا أن يكون في الأمر خدعة، ففتحوا الباب ودخلوهم فرأوا «زكيرة» مقتولاً وجاءت «زينب بنت أبي سعيد» امرأة «ابن زرقان» فشقت جوفه واستخرجت كبده فاكلتها، وكان قد أمر «أبا طاهر» بقتل ابنها من زوجها الأول بيده ففعل، فقال «ابن سنبر» لـ «أبي طاهر»: فرق المال في الرؤساء وأرضهم فإن هذه سقطة عظيمة سقطناها، فأرسل «أبو طاهر» للرؤساء بالأموال واسترضاهم بها سعيأ وراء التخفيف من الآثار السيئة التي تركتها هذه القضية في نفوس القرامطة ومن يدور في فلكهم .

وفي تصوري أن قصة «زكيرة الأصبهاني» هذه تمثل أول مسمار يندق في نعش الحركة القرمطية في البحرين، فقد كشفت لكثير من اتباعها حقيقة الدعوة وأساليب الخداع والتضليل التي يتم انتهاجها في سبيل نشرها وجذب الناس إليها، كما نالت كثيراً من المكانة السامية لـ «أبي طاهر» في نفوس أتباعه وأطفاة بريق الصورة الخلابة التي رسموها له في مخيلتهم، فبعد أن كانوا يعتبرونه حجة «المهدي» أو نائبه ويسبقون عليه أجل عبارات التعظيم والتبجيل قبل هذه الحادثة، صاروا فيما بعد يعونه المسؤول الأول عن فضح الدعوة وتقويض أركانها واستهانت العرب به بعد ذلك التعظيم^(١٨)، فصاروا بعد قصة «زكيرة» لا يهتمون بأوامره وصاروا يشيرون ويسمعون القيان، ولكن من هو هذا الرجل الذي استطاع أن يتسلل إلى سدة السيادة المطلقة على مقدرات هؤلاء القرامطة بالبحرين وتصرف في شؤونهم بالصورة التي أفرزت هذه النتائج الخطرة على سير الحياة في دولتهم؟.

في تصوري أن هذا الرجل الأعجمي لم يكن شخصاً عادياً أو إنساناً يطمع إلى ملك أو سيادة، لأن خطورة التدابير التي اتخذها مع هؤلاء والتعاليم المشينة التي نشرها بينهم وقسوة الإجراءات التي مارسها مع بعضهم كقتل المئات من رجال الدولة وأركانها، وحمله «أبا طاهر» على أن يقتل ابن أخته بيده أمور تتم عن حقد دفين ورغبة في الانتقام لشيء معين، الأمر الذي يحملني على الاعتقاد أن هذا الرجل الأصبهاني لم يكن إلا ابناً للداعية القرمطي الذي أوفده «عبدان» إلى المنطقة في بداية الدعوة وقام «أبوسعيد» بقتله صبراً للانفراد بقيادة الحركة وتولي الحكم بعد نجاحها .

وحسبنا شاهداً على صدق ما ذهبنا إليه إلى جانب القرائن السالفة الذكر أن بعض المصادر قد صرحت بأن اسم هذا الأعجمي هو «ابن أبي زكريا الطمائي» السالف الذكر.

أما كيف اعتبروه فيهم إلهاً فإن من عقائدهم الفاسدة أن الرجل منهم ربما تدرج في سلم الارتقاء حتى ينال رتبة الألوهية، بحيث يكون أولاً داعية ثم يرتقي إلى أن يكون حجة ثم إلى الإمامة ثم يلحق برتبة الرُّسل ثم يتحد بالرب فيصير رباً .

«أبوطاهر» يواصل نشاطه العسكري:

رغبة من «أبي طاهر» في استعادة ثقة الناس به ورفع معنوياتهم استأنف نشاطه العسكري، فحاول غزو مدن الساحل الشرقي كما عاود اعتراض الحجيج فتصدى لهم في «الجابرية»^(٢٠) في ٢٢ من شوال سنة ٣٢٢هـ فظفر بعدة قوافل ونهب ما معها من النفائس والأموال .

وحين لاحظ أحد القرامطة ما تتركه غارات «أبي طاهر» من الآثار السيئة في سير الحركة القرمطية، وأن المستفيد الأول من تلك الغارات الأعراب الذين قلت هيبتهم للقرامطة فصاروا يفرون بكل ما تصل إليه أيديهم من أموال الحجاج وأمتعتهم تاركين لساكنيهم المذلة والعار، باعتبارهم المانعين من الحج مع تعطش الناس إليه والرغبة في أدائه، اقترح على «أبي طاهر» أن يطلب من الحجيج حين يظفر بهم دفع دينار عن كل

واحد منهم ثم يأتين له بالمسير إلى الحج ويؤمن سبيلهم، لأن ذلك سيلاقي هوئى في نفوسهم وسيزيد من إقبال الناس على الحج من كل بلد، وإن يبقى ملك إلا كاتبه وهاداه واحتاج إليه في حفظ أهل بلده وخاصته، فجبى في كل سنة ما لا يصير إلى السلطان مثله من الخراج واستولى على الأرض وانقاد له الناس^(٢٢)، فاستصوب «أبو طاهر» هذا الرأي وقرر العمل به من تلك السنة فبادر من وقته ونادى في الناس بالأمان، وكان لهذا النداء صدى طيب في نفس الخليفة وسائر السلاطين، واتفقوا معه على أن يقوم بالإمساك عن مهاجمة بلدانهم كما يتولى خفارة الحبيج^(٢٣) مقابل مقدار معلوم من المال، فقرضت له الرسوم من الخليفة ببغداد ومن بني بضجع أمراء دمشق ومن «كافور الإخشيدى» فبلغ ما يصل إليه من كل واحد من هؤلاء ثلاثمائة ألف دينار في كل عام، كما قبل الخليفة العباسي بوجود دعاة قرامطة في بغداد من أمثال «عيسى بن موسى، وال غمر»، وكان لهم من النفوذ في الخلافة ما مكنتهم من التدخل حتى في اختيار من يشغل المناصب العليا في الدولة من الرجال .

وفاة «أبي طاهر» وكيف صارت الأحوال بعده في البحرين :

في رمضان سنة ٣٢٢هـ وقيل سنة ٣٢٢هـ الموافق ٩٤٤ م توفي «أبو طاهر سليمان بن الحسن بن بهرام الجنابي» وله من العمر ثمان وثلاثون سنة أمضى منها في الحكم ثمانياً وعشرين سنة زاهرة بالأحداث الجسام والحروب المرعبة، وقد أصبحت الدولة في عهده على جانب كبير من القوة واتساع النفوذ، وكان أولاد «أبي طاهر» حين وافاه الأجل صغاراً غير قادرين على النهوض بإدارة أعباء الدولة فاضطلع للقيام بهذه المهمة أخواه «أبو العباس محمد» و«أبو يعقوب يوسف»، يساعدهما سبعة وزراء يرأسهم «أبو محمد سنبر بن الحسن»، ويعد حين قام أخوهم «سعيد» بالثورة على أخويه والاستيلاء على مقاليد الحكم ولكنه لم ينجح في إحكام السيطرة على إدارة شؤون البلاد، فهب أخوهم «أحمد» للإطاحة به بالتعاون مع كبار القرامطة والاستعانة بتوجيه العُبيديين الفاطميين، وجرى الاتفاق على أن يظل «أحمد بن الحسن» يمارس مهام الحكم حتى يكبر «سابور بن سليمان» فيسلمه له باعتباره ولي عهد أبيه.

ولم يكن جميع كبار القرامطة على قناعة بسلامة هذا الإجراء فانقسموا إلى فريقين، فريق فيه أبناء «أبي طاهر سليمان بن الحسن» وعلى رأسهم «سابور» وعمه «أحمد» ومعهم بعض كبار القرامطة ويسمون العقدانية ببقائهم على عقيدة أسلافهم في موالة «العبيدين»، وفريق آخر في مقدمتهم «سعيد بن الحسن بن بهرام الجنابي» وراي هؤلاء ضرورة الالتزام بالاستقلال التام وممارسة الحكم بمفاهيم محلية خالصة لا سلطان عليها لأي قوة خارجية، وكان هذا الخلاف أول صدع في بناء هذه الدولة حيث تلته سلسلة من النزاعات التي كانت تعصف بوجودها وتقضي عليها .

فقد أبى «سعيد» الإنعان لهذه الترتيبات وأعد جيشاً من مؤيديه سار به إلى عُمان فاستولى عليها، ولكن «أحمد» سَير إليه جيشاً بقيادة ابنه «الحسن» الملقب «بالأعصم» وهناك دارت بين الجيشين معركة حامية الوطيس أسفرت عن هزيمة «سعيد»، فعادت المناطق التي استولى عليها لنفوذ الحكومة المركزية في البحرين .

كما سار «الأعصم» بتكليف من أبيه إلى الشام على رأس جيش لتأديب «ابن طغج»^(٢٣) الذي أظهر مساندة واضحة لسعيد في مواقفه السياسية ونشاطه العسكري ضد الدولة، فالتقى «الأعصم» بابن طغج في قتال ضارٍ كان في نهايته الظفر «للأعصم» فأرغم «ابن طغج» على الالتزام بدفع إتاوة سنوية قدرها ثلاثمائة ألف دينار، ولكن العلاقة بينهما اتخذت فيما بعد طابعاً ودياً فتزوج الحسن من ابنة «ابن طغج»، وكان «الأعصم» قد استولى على الرملة وعيّن لإدارة شؤونها «وشاح السلمي» ومن ثم أقبل عائدًا إلى البحرين وذلك في ذي القعدة سنة ٣٥٨هـ الموافق سنة ٩٦٨م، وخلال هذه الأحداث كان «سابور بن سليمان» قد شبَّ عن الطوق فعبر عن رغبته في تسلُّم مقاليد السلطة ولكنه لم يجد من عمه «أحمد» أنبأ صاغية، وراى في النفوذ المتزايد للأعصم مؤشراً واضحاً على أنه لن يُمكن منها أبداً فقرر انتزاع الحكم من عمه بالقوة، فأعلن الثورة سنة ٣٥٨هـ وقبض على عمه «أحمد» فأودعه السجن، ولكن «أحمد» بعد حين استطاع الفرار من سجنه بمساعدة أحد إخوته فاعتقل «سابور» ورمى به في السجن حتى مات^(٢٤) .

أما إخوة «سابور» وكبار مؤيديه فقد أُجبروا على الإقامة في جزيرة أوال وكان عددهم ثلاثمائة رجل، ويعد ذلك تمكن «أحمد» من فرض سلطته على كامل أراضي الدولة وبخلت في طاعته جميع القبائل، وفي سنة ٣٥٩هـ مات «أحمد بن الحسن بن بهرام الجنابي» وكان قد عهد بالحكم بعده لابنه «الحسن الأعصم».

ب. الحركة القرمطية في ظل ولاية «الأعصم»

بلغت الدولة الجنابية في البحرين في عهد «الأعصم» هذا أوج قوتها في الحقلين الداخلي والخارجي، فقد استكملت البلاد نموها العمراني والاقتصادي كما ازدادت الأعمال العسكرية قوة واتساعاً، ولم تعد العراق وطرق الحجيج مسرح تلك العمليات العسكرية كما كان الحال في عهد «أبي طاهر» بل صارت مصر والشام مسرح ذلك النشاط، ففي سنة ٣٥٨هـ الموافق ٩٦٩ م استولى على مصر «جوهـر الصـقلي» لحساب سيده «العز لدين الله العبيدي»، فأنفذ «جعفر بن فلاح الكتامي» على رأس جيش إلى الشام واحتل دمشق وفلسطين وكثيراً من الأراضي السورية واعتقل «ابن طغج»، فاستطال «جوهـر» بتلك المكاسب على الناس واستبد به الفرور وقرر قطع الرسوم المالية المقررة لقرامطة البحرين من مصر والشام، وأظهر الاستخفاف بهم وقال عنهم حين ذكروا عنده وذكرت الجزية التي لهم على سيده «من هؤلاء الكلاب؟» الآن أنفذ «كتامة» إلى الأحساء فيشندون براذنيهم على أبوابهم ويوتقونهم^(٣٥)، وفي ذات الوقت وصل إلى الأحساء كل من «ظالم بن موعوب العقيلي» و«محمد بن عسودة» قادمين من دمشق بعد سقوطها في يد المغاربة، وحثا «الأعصم» على تحرير الشام من أيديهم .

ووافق على ذلك وتأهب للمسير إلى هناك وعمل على تحسين علاقته بالعباسيين فسمح بأن تكون الخطبة في مكة للخليفة «المطيع لله العباسي» وللقرامطة الهجريين على السواء^(٣٦) وذلك في سنة ٣٥٩هـ - ٩٧٠ م، كما أرسل «أبا طريف عدي بن محمد بن الغمر» إلى الوزير العباسي «أبي الفرج محمد بن العباس» و«عز الدولة باختيار» يطلب منهما إسعافه بالمال والرجال، وكان البلاط العباسي في ذعر من تنامي قوة العبيديين واستيلائهم على الشام وتهديدهم حاضرة الخلافة، فوجد في طلب «الأعصم» فرصة

سانحة لإيقاف هذا الخطر أو دحره، ويدافع من التقاء المصالح أبدى الخليفة استعداداه لمساعدة «الأعصم» فأمر له بعال وسلاح وأعطاه حوالة بمبلغ أربعمائة ألف درهم على أمير الرحبة «أبي تغلب بن ناصر بن حمدان»، فرحل «أبو علي الحسن الأعصم» من الكوفة وقد أظهر الولاء للخلافة العباسية فاتخذوا أعلاماً سوداً^(٣٧) تحمل شعارهم وعليها مكتوب اسم الخليفة «المطيع» وتحت مكتوب السادة الراجعون إلى الحق^(٣٨)، وحين وصل «الرحبة» رحب به أميرها وأعطاه المال المأجل به عليه^(٣٩)، وأبدى استعداداه للقتال معه متى شاء ذلك، كما حث أتباعه على المسير مع «الأعصم» والقتال إلى جانبه، فهب للانخراط في جيش «الأعصم» جماعة من عسكر «ابن تغلب» فيهم كثير من الإخشيدية الذين جاؤوا إلى «أبي تغلب» بعد زوال دولتهم على يد العبيديين، وتعود مؤازرة «ابن تغلب» للأعصم إلى مراسلات جرت بينه وبين «جعفر بن فلاح» أغلظ «ابن فلاح» فيها على «ابن تغلب» وتهدهد بالمسير إليه .

سُرَّ «الأعصم» بهذه التطورات فسار عن الرحبة حتى دنا من أرض دمشق ووصل إلى ضياع المرج، فظفرت خيله بجماعة من المغاربة يقودهم رجل يُقال له «علي بن مولا» فأنفونهم جميعاً فغشيت الذلة والانكسار المغاربة، وكتب «الأعصم» إلى «جعفر بن فلاح» كتاباً يخيره بين الاستسلام أو الحرب، بيد أن «جعفر بن فلاح» لم يهتم بكتاب «الأعصم» وأظهر الاستخفاف به وجموعه، فتقدم «ظالم بن موهوب العقيلي» على رأس جماعة من عشيرته وبني كلب فالتحم بالمغاربة في صحراء «الملزة» وأقبل «شبل بن معروف العقيلي» مُعيناً ل«ظالم»، ولم يزل القتال بينهم إلى أن أقبل «الحسن بن أحمد الأعصم» فاشتد ساعد العقيليين واستعر أوار القتال فدارت الدائرة على المغاربة وكثر فيهم القتل، وعثر على «ابن فلاح» صريعاً بين القتلى دون أن يُعرف قاتله في الموضع المعروف «بالدكة»، واشتغلت العرب بنهب العسكر وذلك في يوم الخميس سابع ذي القعدة سنة ٣٦٠هـ .

وبخل «الأعصم» دمشق وأمن أهلها وأحسن السيرة فيهم ولعن «المعز» على منبر دمشق وخطب للمطيع، ثم سار «الأعصم» من دمشق قاصداً «الرملة» وكان «جوهر

الصقلي» قد أنفذ من مصر رجلاً من المغاربة يدعى «سعادة بن حيان» على رأس أحد عشر ألف مقاتل، فلما بلغ «ابن حيان» خبر الهزيمة وقتل «جعفر بن فلاح» تحيّر وتقطّعت به الأسباب وبخل في ياقا، ثم قصده «الحسن بن الأعصم» هناك فنزل بظاهر المدينة واجتمعت عليه عرب الشام وطوّق ياقا بالحصار حتى أوشك ما بها من الأقوات على النفاد، فأبقى «الأعصم» على حصارها «أبا المنجا» وظالماً العقيلي» أما هو فقد ولّى وجهه شطر مصر .

مسير «الأعصم» إلى مصر بعد استيلائه على الشام :

لما بلغت «جوهر الصقلي» أخبار استيلاء القرامطة على دمشق وتضييق الحصار على «سعادة بن حيان» في ياقا أيقن أن القرامطة زاحفون على مصر، فراجت فيها الإشاعات بذلك، فعمد إلى اتخاذ الإجراءات الاحتياطية والاستعداد للمقاومة فحصّن مدينة «القاهرة» بسور منيع وخنادق عميقة^(٢٠) وفرّق السلاح على أتباعه .

وفي ذي الحجة سنة ٣٦٠هـ الموافق سنة ٩٧٠م استولت طلائع جيوش «الأعصم» على مدينة السويس^(٢١)، وفي محرم سنة ٣٦١هـ الموافق ٩٧٢م استولى القرامطة على مدينة الفرما، وانتشرت عساكر القرامطة في الأراضي المصرية وتعقبوا المهزيمين منهم إلى عين شمس، فتأهب «جوهر» لمقاومتهم وأخذ الحيطة منهم فاعلق أبواب الطابية وشدد الرقابة على المدينة^(٢٢) .

وفي صفر سنة ٣٦١هـ الموافق ٩٧٢م نشب القتال بين القرامطة والعباسيين على أبواب القاهرة وجرت معارك بين الطرفين انتهت بإخفاق «الأعصم» في الاستيلاء على القاهرة، وفي ذات الوقت كان «المعز» يعمل في الخفاء لإضعاف القرامطة بإشغال الفتنة والخلاف بينهم، فقد كتب إلى أبناء «أبي طاهر» المنفيين في جزيرة أوال كتاباً يتضمن تنحية «الأعصم» عن شؤون الدعوة وإسنادها إليهم، فساروا من أوال إلى الأحساء ونهبوها، فلما بلغ «الأعصم» أخبار تلك الحركة عاد إلى الأحساء وأجبر المتمردين على العودة إلى أوال .

وفي سنة ٣٦٢هـ عاد «الأعصم» من الأحساء إلى الشام فنزل الرملة وتاهب للمسير إلى مصر^(٣٣)، فسير إليها طلائع المقاتلين بالسفن وأخذ في حشد المقاتلين من العرب وغيرهم، وكان «جوهر» يكتب إلى «المعز لدين الله» بالقيروان بما جرى على عسكره من القتل والحصار، وأن «الحسن بن أحمد» يقاتلهم على خندق عسكره، وقد أشرف على أخذ مصر فقلق «المعز» من تلك الأخبار قلقاً شديداً، وجمع العساكر من كل مكان وسار إلى مصر، وبذلها في يوم الثلاثاء السادس من رمضان سنة ٣٦٢هـ ٩٧٣م، وكان شديد الخوف من «الحسن بن أحمد الأعصم»^(٣٤) فلما نزل مصر عزم على أن يكتب إليه كتاباً يعرّكه فيه أن المذهب واحد وأنهم منهم استمدوا وأنهم سادتهم في هذا الأمر^(٣٥)، وبهم وصلوا إلى هذه المرتبة، ويعظه ويبالغ في تهديده في كلام مسهب محشو بأنواع الكفر والضلالات، ولما قرأه «الأعصم» سخر منه وأجابه بكتاب موجز نصه: «وصل إلينا كتابك الذي كثر تفصيله وقل تحصيله ونحن سائرون على إثره والسلام».

ولعل «المعز» أراد بذلك الكتاب أن يعرف ما في نفس «الأعصم» وعما إذا كان قد هابه بعد أن وصل إلى مصر أم لا، وفي ربيع الآخر سنة ٣٦٣هـ الموافق ٩٧٤م كثر انتشار القرامطة في أعمال مصر، واشتعلت أرض مصر بحروب القرامطة، وأقبل «الأعصم» على رأس جيش كبير فيه كثير من عشائر البادية «كطي» وغيرها، والتحم مع جيوش «المعز» في معارك كثيرة^(٣٦) انتهت بهزيمة «الأعصم» وانسحابه من مصر^(٣٧). وتشير إحدى الروايات أن انسحاب «الأعصم» من هناك جاء نتيجة لتسوية سلمية استرضى فيها «المعز» «الأعصم» بمبلغ من المال بعد أن جرت بين الطرفين مناقشات أجبرت «المعز» على التراجع إلى مدينة القاهرة والاعتصام بها .

ومهما تكن نتيجة تلك الصراعات فقد انتهج «المعز» سياسة جديدة تجاه أعداء اليوم وأصدقاء الأمس فسعى إلى إزالة أسباب الخلاف معهم، وفي هذا الإطار أطلق سراح من كان لديه من أسراهم وأكرمهم وكان من أبرزهم «أبو المنجا» فقد استدعاه «المعز» بعد إطلاق سراحه في الخامس من محرم سنة ٣٦٤هـ الموافق ٩٧٥م، وأنعم

عليه بالهبات السخية وكلفه أن يبذل كل ما في وسعه للعمل على راب الصدع الذي منيت به علاقة العبيديين برؤساء البحرين، كما ضمن لهم إتاوة سنوية تحمل إليهم، وصادف ذلك هوى في نفس «الأعصم» لأن أزمة حادة قد نشبت بينه وبين الخلافة العباسية، سببها في ما أرى أن «عضد الدولة بن خسرو بن ركن الدولة علي بن بابويه» حين علم بفشل مساعي «الأعصم» في الاستيلاء على مصر ورجوعه إلى الشام^(٣٨) خائباً رغب في الاستيلاء على الأحساء، وأرسل لاحتلالها جيشاً جراراً، وكان واليها من قبل «الأعصم» عمه «أبا يعقوب يوسف» فتصدى للمهاجمين ولكنه لاذ بالفرار من الأحساء لما وجد نفسه عاجزاً عن صد هجوم العباسيين عليهم، حينذاك بادر «الأعصم» للعودة إلى بلاده لمعالجة الوضع فجمع فلول المنهزمين وعمل بالتنسيق مع عمه «أبي يعقوب» على قتال العباسيين وإجلائهم عن البلاد، فتم له ما أراد في إثر معركة طاحنة دارت رحاها بين الطرفين .

وقد أحس «الأعصم» بعد انتصاره في تلك المعركة بدماء الثقة تتدفق في شرايينه من جديد، فأرسل إلى رجال العشائر يدعوهم للقدوم عليه والتكتل حوله، فبادروا إلى ذلك، وكانى بالعباسيين حين علموا بإخفاق «الأعصم» في تقليص أظافر العبيديين أيقنوا أن الشام ستقع لا محالة في قبضتهم وأن العباسيين سيجدون أنفسهم حينذاك بين العبيديين في الشمال والقرامطة في الجنوب، وأنه متى تحسنت العلاقة بين هاتين القوتين ستصبح الخلافة العباسية بلا شك لقمة سائفة لهم .

لذا رأى «عضد الدولة» السالف الذكر أن يمنع هذا الخطر الداهم بالقضاء على إحدى هاتين القوتين، فاستغل فرصة ضعف القرامطة في هذه الفترة فسعى للإطاحة بهم والقضاء عليهم في عقر دارهم، ولكن مساعيه لم تكلل بالنجاح فذهبت أدراج الرياح .

عودة «الأعصم» إلى الشام من جديد ووفاته هناك :

كان أهل دمشق قد ولوا عليهم رجلاً من أصل تركي يدعى «الباكتين الشرابي» وقد أحسن فيهم السيرة فأحبوه، وكان في بداية أمره يكتب «المعز» ويهاندنه، ولما مات

«العز» سنة ٣٦٥هـ كاتبه «العز» ودعاه للقدوم عليه والانضواء تحت نفوذه، ولكن «الباكين» رفض ذلك وعبر عن تمسكه باستقلال بلاده فغضب «العز» من جوابه، وسيّر جيشاً لقتاله بقيادة «جهر الصقلي»، وبلغ «الباكين» ذلك فجمع وجوه الدماشقة وتشاور معهم في ما ينبغي اتخاذه إزاء تهديد الحاكم «العبيدي» لهم، فاشاروا عليه بضرورة الدفاع عن البلاد واستعدادهم للتضحية في سبيل ذلك انطلاقاً من اختلافهم مع العبيديين في العقيدة والمذهب، ونتيجة لما نالوه على أيدي عمالهم من سوء المعاملة أثناء خضوع الشام لسيطرتهم، وحين اقترب «جهر» من دمشق خرج إليه «الباكين» في أصحابه ومن معه من العرب ودارت بينهم مناوشات على مدى شهرين، ثم أشار أهل دمشق على «الباكين» بمكاتبة «الحسن بن أحمد الأعصم» ففعل، وقد أجابه «الأعصم» إلى ما طلب، فاعد جيشاً سيّره إلى الشام لنجدة أهلها فيه من أبناء عمه «إسحاق» و«كسرى»، وجعفر، وذلك في سنة ٣٦٥هـ الموافق ٩٧٦م، فنزلوا ظاهر دمشق ولقي «الباكين» القرامطة فأنعم عليهم بالأموال وأكرمهم وأملهم، فمكثوا بدمشق أياماً ثم ساروا قاصدين الرملة ففر منها عامل العبيديين «أبو محمود بن إبراهيم بن جعفر» واعتصم بيافا ونشب القتال ضارياً بينه وبين القرامطة حتى كلّ الفريقان .

وقد اتخذ القرامطة من يافا مقراً لإقامتهم وشرعوا في جباية الأموال، وبعد مدة غادر «إسحاق وكسرى» القرمطيان الشام متوجهين إلى بلادهم وانضم «جعفر» بمن معه إلى جانب «الباكين» في طبرية، وقد نزل «جهر» بالرملة بعد أن قارق القرامطة، وسار في إثر «الباكين» و«جعفر» إلى دمشق، ونزل بظاهر الشّمسانية ودارت بين الفريقين مناوشات واستمروا على هذا الحال إلى جمادى الأولى سنة ٣٦٦هـ الموافق ٩٧٧م، وفي هذه الأثناء وردت البشارة على «جعفر» بأن ابن عمه «الحسن بن أحمد الأعصم» في الطريق إلى الشام، ولما صحّ الخبر بذلك حاول «جهر» الاعتصام بمكان آمن فدخل زيتون الرملة وتحصن بها، وسار «الباكين» من دمشق في إثر «الحسن» فاندرك في الرملة، وهناك اندرك «الحسن بن أحمد» الوفاة فمات في يوم الأربعاء ٢٣ من رجب سنة ٣٦٦هـ الموافق سنة ٩٧٧م .

وتولى أمر القرامطة من بعده ابن عمه «جعفر» فتكاتف مع «الباكتين» على محاربة «جوهر» وانضم إليهما من الأعراب زهاء خمسين ألف مقاتل فحاصروا «جوهر» ومن معه بمسقلان، واحتال القائد العبيدي في الخلاص من هذا المأزق فراسل «الباكتين» وطلب مقابلته فأجابته ، واستطاع بدهائه التأثير في «الباكتين» وإقناعه بتمكينهم من الخروج من مسقلان والسير إلى مصر بمن معه، وعاد «الباكتين» إلى «جعفر» فأخبره فاستاء «جعفر» من ذلك وعنف «الباكتين» ونصحه بالعدول عن الاتفاق، وأخبره بأن في ذلك خديعة لأن «جوهر» صاحب مكر، فقال «الباكتين»: قد كان ما كان وحلفت له وما أغدر به، وخرج «جوهر» وأصحابه من تحت سيف «الباكتين» ورمح القرامطة وساروا إلى مصر، واجتمع «جوهر» «بالعزيز» وشرح له الحال وقال له «العزيز»: ما الرأي ؟ قال: أن تخرج بنفسك ولأفإنهم واردون على إثري، فسار «العزيز» على رأس جيش إلى الشام وبعد معارك طاحنة بينه وبين «الباكتين» والقرامطة نجح «العزيز» في إنزال الهزيمة بخصومه، واصططحب «الباكتين» معه إلى مصر وحاول استمالة رئيس القرامطة إليه فابى ذلك وسار إلى بلده الأحساء مصطحباً معه جثمان «الأعصم» لدفنه هناك .

ج. الحركة القرمطية في ظل أحفاد «أبي سعيد الجنابي»:

لقد كانت حروب القرامطة في الشام سنة ٣٦٦هـ الموافق ٩٧٧م نهاية الفصول في مسلسل الرعب الذي سطره هؤلاء في سجل الحروب والمعارك التي دارت رحاها في الأراضي الممتدة من سواحل البحر الأخضر «الخليج العربي» حتى سواحل البحر الأبيض المتوسط . إن قدرة الدولة العبيدية الفاطمية على إثبات وجودها في مصر والشام وظهورها كقوة منافسة للدولة العباسية، وعجز كل من هاتين الدولتين عن إحراز نصر حاسم على الدولة الأخرى، وإدراك الدولة الجنابية القرمطية أهمية الوقوف على الحياد بينهما وعدم الانحياز لأي منهما، ومحاولة الاستفادة من الطرفين جراء اتخاذها هذا الموقف ، كل هذه كانت اسباباً أجبرت جميع الأطراف على محاولة تخفيف حدة التوتر في ما بينها.

كما حملت قرامطة البحرين على قبول المبالغ المالية التي التزم بحملها إليهم كل من العبيديين في مصر والعباسيين في بغداد، وقبول الإقطاعات الواسعة التي أقطعها لهم العباسيون من الأراضي العراقية، وعدم الحد من نشاط دعائهم في هذه المناطق والسماح بوجود ممثلين لهم فيها نظير إنهاء أعمالهم العسكرية ضد العبيديين والعباسيين على السواء، وظلت الأحوال تسير في هذا السياق إلى سنة ٣٧٥هـ الموافق ٩٨٦م، حينذاك كان نشاط ممثل القرامطة في بغداد «أبي بكر بن شاهويه»^(٣٩) قد تجاوز الحد المعقول حيث أصبح من أعتى مراكز القوى التي صارت تتحكم دون تحفظ في شؤون الخلافة، الأمر الذي دفع «صمام الدولة بن بابويه» للقبض عليه وإيداعه السجن في محاولة لوضع حد لنشاطه المتزايد، ولكن هذا الإجراء أزعج السلطات في البحرين فأعدت جيشاً سيّرت به إلى العراق بقيادة عضوي مجلس السيادة «إسحاق وجعفر»، ولما وصلا إلى الكوفة وبثا أصحابهما في جباية الخراج كتب إليهما «صمام الدولة بن بابويه» بدافع الهيبة والخوف كتاباً رقيقاً يستفسر فيه منهما عن سبب مجيئهما إلى العراق، فردا عليه بخطاب شديد اللهجة عرفاه فيه أن سبب مجيئهما يكمن في اعتقاله لسفير القرامطة «أبي بكر بن شاهويه» وذلك سنة ٣٧٥هـ الموافق ٩٨٦م، ومن الكوفة سيّر هؤلاء كتيبة بقيادة «أبي قيس الحسن بن المنذر»، ولما وصلت الكتيبة إلى الجامعين تصدى لهم «صمام الدولة» في جيش جرار من العرب والأتراك يقوده «إبراهيم بن مرح للعقيلي» و«أبو القاسم بن زعفران» و«أبو الفضل المظفر»، ودارت بين الفريقين معركة بالغة العنف استطاع «إبراهيم» اختراق القوات القرمطية فهزمها وأسر قائدها «أبا قيس» وبعض القادة.

حينئذ لم ير القرامطة مندوحة غير العودة من الكوفة إلى بلادهم وجهزوا جيشاً آخر زحف على العراق حيث تصدت له عساكر «صمام الدولة» في الجامعين أيضاً، وبعد قتال ضار حاقت الهزيمة بالقرامطة فقتل قائدهم ووقع عدد منهم في الأسر، فساروا إلى الكوفة، وبعد أيام قليلة أقفلوا عائدين إلى البحرين مجئين بعار الهزيمة التي أدخلت دولتهم في مرحلة التلاشي والانحطاط حتى أقل نجمها تماماً من آخر معاقبتها في الأحساء على يد العيونيين سنة ٤٦٦هـ الموافق ١٠٧٤م .

د- زوال الحركة القرمطية ودور أبناء شرقي الجزيرة العربية في القضاء عليها ومحو آثارها:

لم يكن دور أبناء شرقي الجزيرة العربية في القضاء على الحركة القرمطية مع ما كان لها من القوة وسعة النفوذ أمراً بسيطاً أو عادياً، فقد أزالته هذه الحركة بقهر السلاح والإرهاب عدة إمارات وممالك في شرق الجزيرة العربية ووسطها، واتخذت من الحجاز والعراق ومصر والشام مسرحاً لنشاطاتها العسكرية والإرهابية، كل ذلك دون أن يستطيع المسلمون على كثرتهم وضع حد لتلك الجرائم الشنعاء والأعمال المنكرة، حتى وصل استئشراء النشاط الحربي لهؤلاء القوم حداً جعل الخليفة العباسي في بغداد والسلطان العبدي في مصر على قناعة تامة بأن عروشهم ستصير ساحة لسانابك خيول هؤلاء القوم إن لم يرضخوا لمطالبهم، فاسترضوهم بالرسوم والإتاوات وأقطعوهم الإقطاعات وأفسحوا لدعاة حركتهم المجال لممارسة أنشطة الدعوة وبسط النفوذ على أجهزة الدولة حتى في بغداد نفسها .

أقول إن القضاء على هذه الحركة مع ما كان لها من الجبروت وقوة السلطان وما قامت به من أعمال إرهابية وعسكرية على مدى مائة وسبعين عاماً لم يكن بالأمر السهل أو اليسير، وهو إنجاز استطاع تحقيقه بعد جهاد طويل أبناء شرقي الجزيرة العربية وفي مقدمتهم عشائر عبدالقيس، بل إن المقاومة لم تتوقف تماماً أو يخبو أوارها، فقد كان أدنى مراتبها المقاومة السلبية المتمثلة في عزوف عبدالقيس وهم الغالبية والكثرة من سكان المنطقة عن المشاركة في خدمة النظام القرمطي أو دعم أنشطته بأي صورة من الصور، فلم تشر المصادر إلى جماعة منهم أو رجل من أعيانهم كان له في ذلك النظام اسم أو مقام، في الوقت الذي هبت فيه كثير من العشائر من خارج المنطقة للانضراط في ركبهم، وإن كان الجامع المشترك بين هذه العشائر والقرامطة مجرد النهب والسلب ومغانم الغزو دون العقيدة والمبدأ .

والإلى جانب هذه المقاومة السلبية تأتي المقاومة الفعلية حيث صمد بعض الأهالي في المنطقة ضد التيار القرمطي وظلوا محافظين على دينهم وعقيدتهم يلاقون في ذلك صنوف الاضطهاد والامتحان، كما كانت تظهر بين القينة والأخرى من بينهم بعض

العناصر التي تحاول البروز والمقاومة وإن كان القضاء عليها يتم بسرعة، كما عمد الفارون بيديهم من وجه «أبي سعيد» إلى ممارسة الجهاد بأساليب مختلفة، فمنهم من ذهب إلى البصرة وانضم إلى أول حملة يوجهها الخليفة «المعتضد» بقيادة «الغوي» لقمع «أبي سعيد»، ومنهم من فر إلى الهند يمارس الدعوة إلى الله حسب طاقته واجتهاده، ومنهم من يمّم وجهه شطر السواحل الإفريقية لينشر الإسلام ويؤسس المدن مثل مدينة «مقديشيو» التي أسسها كما تذكر المصادر سنة إخوة أحسانيين من بيت واحد^(٤٠)، ومنهم من لجأ إلى جزيرة أوال وعكف على تنظيم الخلايا السرية للمقاومة وترسيخ فكر السنة بعقد الحلقات الدينية وتدريس العلوم الشرعية وبخاصة فقه «أبي حنيفة النعمان»، يجري ذلك بسرية تامة في منأى عن أعين الرقباء، حتى إذا أخذت أعراض الضعف تظهر على النظام القرمطي بسبب ما كان قد أصيب به من خلل أخلاقي واجتماعي وسياسي على يد «زكيرة الأصبهاني» السالف الذكر، وبسبب إخلاد أصحاب هذا النظام إلى الراحة والسكون بعد تجميد أنشطتهم العسكرية ضد العباسيين والعبيديين الفاطميين، وما أعقب ذلك من تدني مستوى الاهتمام بالجيش والسلاح كماً وكيفاً، إلى جانب نشوب الصراعات على السلطة بين أمرائهم، وقبلهم بوجود بعض قرامطة اليمن للإقامة بينهم وإشراكهم في السلطة معهم، وتطور العلاقة بينهم وبين الأعراب الذين يجنون معهم فوائد الحروب وما يظفرون به من الغنائم .

حينذاك بدأ النشاط السري للمقاومة أكثر وضوحاً، فأخذ الفقهاء يتصلون بالبارزين من رجال العشائر يؤلبونهم على القرامطة ويرغبونهم في الاستيلاء على ملكهم ويحذرونهم من الوقوع في براثن أصحاب الدعوات المشبوهة .

هذا الفقيه الحنفي «أبو بكر محمد بن محمد النيسابوري» يتصل بـ «الأصغر» (الأصغر) رئيس «المنتفق» ويحثه على مهاجمة القرامطة في الأحساء، ويرافقه في حصاره لها سنة ٣٧٨هـ وينصحه بعدم التعاون مع حاكم مصر الملقب بالعزیز حين حاول استمالاته إليه وضمه إلى دعوته، ورغم أن «الأصغر» لم يتمكن من فتح الأحساء فإن هذه المحاولة تعتبر الخطوة الأولى في طريق العمل على إزالة الوجود القرمطي من

شرق الجزيرة، فقد نجح «بنو ثعلب» ثم «بنو عقيل» في السيطرة على شؤون الصحراء وخفارة القوافل والحجيج مستنشرين بالرسوم المخصصة لهذا الغرض من الملوك والسلاطين، وبالتالي تقلص نفوذ القرامطة وانحصر في حواضر البلاد .

كما بدت انظمتهم في الإدارة والمال تُمنى بالضعف والانهيار وفقدوا كثيراً من مواردهم ولم يعوخوا قادرين على الاستئثار بولاء جميع القبائل لعجزهم عن توفير الأموال الكافية لإرضاء رغباتهم، كما ارتخت قبضتهم على مصادر الدخل وعجزوا عن الصمود أمام نزوع بعض المواطنين إلى ممارسة الاقتصاد الحر في كافة الميادين الاقتصادية وفرض الاستثمار، فلجأ القرامطة إلى فرض الإتاوات والرسوم وسمحوا بوجود الضمناة لذلك، فظهرت على المسرح طبقة من أهل المال والثراء وبين هؤلاء من كان على دين الله، وكانت الإطاحة بالنظام القرمطي أجلاً أهدافه فسخر ثروته ونفوذه لهذا الغرض لاستمالة الأتباع والأنصار من أهل الدين، فدخلت المقاومة في مرحلة جديدة من العمل الجاد وتركزت عناصرها في ثلاث مناطق من البلاد هي «العيون والخط وجزيرة أول»، وقد كانت الأخيرة أسبق المناطق لأخذ زمام المبادرة في حركة التحرير والجهاد .

تم ذلك على يد طائفة مؤمنة من أهل السنة والجماعة المتقلدين لمذهب «أبي حنيفة» وذلك بقيادة «العوام بن محمد بن يوسف الزجاج» الملقب «بأبي البهلول»، وهو ما سنراه في الفصول الآتية .



الهوامش

- (١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٦، ص ١٧٥ .
- (٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٧، ص ٢٩ .
- (٣) المقرئني : اتعاظ الحنفاء، ص ٢٤١ .
- (٤) ميكال يان دي خويه : ص ٨٠ .
- (٥) سهيل زكار : أخبار القرامطة، ص ٤٩٤ .
- (٦) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٦، ص ١٧٥ .
- (٧) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٦، ص ٢٠٤ .
- (٨) سهيل زكار : أخبار القرامطة، ص ٣٠٤ .
- (٩) سهيل زكار : أخبار القرامطة، ص ٣٠٤ .
- (١٠) المسعودي : التنبيه والإشراف، ص ٣٥٠ .
- (١١) المقرئني : اتعاظ الحنفاء، ص ١٨٥ .
- (١٢) سهيل زكار : أخبار القرامطة، ص ٣٤٤ .
- (١٣) محمود شاكر : البحرين، ص ١٠٧، ١٠٨ .
- (١٤) المسعودي : التنبيه والإشراف، ص ٣٥٠ .
- (١٥) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٦، ص ٢٠٤ .
- (١٦) سهيل زكار : أخبار القرامطة، ص ٣٢٤ .
- (١٧) المسعودي : التنبيه والإشراف، ص ٣٥٥ .
- (١٨) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٦، ص ٣٦٨ .
- (١٩) سهيل زكار : الجامع في أخبار القرامطة، ص ١٥٤ .
- (٢٠) موضع بالأحساء على بعد ٢٠٠ كم عن حاضرتها .
- (٢١) المقرئني : اتعاظ الحنفاء، ص ٢٤٥ .
- (٢٢) محيي الدين اللانقي : ثلاثية الحلم القرمطي .
- (٢٣) المقرئني : اتعاظ الحنفاء، ص ٢٤٨ .

- (٢٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٤، ص ٣٥ .
- (٢٥) سهيل زكار : أخبار القرامطة، ص ٢٢٧ .
- (٢٦) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٧، ص ٤٠ .
- (٢٧) ميكال خويه : القرامطة، ص ١٥٣ .
- (٢٨) سهيل زكار : الجامع في أخبار القرامطة، ص ٣١٢ .
- (٢٩) سهيل زكار : أخبار القرامطة، ص ٥٠٨ .
- (٣٠) ميكال خويه : القرامطة، ص ١٥٢ .
- (٣١) كانت قديماً تعرف باسم القلزم .
- (٣٢) المقرئزي : اتعاظ الحنفاء، ص ٢٤٩، ٢٥٠ .
- (٣٣) سهيل زكار : أخبار القرامطة، ص ٥١٠ .
- (٣٤) سهيل زكار : أخبار القرامطة، ص ٥١١ .
- (٣٥) سهيل زكار : أخبار القرامطة، ص ٥١٠ .
- (٣٦) عبد الرحمن بن خلدون : تاريخ ابن خلدون، ج ٤، ص ٥١، ٥٠ .
- (٣٧) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٧، ص ٣٤٤ .
- (٣٨) سهيل زكار : للجامع في أخبار القرامطة، ص ٥١٠ .
- (٣٩) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٧، ص ١٢٦ .
- (٤٠) مجلة المنهل: ج ٣، ص ١٩٤، ربيع أول، سنة ١٣٩٣هـ .



الفصل الرابع الحركات الانفصالية

أ. انتفاضة بني الزجاج في أوال والاستقلال بها .

كان أول من أخذ زمام المبادرة في العمل الجاد لتقليم أظفار القرامطة والسعي في تخليص البلاد من قبضتهم «العوام بن محمد بن يوسف الزجاج» الملقب بأبي البهلول من قبيلة عبدالقيس، وكان «ابن الزجاج» هذا ضامناً لمكوس أوال ومن أهل الدين، وقد التف حوله نظراؤه في العقيدة والمذهب وفي مقدمتهم أخوه «أبو الوليد مسلم»، وقد قرروا أن يضعوا معاً اللبنة الأولى في بناء مجتمع جديد يستمد لحمته وسداه من الكتاب والسنة .

أخذ «أبو البهلول» يفكر في أفضل السبل لبلوغ هذا الهدف ووضع أماله موضع التنفيذ، فوجد بغيته في تدهور الأحوال الاقتصادية عند القرامطة وحاجتهم الماسة إلى الأموال، فاستغل نقطة الضعف هذه وعرض عليهم دفع مبلغ ثلاثة آلاف دينار نظير السماح له بإقامة جامع في جزيرة أوال^(١) يؤدي فيه صلاة الجمعة من يفد إليها من التجار، لأن وجود مثل هذا الجامع سيجلب المزيد منهم إليها وبالتالي تتضاعف الرسوم وتكون التجارة أكثر انتعاشاً، وإن لم تصدر الموافقة فسوف يحدث العكس تماماً وستفقد الدولة قدراً كبيراً من دخلها .

فلجأ القرامطة بالموافقة على مطلب «أبي البهلول» وبالفعل دفع لهم المال المذكور وشرع على الفور في بناء الجامع، وحين تم بناؤه وفي أول جمعة تؤدي فيه الصلاة اعتلى المنبر أخوه الملقب «بأبي الوليد مسلم بن الزجاج»، ففاجأ الحاضرين بجعل الخطبة للخليفة العباسي «القائم» مظهراً خلع طاعة القرامطة والخروج عليهم .

فاستنكر هذا الإجراء من كان مع القرامطة هوام وعنتوه بدعة أحدثها «بنو الزجّاج» بالحيلة والخداع، وأن من الواجب منعهم من الخطبة والصلاة فأجابهم «أبوالبهلول» قائلاً بكل صراحة : «ما بذلنا وما سلّمنا أموالنا إلا لهذا الأمر ولأجل هذا الدين قصداً وليس لاستجلاب العجم إلينا وإرغابهم في معاملتنا فإن كرهتموه فردوا علينا ما أخذتموه منا ونحن نمسك عما قصدها وإن نقصت به معاملتنا ونقصت به فائدتنا»، فكتب المعارضون إلى السلطة الحاكمة في البحرين يحيطونها علماً بما أقدم عليه «أبوالبهلول» فلم يجدوا منها أنشأ صاغية لأن والي جزيرة أوال جعفر بن محمد بن عرهم» كان من المتعاطفين مع بني الزجّاج وكان كثير الثناء عليهم لدى تلك السلطة^(٢)، ومن هنا أجاب القرامطة بالنهي عن التعرض «لأبي البهلول» وليخطب أخوه لمن شاء وأحب .

وفي ذلك إشارة واضحة إلى مبلغ الضعف والمعاناة التي كان يعيشها القرامطة بحيث لم تعد العقيدة القرمطية ومبادئها مهمهم الأكبر، كما يمكن القول إن جعل الخطبة للخليفة العباسي لم يكن فقط لإظهار خلع طاعة القرامطة بل لعله أراد إرهابهم بإيهاهم أن الخلافة العباسية تقف إلى جانبه وتشد من أزره، ولكن حادثاً مهماً طرأ على مركز الخلافة كاد أن يبدد آمال «أبي البهلول» ويقضي على تطلعاته لولا ما كان يتمتع به من الدهاء وسعة الحيلة والإصرار على تحقيق الهدف الذي جند نفسه من أجل بلوغه، ذلك أن بني بويه حين زال حكمهم على أيدي السلاجقة الذين تسلموا السلطة في بغداد سنة ٤٤٧هـ الموافق سنة ١٠٥٥م لم تخب في نفوسهم جنوة للحقد على السلاجقة والرضية في استرداد السلطة منهم، فقام أحد القادة البويهيين المدعو «بأي الحارث البساسيري» في سنة ٤٥٠هـ الموافق سنة ١٠٥٨م بمهاجمة بغداد أثناء غياب السلطان السلجوقي في الشام فقبض على الخليفة^(٣) وأودعه السجن لمدة عام، وقد أقام الدعوة للعبيديين فخطب باسم الخليفة «المستنصر بالله»^(٤)، وقد وجد انصار القرامطة في أوال الفرصة سانحة للتشفي من «ابن الزجّاج» والشماتة به فقالوا له : إن الخليفة الذي كنتم تخطبون له زالت أيامه والخطبة لصاحب مصر، فلم يفت ذلك في عضد «ابن الزجّاج»، بيد أنه عمد إلى مهانة القرامطة واسترضائهم بالهدايا والتحف ليأمن

غائلتهم وسارت الأمور كما يحب لبعض الوقت، بيد أن القرامطة طمعوا في المزيد من الرسوم والإتاوات من أهل أوال وكلفوا واليهم على الجزيرة^(٩) «ابن عرهم» إنفاذ ذلك فاجتمع بوجوه الأهالي وأخبرهم بما ورد عليه في هذا الخصوص .

ويعد مناقشة مستفيضة اتفق الجميع على عدم الإنعان لهذا الأمر، فكتب «ابن عرهم» للحكومة في الأحساء يخبرها بعجزه عن استيفاء تلك الرسوم متذرعاً بامتناع الأهالي عن دفعها، فجاء الرد بعزله والقبض عليه وإسناد ولاية الجزيرة إلى رجل آخر مع تكليف الوالي الجديد بالقبض على أصحاب المال ومصادرتهم .

فجمع «أبوالبهلول» أنصاره واتباعه وأقاربه ومن يثق بهم من الوجهاء والأعيان وأخبرهم بما ورد بصدد امتناعهم عن دفع تلك الضريبة المفروضة عليهم، وما تمخض عنه من الأمر بالقبض على «ابن عرهم» والمساغي المبذولة في القبض عليهم أيضاً ومصادرة أملاكهم، فاستقر الرأي على عدم الرضوخ لمطالب القرامطة واتصل «أبوالبهلول» بالوجهاء والأعيان في الجزيرة وفي مقدمتهم «ابن أبي العريان» لما له من كثرة الأتباع والأنصار، واتفق الجميع على جعل إعادة «ابن عرهم» لولاية الجزيرة شرطاً للقبول بدفع الضريبة التي يريد القرامطة حملهم على دفعها^(١٠)، ولعلمهم أرادوا بذلك أحد مكسبين هما : تسجيل نصر معنوي على القرامطة في حالة إعادة «ابن عرهم» لولاية الجزيرة، أو استغلال الرفض في حالة حدوثه لإلهاب عواطف الناس وتأجيج مشاعرهم ودفعهم إلى تصعيد المقاومة ضد القرامطة، ورغبة من «أبي البهلول» في إسعاد المجتمعين ومساعدتهم على اتخاذ موقف أشد صرامة قرر ألا يأخذ الرسوم المعتادة منهم، وقال : «الخراج موقوف على أربابه وغير مأخوذ فإن رجع «ابن عرهم» سُلِّم إليه وإلا فليفر كل منكم بما عليه»، فكان لذلك أطيب الأثر في نفوسهم مما زادهم إصراراً على الانتقام حول زعمائهم والشد على أيديهم .

ويلغهم أن الوالي الجديد يحاول القبض على زعمائهم فلأخذوا زمام المبادرة للقتال وشنوا عليه هجوماً ففرَّ إلى الأحساء بعد قتل عدد من أصحابه، ولعل الوالي الجديد هو «بشر بن مفلح بن عبد القيس»، فقد جاء في شرح ديوان ابن المقرب أن

القرامطة طلبوا من بعض عشائر عبدالقيس برئاسة «بشر بن مفلح العيونى»^(٨) التوجه إلى جزيرة أوال للقضاء على «ابن الزجاج» فيها حين أعلن التمرد والعصيان والامتناع عن أداء المكوس، وأن تكون الجزيرة لبشر ولقومه بغية ضرب بعضهم ببعض وتصفية وجودهم دون عناء، وبالفعل جرت معركة بين «ابن الزجاج» وهؤلاء في جزيرة بين أوال والدمام تدعى «كسكوس»^(٩) .

وكتب «أبوالبهلول» و«ابن أبي العريان» إلى القرامطة بأنهم سيقطلون خارج الطاعة ما لم تتم إعادة «ابن عرهم» لإدارة شؤون الجزيرة فوراً، فورد الجواب برفض مطالبهم وتهديدهم بالغزو لإرغامهم على الإنذاع والطاعة، وبعث «عبدالله بن سنبر» أحد أبنائه إلى عُمان لجلب السلاح والأموال منها، ولكن المقاومة في أوال قامت باعتراضه أثناء عودته فقتلوه ومن معه وكان عددهم أربعين رجلاً، واستولوا على ما بحوزتهم وكانت خمسة الاف دينار وثلاثة آلاف رمح^(١٠)، واستعانة القرامطة بعُمان في هذا الشأن يدل بوضوح على تدهور صناعة السلاح لديهم ونضوب مواردهم المالية .

وتُظهر هذه الحادثة مدى ما كان عليه للمقاومون من تيقظ واقتدار على رصد حركة القرامطة والإطلاع على خططهم، ولما علم «ابن سنبر» بما انتهى إليه مصير ابنه فكر في إضعاف أهل أوال بالحيلة والمكر، فاستمال «ابن أبي العريان» وأغراه بالتخلي عن «ابن الزجاج» ووعد به جعله والياً على أوال في حالة القضاء على المقاومة، فقبل «ابن أبي العريان» العرض ووعد «ابن سنبر» بخذلان «أبي البهلول» أثناء المعركة التي يتم الإعداد لإشغالها، وبلغ ذلك «أباالبهلول» فقام بالتعاون مع أحد أبناء عمومة «ابن أبي العريان» بالفكك به^(١١) واسترضاء أتباعه وإقناعهم بالتعاون مع المقاومة، وفي معركة بحرية ضارية التحمت جموع المقاومة بعساكر «ابن سنبر»، ولم يكن يعلم بما جرى لحليفه «ابن أبي العريان»، كان في نهايتها النصر للمقاومة بقيادة «أبي البهلول» الذي قاد المعركة بمهارة فائقة رغم أن ساقه تعرضت لكسور مُني بها قبل بدء القتال بقليل .

وبعدم معرفة القرامطة بما جرى لصاحبهم في أوال رغم فخامة هذا الحدث وأهميته يدل بجلاء على مدى عزلتهم وقلة انصارهم بحيث تمت هذه الأحداث دون أن يكونوا على علم بشيء منها .

وبعد هذا النصر استقر الأمر في أوّل «لأبي البهلول» فقُلّد أخاه «أبا الوليد» وزارته ثم أخذ يشن الغارات على حواشي الأحساء، وأراد أن يحول دون وصول المدد والمؤن إلى القرامطة عن طريق البحر فدمر ميناء «العقير»^(١١) وهو دهليز الأحساء ومصب الخيرات منه إليها، ورغبة منه في السعي للاستيلاء على الأحساء واقتلاع جذور القرامطة ومحو بدعهم كتب إلى «أبي منصور يوسف» صاحب ديوان الخلافة يطلب المدد والنجدة ليتم له ما يريد من الأهداف في رسالة مسهبة شرح فيها محنة البلاد ومعاناة أهلها من السيطرة القرمطية، وما أحدثت تلك السلطة من ممارسات ويطش وإرهاب داخل المنطقة وخارجها، كما يؤكد أن الوقت قد حان للقضاء عليها وتصفية وجودها، ثم يبين ما بذلت عناصر المقاومة بقيادته من الجهود في هذا السبيل التي كان من ثمارها نجاحه في تحرير جزيرة أوّل من قبضتهم، واتخاذهم أميراً على الجزيرة من قبل أهلها وجعل محض ولاته للخلافة العباسية دون غيرها، وكيف أنه على استعداد لتحرير كامل البلاد متى توافرت له الأموال الكافية لاسترضاء الأعراب وصرفهم عن أبواب القرامطة بالأحساء، والاستئثار بولاتهم ومساعدتهم، ثم يطلب من الخلافة دعمه وتأييده بجميع الوسائل الممكنة وأن ذلك من أفضل الأعمال وأبرها عند الله تعالى، ويستشهد على إنجازاته في الجزيرة بشاهد عيان من المقربين للخلافة كالشيخ «أبي يعلى ظافر بن علي الرحبي» ثم يختم الرسالة بالدعاء للخليفة العباسي القائم ويلتمس منه سرعة الجواب والتأييد (انظر نص رسالة ابن الزجاج لديوان الخلافة ملحقاً في آخر الكتاب)^(١٢).

بيد أنه لم يظفر من العباسيين بما كان يرجو، ولعل اضطراب الأحوال السياسية في بغداد على إثر ثورة «البساسيري» كانت السبب في عدم استجابتهم لطلبه وإسعافهم له بما كان يرجو ويؤمل من المساعدة والعون، كما أن هذه الإمارة الفتية لم تلبث حتى غريت شمسها على يد الغزاة من فارس اللذين تتابعت حملاتهم عليها وفقاً لما جاء في مخطوطة ديوان ابن المقرب^(١٣)، أو كما جاء في رواية أخرى من أن زعيمها «العوام بن الزجاج» قد عاجلته المنية صريعاً على يد «زكريا بن يحيى بن العياش» الذي كان أبوه قد نجح في الاستقلال بالقطيف هو الآخر^(١٤)، وكان في طليعة أهدافه الاستيلاء على جزيرة أوّل وذلك

في سنة ٤٦٤هـ، حيث دامت هذه الدولة مدة لا تتجاوز ثلاثة وعشرين عاماً، إذ إن من المرجح أنها رأت النور في مُستهل العقد الخامس من القرن الخامس الهجري .

وفي رسالته إلى ديوان الخلافة يسجل الباحثون ملاحظات هي:

١ - ذكر في الرسالة أنه مرّ على حكم القرامطة لأوال مائة وإحدى وسبعين سنة ومن المعلوم أن دولة القرامطة تأسست في سنة مائتين وست وسبعين + مائة وإحدى وسبعين = أربعمائة وسبع وأربعين.

٢ - ذكر في الرسالة أن حكم القرامطة لجزيرة أوال امتد مائة وأربعين سنة وأن خروج الجزيرة من حكمهم كان قبل سنة أربعمائة وسبع وأربعين، إذأ مئتان وست وسبعون + مائة وأربعون = أربعمائة وست عشرة .

٣ - ورد في أول البحث الإشارة إلى الخطبة «المستتصر بالله العزيزي» وهذا تولى الحكم سنة أربعمائة وسبع وعشرين إلى سنة أربعمائة وثمان وسبعين.

٤ - ومن المعروف أيضاً أن الخليفة «القائم بأمر الله» تولى الخلافة في ما بين سنتي أربعمائة واثنين وعشرين وأربعمائة وسبع وستين .

ومهما يكن من شيء فإن راية النضال ضد القرامطة^(١٧) لم تسقط في الرغام فقد تلقفتها بعد «أبي البهلول» أيد عبقسية أخرى .

ب. انتفاضة «آل عياش»^(١٨) في الخط والاستقلال بها ،

في القطيف قام «يحيى بن العياش الجنمي»^(١٩) من عبد القيس بانتفاضة جريئة ضد القرامطة بغية الاستقلال بهذا الإقليم وإنشاء إمارة خاصة به، فنجح بعد قتال مرير مع القرامطة في تأسيس إمارة عرفت هناك باسم إمارة «ابن العياش»، ولم يقطع بذلك فقد تطلّعت نفسه إلى الاستيلاء على كامل إقليم الأحساء والجزر التابعة له، ولكي يضع هذه الآمال موضع التنفيذ فقد سار لطلب النجدة والمساعدة من الخليفة العباسي «أبي جعفر القائم بأمر الله» سنة ٤٢٢هـ - ٤٦٧هـ، الموافق سنة ١٠٢٦م - ١٠٧٥م

وجلال الدولة ملك شاه السلجوقي^(١٨) سنة ٤٦٥هـ - ٤٨٥هـ، الموافق سنة ١٠٧٢م - ١٠٩٢م ووزيره «نظام الملك»^(١٩) المتوفى سنة ٤٨٥هـ، ولا شك أن ديوان الخلافة قد وجد في طلب «ابن العياش» هذا فرصة سانحة للسيطرة على الجزء الشرقي من الجزيرة العربية مما سيساعد على تأمين حدودهم الشرقية وحماية طرق القوافل علاوة على ما سيحصلون عليه من إيرادات البحرين الوفيرة من اللؤلؤ والحاصلات الزراعية .

وفي حدود عام ٤٦٨هـ الموافق ١٠٧٥م بعث السلطان السلجوقي «ملك شاه» حاجبه المعروف باسم «كجكينيا» للقتال إلى جانب «يحيى بن العياش» في محاولة لانتزاع الأحساء من أيدي القرامطة، والسبب المباشر لذلك أن هذا الحاجب التقى في البصرة برجال من أهل القطيف من أصحاب الأمير «يحيى بن عياش» أمير القطيف وجزيرة أوال فجري بينهم وبينه الحديث فقالوا : «لو أن السلطان يدفع إلى صاحبنا مائتي فارس من العرب لاستطاع بها وبمن معه أخذ مدينة الأحساء فيخطب بها للسلطان ويحمل إليه من الأموال من أعمالها كل سنة حملاً كثيراً»^(٢٠) ، فقال لهم «ابن الزراد» : «أنا أفعل هذا وأقوم به»، واستعان برجل بدوي يُقال له «غذاف» من أصحاب «ابن مهارش العقيلي» ومضى معهم إلى القطيف واجتمعوا مع «ابن العياش» وضمن لهم ذلك .

وانفذ «ابن الزراد» كتبه إلى السلطان «جلال الدولة» وإلى «نظام الملك»، ولم يزل يبذل المساعي في إقناعهم بأهمية الاستيلاء على تلك النواحي حتى أطمعهم في ذلك، فشرع «كجكينيا» بالإعداد لهذه الحملة، وكتب إلى «ابن الزراد» يطلب منه التوجه إلى البصرة، حيث يلتقي هناك بجماعة وضعدوا في خدمته للمسير معه وأنه سيلحق به للتبادل في الرأي وإعداد الخطة اللازمة لهذه الحرب، وعاد «ابن الزراد» هذا إلى القطيف ثم رجع وجاء إلى بغداد وجاء «سعد الدولة الكواهري» معه على هذا الأساس لمعاينته في إعداد ما يلزم للحملة من المؤن والعتاد، وانحدروا على أن يلحق بهم «سعد الدولة»، لتسمع العرب بوجوده هناك ، فيهاويه وينخرطوا في عسكره، ووصلوا إلى واسط، وجاءهم «غذاف البدوي» بمكاتبة تقدمت منهم إليه، واجتمعوا وتحالفوا وتعاهدوا على أن يكون

المغنم مقسوماً على أحد عشر سهماً، سهم للخليفة، وسهم للسلطان، وسهم لنظام الملك وسعد الكواهري، والبقية أربعة أسهم «لكجكينا»، وأربعة لأصحاب مهارش، وأقاموا مدة فلما علموا بوصول «سعد الدولة» إلى واسط أخذوا الطريق إلى البصرة خرجوا منها بعد أن وقع بينهم وبين الأشراف من وجوه ربيعة نزاع، واستعدوا بأربعمئة فارس من العرب والعجم سوى أتباعهم، والتقوا بغذاف وجماعته وساروا قاصدين القطيف وهم يتوقعون أن المنتفق يسيرون معهم، وكانوا راسلوهم فوعدوهم بالحقاق بهم^(٣١)، وهناك قيل لهم : إن بطناً من العرب يعرف بقيس وقبات قد نزلوا على طريقهم طمعاً فيهم، فتحقق عندهم الخوف منهم ومن غدر البدو الذين معهم .

وطال مقامهم في الطريق فغلت أسعار الأطعمة عليهم حتى بلغت القوصرة من التمر خمسة دنانير وسبعة وأقل وأكثر، وكذلك الشعير والذرة، وخافوا من قيس وقبات أن يباغثوهم، فاجتمعوا وسرّوا ليلاً ومعهم الدليل، فوصلوا بعد يومين إلى قبات وقيس فقاتلوهم طيلة يومهم ، فلم يظفروا بهم، فعملوا حيلة بأن جعلوا منجنيقاتهم وثقلهم وراء تل، وأمروا بضرب الطبول وضرب البوقات ونشر الأعلام حتى كانوا نجدة قد وصلت وهاجموا «قيس وقبات» فغنموا أموالهم وحلّتهم، وأجار «كجكينا» النساء وسيّرهن إلى أهلن في ظعنهن وجمالهن، فشكرت له قيس وقبات ذلك^(٣٢)، وعرضت عليه الرغبة في خدمته والمسير معه وطلبت منه الخلع والهبات فبذل لهم ما التمسوه وشكر لهم ما قالوه، ووعدهم بما طمعوا فيه ورجّوه، وتعاهدوا وتوافقوا وجاء متقدمهم في نحو ثلاثمائة راكب على الخيول وفي أيديهم الحراب، وخلعوا عليه وعلى عشرين ونيف من أصحابه وعلى صاحب «ابن مهارش» وعلى خمسة رجال كانوا معه وضمنوا لهم رد أموالهم بعد فراغهم من حرب القرامطة ورجوعهم إلى البصرة، وسارت قيس وقبات معهم يبيعون لهم التمر والذرة بالثمن الذي يرجونه ويطلبونه من غير مقالة ولا مراجعة إلى أن صاروا من القطيف على أربعة فراسخ، وراسلوا «ابن عياش» يخبرونه بوصولهم فوجدوه بخلاف ما قيل لهم، فقد كان نافرأ مما ذكرُوا، فعلموا أن «ابن العياش» نافر من قدمهم وأرسل إليهم يقول إن الذي تم الاتفاق عليه مع «ابن الزناد» هو أن يقوم السلطان بتزويدي بمائتي فارس من العجم يعملون تحت قيادتي وبأمري

وأجرهم مجرى جندي، وأما أن يأتيني جيش مجهز بهذا الحجم والاستعداد بقيادتك وإمرتك فلا، وأعلم أيها الحاجب «كجكينا» أنني لا أنس إلى مخالطتك ومشاركتك والاجتماع معك، ولا أمن لك وليست لدي الرغبة في الالتقاء بك، وبخاصة عندما فعلت بقبيلتي قيس وقيث ما فعلت، فقد أفسدت بهذا العمل نيات العرب عليك وعلى^(٢٣)، ومضى في القول وهو يحذره ويبالغ في تهديده قائلاً : إنك بحضورك إلى هنا أصبحت كالسبع الذي في الأجمة وحولها الأعداء بحيث لا يمكنك المقام ولا العودة، فإن أنت سلّمت إليّ بعض من معك من الجند ردتك إلى البصرة سليماً، وقصدتُ أنا الأحساء وأعمالها، وأخذتها، وأقمت الخطبة بها، وجمعت أموالها، وبعثت بها إلى السلطان، ووفيت بما ضمنته فيها، وإن أبيت ذلك وأردت أن تكون أنت المقدم فهذه البرية بين يديك، فامض كيف شئت^(٢٤) .

وجرت بين الطرفين مراسلات انتهت إلى طريق مسدود فاندلعت الحرب بينهم ثلاثة أيام وأسفرت عن قتل عدد كبير من الفريقين، ولجأ «ابن عياش» إلى الحيلة والخداع فكتب إلى العجم يتلطّفهم ويظهر اللين معهم وفي الوقت نفسه اتصل بقبائل قيس وقيث وأغراهم بالمال والأمان، على أن يغدروا بالعجم ويخذلوهم وينصرفوا عنهم فاستجابوا له وانصرفوا عن العجم وقد أخذوا معهم جميع ما مع العجم من جمال بما عليها من مؤن وأموال، فسار العجم وراهم ولم يدركوهم في حين خرج أهل القطيف إلى معسكر خصومهم وانهبوه، فتضاعفت مخاوف العجم من «ابن عياش» واستبد بهم الرعب وحين أراد الله لهم الفرج مما هم فيه نزل عندهم «شبانة أبو الشبانان» وأقام معهم، ولولاه ماتوا جوعاً وعطشاً، فقام «كجكينا» بالترحيب به وطيب نفسه ومثاه ووعده وطلب منه ومن أصحابه إحضار الزاد ليشتروا منهم كيف اقترحوا، فأرسل «شبانة» ولده إلى أصحابه فاجتمعوا بهم، فصاروا يشترون الجلة من التمر بثلاثين ديناراً أو ثوب بيباج يساوي أكثر من الثلاثين، ويشترون منهم البعير بفرس، لأن الجمال أقرى من الخيل ولا يوجد لديهم زاد لها^(٢٥) .

والتأمل في دوافع هذه الحملة ونتائجها والأسباب التي حثت «ابن العياش» إلى رفضها ومقاومتها وصدها، يجد أن هذه الدوافع لم تكن الرغبة في نصرة الإسلام والعمل على تخليص إقليم البحرين من براثن السلطة القرمطية أو الوقوف إلى جانب من يسعى من زعامات المنطقة إلى تحقيق هذا الهدف، بل إن هذه الدوافع لا تتعدى الطمع في الحصول على المكاسب المادية، يكفي دليلاً على ذلك أن الغنائم المتوقعة قد تم تقاسمها وبيان نصيب كل طرف من هذه الجماعة فيها قبل البدء في الحرب، الأمر الذي دفع «ابن العياش» إلى اتخاذ زمام المبادرة في رفضها والتصدي لها خشية أن تتسع تلك المطامع فتشمل إزاحتها عن كرسي الإمارة والاستيلاء على ما تحت يده فيكون كمن ذهب يطلب قرطين فعاد بلا اثنين .

أما «ابن العياش» فحين أحكم قبضته على حكم القطيف واشتدت شوكته اشرباب بآماله إلى الاستيلاء على جزيرة أوال، فلم يأل جهداً في هذا السبيل إلا أن المنية عاجلته قبل أن يصل إلى مراده فخلفه في الحكم ابنه «الحسن وزكريا»، وقد قام الأخير بالإغارة على جزيرة أوال واستولى عليها، ثم استدار لأخيه «الحسن» فقتله وبسط سلطته على القطيف وجزيرة أوال، ولم يزل قابضاً على زمام الحكم فيها حتى تمت الإطاحة به أثناء صراعه مع الأمير «عبدالله العيوني»، كما سيأتي تفصيله بالصفحات الآتية فزالت بذلك إمارة «ال عياش» في نهاية العقد السابع من القرن الخامس الهجري بعد أن حكمت للقطيف وجزيرة أوال زهاء اثني عشر عاماً .



الهوامش

- (١) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٩١ .
- (٢) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٩١ .
- (٣) الخليفة العباسي أبو جعفر القائم بأمر الله تولى الخلافة من سنة ٤٢٢ هـ إلى سنة ٤٦٧ هـ .
- (٤) المستنصر بالله تولى الحكم من سنة ٤٢٧ هـ إلى سنة ٤٧٨ هـ .
- (٥) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٩٢ .
- (٦) حمد الجاسر : مجلة العرب، عدد رمضان وشوال سنة ١٤٠١ هـ، ص ١٦٤ .
- (٧) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٧٨ .
- (٨) محمد بن خليفة النبهاني : التحفة النبهانية في إمارات الجزيرة العربية، ص ٥١ .
- (٩) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٩٣ .
- (١٠) تذكر المصادر أنهما كمنّا له عند عين عذارى، حيث كان يفتسل فيها مع خادم له، وعند خروجه قاما باغتياله، وقيل في رواية أخرى عند عين ثور .
- (١١) هي ميناء الأحساء الرئيسية تستقبل السفن القادمة من مختلف الموانئ، وقد لعبت دوراً هاماً في التبادل التجاري منذ أقدم العصور، كما تعتبر البوابة الشرقية للجزيرة العربية والتي منها تنقل البضائع إلى نجد وسائر أقاليم الجزيرة العربية .
- (١٢) حمد الجاسر : مجلة العرب، عدد رمضان وشوال سنة ١٤٠١ هـ، ص ١٦٤ .
- (١٣) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٦٢١ .
- (١٤) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٣٩ .
- (١٥) حمد الجاسر : مجلة العرب، عدد رمضان وشوال سنة ١٤٠١ هـ، ص ١٦٨ .
- (١٦) ديوان ابن المقرب : ص ٥٣٩ .
- (١٧) جاء هذا الاسم في بعض شروح ديوان ابن المقرب باسم «عباس» .
- (١٨) السلطان جلال الدولة أبو الفتح ملكشاه ابن السلطان آلب أرسلان ، تولى السلطة سنة ٦٥٠ هـ الموافق سنة ١٠٧٢ م، وتوفي سنة ٤٨٥ هـ الموافق سنة ١٠٩٢ م .

(١٩) نظام الملك : هو أبو علي الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس ، الملقب بنظام الملك قوام الدين الطوسي .

(٢٠) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٤٨٦ .

(٢١) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٤٨٦ .

(٢٢) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٤٨٧ .

(٢٣) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٤٨٨ .

(٢٤) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٤٨٨ .

(٢٥) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٤٨٨ .

#####

الفصل الخامس

انتفاضة «عبدالله بن علي العيوني» ضد القرامطة في الأحساء وإطاحته بهم وتأسيس الدولة العيونية والاستيلاء على كامل إقليم البحرين

أ.بدم غارات «عبدالله العيوني»^(١) على القرامطة واستماتته بالخلافة العباسية في حريهم:

لم يكن نجاح العباسيين في انتزاع القطيف وجزيرة أوال من قبضة القرامطة إلا الفصل الأول في ملحمة الكفاح ضنهم، فقد أخذت في الوقت نفسه جماعة من بني إبراهيم من عبد القيس تعد المسرح لإتمام فصول هذه الملحمة، وقد كانت تقيم من زمن بعيد في الموضع المعروف بالعيون الكائن على مشارف واحة الأحساء فعرفت بنسبتها إليه فصار يدعى أفرادها بالعيونيين، وقد كان لهذا الموقع أهمية خاصة في استراتيجية العيونيين في حريهم ضد القرامطة، فهو لا يبعد سوى بضعة أكيال عن حاضرتهم مدينة الأحساء، كما يشرف على أهم الطرق المؤدية إليها مما يمكن العيونيين من مراقبة تحركات خصومهم ورصد نشاطهم العسكري والتعرض للقوافل التجارية الخارجة من مدينتهم والعائدة إليها والإغارة عليها كلما دعت الحاجة.

من هنا وجد العيونيون بقيادة شيخهم «عبدالله بن علي بن محمد بن إبراهيم» أن الوقت قد حان للقضاء على سلطة القرامطة وتحرير ما تبقى تحت أيديهم من أراضي البلاد، شجعهم على ذلك ما منيت به الحماية في البلاد من شلل تام وما حاق بالقرامطة من خور وضعف، فقد صاروا عاجزين عن تحقيق الأمن والإصلاح بعد أن فقدوا مقومات البقاء والاستمرار .

ففي الجانب الاقتصادي أصبحوا في ما يشبه الحصار، فقد انقطعت عنهم الموارد المالية من الصيد والغوص على اللؤلؤ ورسوم الجمارك بعد خروج القطيف وجزيرة أوال من سلطتهم وتخريب ميناء العقير، كما أدى اضطراب حبل الأمن إلى تقلص دور القوافل التجارية من البر، كما قل الإقبال على الزراعة فتناقصت المحاصيل والغلات .

وفي الجانب الاجتماعي أصبحت القيم الشاذة والعادات الغربية وما تبقى من مخزقات القرامطة وخزعلاتهم هي السائدة في المجتمع القرمطي إذ ذاك .

أما في الجانب السياسي فقد أفضى الوهن والعجز بالقرامطة إلى استقدام قبائل من أزد عُمان للاستعانة بهم، كما قدم عليهم بعض قرامطة اليمن فاشركوهم معهم في السلطة والنفوذ^(٢) .

من هنا شرع الأمير «عبدالله العيوني» في وضع مطامحه موضع التنفيذ فبنى الحصن المعروف باسم «المحصنة» وملاء بالفرسان من العيونيين، وسار يشن منه الغارات على القرامطة ويرواجهم ويباركهم بالقتال صباح مساء طيلة سبع سنين^(٣) اشتبك معهم خلالها في عدة معارك كان أكثرها شراسة معركة الخندق التي دارت رحاها عند أسوار قصرهم، فقد سار إليهم الأمير «عبدالله» على رأس أربعمائة من فرسان عشيرته^(٤)، وقد نزلوا لقتاله يتقدمهم جميع قادتهم البالغ عددهم ثمانين رجلاً كما حشدوا له جميع أنصارهم من قرامطة اليمن وعشائر الأزد^(٥) وعامر ربيعة، ولم تنتهِ هذه المعركة بنصر حاسم لأي من الفريقين، إلا أن الأمير «عبدالله» قد نجح في تشتيت شمل رجال البادية وإخراجهم من البلد وإلجاء القرامطة إلى ملازمة حصونهم، وأحس الأمير «عبدالله» بالحاجة الماسة إلى من يقف بجانبه ويشد من أزره بالدعم والمساعدة في هذه المهمة الشاقة، فلم يشأ الاستعانة بأحد من سكان البلاد أو عشائرها لأنه حتى تلك الساعة لم يَكُنْ له رصيداً شعبياً يركن إليه، فهو لم يحقق بعد من النجاح والفوز ما يجعل الناس يدينون له بالولاء والطاعة، فعقد العزم على مراسلة حاضرة الخلافة العباسية والتماس المدد منها، فكتب في سنة ٤٦٥هـ الموافق سنة ١٠٧٣م إلى «ملك شاه السلجوقي» كتاباً شرح له فيه معاناة البلاد وعجز القرامطة الذين يقترب سلطانهم من الاحتضار، وأهاب به أن ينجده في العمل على محو سنتهم وبدمهم وإقامة الدعوة للدولة الجلالية العباسية والخطبة باسمها في البحرين^(٦)، فصادف هذا الطلب هوئى في نفس «ملك شاه» لما عُرف عنه من كراهية للإسماعيليين ومن يدور في فلكهم، فهب لنجدة بجيش قوامه سبعمائة فارس^(٧) بخيولهم وعتادهم

بإمرة القائد السلجوقي «إكسك سلا»^(٨) الملقب بـ «أريويك»، فقد سار هذا إلى الأحساء تحديه لهفة عارمة للانتقام من «ابن عياش» بسبب ما مَنَى به القائد السلجوقي «كجكينيا» من أذى شديد على يد «ابن عياش» كما تقدم .

وكان مسيره عن طريق مقطع حلوان^(٩)، ونزل في طريقه بالبصرة فحسب بها جنده فنهبوا وأطلقوا مواشيهم ترعى زروعها، فعم أهلها الخوف والهلع، فأتقوا الأسواق وسدوا الطرق وأبواب الدور وظلوا سجناء منازلهم فريسة للجوع والعطش، ثم خرج رجال منهم للتفاوض معه وإقناعه بالعدول عن هذه الممارسات المشينة، والرجوع إلى ما هو الحق به^(١٠)، فقال ما يمكنني المسير إلى الأحساء وتلك الأعمال إلا أن تعطوني على ما عندي ألف جمل وقدرأ كبيراً من الدقيق ومثلها شعيراً ومثلها تمرأ وعشرة آلاف دينار أفرقها في أصحابي، فأعطي من ذلك ما قنع به وتنازل عن الباقي وسار بها في رجب، وقرر التوجه إلى القطيف أولاً للإيقاع «بابن العياش»، ولما وصلها فر «يحيى بن عياش» من بين يديه إلى جزيرة أوال فولئى وجهه شطر الأحساء ونهب ما ظفر به، ثم انضم إلى «عبدالله بن علي العيوني» واشترك معه في حصار مدينة الأحساء، وكان في هذه الأثناء يغزو العرب ويأخذهم حتى بعدوا عن البلاد، وانهزمت عامر ربيعة لما علمت بوصوله، وطال أمد الحصار فنشأت بسببه وبسبب ما لحق بالمزارع من تدمير وإهمال أزمة اقتصادية حادة، فتناقص الزاد وقلت الحنطة لانقطاع زرعها وفنيت البقر ونذر وجود اللحوم^(١١)، ولم يعد أمام السكان من الأطعمة سوى التمور وبعض السمك المجفف، فضاق القرامطة ومن معهم من أهل اليمن ذرعاً بهذا الحال فكتبوا إلى القائد السلجوقي «إكسك سلا» يعرضون عليه رفع الحصار عنهم مقابل مال كثير يدفعونه إليه، وطلبوا منه إهمالهم مقدار شهر أو أقل بعد رفع الحصار ليتقسطوا ويطمئنون ويشتغلوا بتقسيط المال على من له ضيقة أو معيشة، فقبل منهم على أن يعطوه رهنأ في ذلك، فأعطوه ثلاثة عشر رجلاً منهم، فرحل «إكسك سلا» يومئذ عنهم، فخرجوا إلى أماكن لهم كانوا يخبئون فيها الأطعمة كلما أحسوا بالخوف فيأخذونها عند الحاجة، وكانت عبارة عن آبار ومغارات وأماكن خافية في مزارعهم، فحملوا جميع تلك الأطعمة إلى داخل البلد وأحكموا إغلاق أبوابها ولم يعودوا يخشون

من الحصار لطمهم أنه لن يطول بسبب قرب حلول فصل الصيف، وعجز العجم عن احتمال الإقامة في الحر بهذه الأراضي مع نفاد الزاد وقلة المؤن .

أما «إكسك سلار» فقد قام على الفور بإعدام بعض الرهائن واحتبس بعضاً ممن رأى فيه رأياً منعه من قتله، واستأنف فرض الحصار حول مدينة الأحساء، ولما حلّ الصيف ورأى ما يفعله الحر بجنوده وما لحق بهم من جوع وضجر أقعدهم حتى عن الخروج من مضاريهم ناهيك بالقتال والحرب ، استشار «عبدالله العيوني» في أمره فقال الأمير «عبدالله» تجعل عندي مائتي فارس وتمضي لشأنك ونحن نقضي الحاجة إن شاء الله^(١٢)، ففعل وترك عنده مائتي فارس على رأسهم أخوه «البقوش» وانكفاً راجعاً إلى البصرة، وأخذ من العرب في طريقه أموالاً كثيرة يتقوى بها، فقد سلب جميع ما لدى عاتذ، وقبات، والأحلاف، وكان مسير «إكسك سلار» إلى الأحساء في سنة ٤٦٧هـ .

أما الأمير «عبدالله» فقد ضيق الحصار على القرامطة ودارت بينه وبينهم عدة معارك انتهت بالظفر له، فدخل القصر ووسط نفوذه على البلاد وأصدر عفواً عاماً ولم يتعرض لأحد بأذى، وبذلك أرسى الأمير «عبدالله» أهم القواعد في بناء الدولة العيونية، وبعث «البقوش» رسولاً من قبله بكتاب لأخيه «إكسك سلار» يشرح له فيه أخبار المعركة وما أسفرت عنه من نصر حاسم للأمير «عبدالله العيوني»^(١٣) .

وفي واسط التقى رسول «البقوش» بإكسك سلار وكان قد وصل إليها أخذاً طريقه إلى الأحساء على رأس جيش كثيف أعده الخليفة «المقتدي عبدالله بن محمد» لنجدة «عبدالله العيوني»، وكان «إكسك سلار» قد أوضح للخليفة ضرورة الرجوع إلى قتال القرامطة بالأحساء، فأصدر له بذلك توكيلاً خاصاً .

ب. نجاح الأمير العيوني في بسط سلطته على القطيف وأبوال وتوطيد أركان الدولة العيونية:

إن نجاح الأمير «عبدالله العيوني» في الإطاحة بحكم القرامطة لم يزع جميع الصعاب عن طريق مساعيه نحو إنشاء الدولة الجديدة، فاعترضته مصاعب عدة كان

أجلها شأناً موقف «الحسن و زكريا» ابني «يحيى بن العياش» من هذه الدولة الناشئة، فلم يكد الأمير «عبدالله العيوني» يفرغ لياس الحرب مع القرامطة وأعوانهم حتى أخذت المخاوف من طموحات «عبدالله» تتسلل إلى نفوس أمراء القطيف، فآخذوا زمام المبادرة في شن الغارات على حواشي الأحساء بغية انتزاع الحكم من يد الأمير «عبدالله» أو إرهابه ومنعه من مجرد التفكير في التوسع وإعادة توحيد إقليم البحرين بانتزاع القطيف وأوال من تحت أيديهم^(١٤).

وقد شد من أزرهم أن بعض أحفاد الأمير «عبدالله بن علي» وفي مقدمتهم المدعو بـ «أبي سعيد علي» قد أعلن التمرد والعصيان على جده والتجأ إلى «آل عياش»^(١٥) ولم يتورع عن الخروج معهم والقتال إلى جانبهم، وحين لم تأت تلك الغارات بطائل ولم تحقق الأمل المرجو منها عرض «حسن بن العياش» على الأمير «عبدالله العيوني» مشروع صلح دائم، وبذل له في سبيل ذلك الأموال الطائلة من الذهب وعقارات النخيل والقبول به شريكاً له في حكم القطيف، ولكن الأمير «عبدالله العيوني» رفض هذا العرض^(١٦) وأصر على مقاومة هجمات «آل عياش» والتصدي لها في انتظار المعركة الحاسمة التي تتيج له الاستيلاء على كامل أقطار إقليم البحرين .

وكان الأمير «الحسن بن يحيى بن عياش» على ما يظهر شديد الخشية من طموحات أخيه «زكريا» ويتوجس منه خيفة، وربما بدا له منه ما يشير إلى تلك الهواجس لذا نراه شديد الرغبة في إقامة صلح دائم مع العيونيين، فلم يدخر وسعاً في التودد إليهم والتقرب منهم، فقد ذكرت المصادر أنه دائماً كان يتحدث عن إعجابه بالأمير «عبدالله» ويقول يوم أرى فيه «عبدالله بن علي» أحب إليّ من القطيف وجميع دخلها، كما كان يرسل بعض قادة العيونيين والبارزين منهم فيغريهم بالقدوم إليه في القطيف ويبدل لهم من الأموال والإقطاعات ما يُحسّن لهم النزول على رغبته ولكنه لم يظفر منهم بطائل فلم يستجيبوا لإغراءاته .

من أبرز هؤلاء الذين حاول ابن عياش استمالتهم «محمد بن حواري» فقد راسله بأن يجيء إليه القطيف وبذل له على ذلك من المال شيئاً كثيراً من الذهب والجوهر

والإقطاع والتفوذ فلم يجبه «ابن حواري» إلى ذلك. وكان «ابن حواري» قد اشتبك أكثر من مرة مع عساكر «الحسن بن عياش» فهزّمها .

كما حاول استمالة قائد عيوني آخر هو «يوسف بن علي بن يوسف» حين وقع في أسره، فقد جاء في شرح مخطوطة الديوان أن «يوسف هذا قد التقى بخيل الأمير الحسن صاحب القطيف فطاردهم قطعوه طعنة ألقتة عن فرسه بعد جراحات كثيرة أوقعها فيهم، فتمكنوا من أسره وجاؤا به إلى الحسن فثقلاه بغاية الإكرام وهيا له داراً وأمر له بطبيب يداوي جراحاته، فلما برئ عرض عليه المقام عنده وأن يدفع له ألف دينار ويقطعه من الأملاك ما يشاء ويمنحه من الصلاحيات الواسعة ما يمكنه من التحكم في البلاد وإيراداتها فأبى هذا العرض، حينئذ خلع عليه وأعطاه مالا كثيراً وسيّره إلى الأحساء»^(١٧) .

ومن هنا يمكن القول إن لجوء «الحسن بن العياش» إلى طلب الصلح مع الأمير «عبدالله» ومحاولة استمالة كبار العيونيين إليه جاء تحت ضغط ظروف قاسية وخطر أشد ضراوة كان يتعرض له إثر أزمة حادة نشأت بينه وبين أخيه «زكريا»، وإن «زكريا» قد عقد العزم على إزالة أخيه عن الحكم وهذا ما تحقق فعلاً، فقد قام «زكريا» بقتل أخيه «الحسن» والانفراد بحكم القطيف وأوال، وعلى الفور عقد العزم على توجيه ضربة قاصمة إلى الأمير «عبدالله العيوني» فسار على رأس سرية من أتباعه فوافى ناظرة^(١٨)، ومن هناك أغارت خيله على تلك النواحي، وعندما بلغ الخبر «عبدالله العيوني» ركب في جمع من أهله وعشيرته وجنده، وفي «ناظرة» دارت رحى القتال الشديد بين الفريقين وكانت الهزيمة من حظ «ابن العياش» فاكتمى من الغنيمة بالإياب في كوكبة من المنهزمين^(١٩) ، إلا أن الأمير «عبدالله» سار يتعقبه ويستأصل خيله واحدة بعد الأخرى حتى وصل القطيف، وظن «زكريا» أنها لا تحصيه ففر إلى جزيرة أوال فعبر إليه «الفضل بن عبدالله بن علي» ويعد قتال شديد تمكن «الفضل» من إلحاق الهزيمة بجموع «زكريا بن يحيى بن العياش» بعد أن قتل وزيره «العكروت» الذي سارت شجاعته مسرى الأمثال، واستطاع «زكريا بن يحيى» الفرار بالبقية الباقية من جنده

إلى العقير بعد أن سقطت مدينة أوّال في قبضة الأمير «الفضل» من ثم لحق «زكريا»
 بقوم من البادية، فاقام بينهم اياماً حتى حشد حشداً كثيراً وجنّد جنوداً من الأعراب
 وأغار على القطيف فتصدى له الأمير «عبدالله» وحمل على جموعه حملة صابقة
 فهزمهم وقتل حينئذ زكريا بن يحيى بن العياش» ويقتله دانت جميع أراضي البحرين
 ملك «عبدالله بن علي الميوني»^(٢٠) . وحول هذا يقول ابن المقرب :

وحول ابن يحيى لم تصاهل جياننا
 وقد كان ذا بحراً غباباً قلّهنا
 اذال لنا الاموال نراً وعسجداً
 وتبرأ ونخلأ يانعا ومكماً
 فعقنا سنيات العطايا حمية
 عليكم ونسنا الشر حتى تشرما
 وحتى ملكتم ملكه واقتصرتم
 مقاصيرها اللاتي بناها فاحكما
 وقد كان يُزجي كل يوم كتيبة
 إليكم وجيشاً ذا زهار عرمرما
 وقاد إليه الناس باسً ورغبة
 وعراً^(٢١) يُناصي يَنْبُلُا وَيَقْلَمَا
 وسار إليه منكم من قد علمتم
 وكان لنا لو نبتي في ذاك سُلماً^(٢٢)

وفي التصدي لابن العياش يقول:
 ولم يُنَجِّ ابن عياش بمهجته
 يمّ إذا ما يراه الناظر ارتسما
 اتي مغبيراً فوافي جَوْناظره
 فعاين الموت منا دون ما زعما

(٢٠) في مخطوطة ديوان ابن القريب (الرياضية)، وعراً، عدلت كما وردت في نسخة الحلواني ص ١٧٠ .

فـراح يطرد طرد الوحش ليس يرى
 حين السلامة إلا السوط والقنما
 فانصاع نحو أوال بيتفي عصماً
 إذ لم يجد في نواحي الخط مُعتصماً
 فاقحم البحرَ من خلفه ملكُ
 ما زال مذ كان للأهوال مُقتجماً
 فحاز ملكُ أوال بعدما ترك «ال»
 حُفُوت، بالسيف للبوغاءِ مُتترماً^(٣٦)

«عبدالله بن علي»، ويتو عامر:

كان الأمير «عبدالله» على وعي تام بما ينبغي نهجه إزاء مراكز القوى إبان العهد السابق، فعمد حال استكمال سيادته على البلاد إلى قطع العوائد المالية المرسومة لبني عامر من قبل القرامطة نظير مساندة هؤلاء المستمرة للقرامطة في حروبهم، وتطور تلك المساندة إلى النهوض بخفارة قوافل الحجيج وطرق التجارة في أواخر أيامهم، فاثار هذا الإجراء من «عبدالله بن علي» حفيظة بني عامر وسخطهم فعدّوا العزم على قتاله وحشدوا الحشود واستنفروا الموالين من مختلف القبائل، كما شجهم على ذلك استغاثة القرامطة ومن معهم من أهل اليمن بهم، وكان الأمير «عبدالله بن علي» قد أعدّ للامر عدته واتخذ لكل حالة لبوسها^(٣٧)، فما أن علم بتحركاتهم حتى بانر إلى الخروج على رأس جيش مؤلف من أتباعه، كما سار معه «البقوش» بمن معه من السلاجقة، وفي فقر السهلة بين نهري سليسل ومطّم، التقى الأمير «عبدالله» ببني عامر وقد أقبلوا في ألف من الخيل وعدد كبير من الرجال وهم يسوقون الإبل البرية المتوحشة أمامهم والرجال من ورائهم يستحثونها على التقدم لتسحق الجموع، فلما رأى الأمير «عبدالله» ما تفعله الإبل برجاله الذين لا يتجاوز عددهم أربعمائة مقاتل أمر الرماة بإمطار الإبل بالنبال، كما أوعز إلى أفراد جيشه بقرع الطبول ونفخ البوقات فنفرت الإبل وارتدت على أعقابها فبكت أصحابها، ثم أعقب ذلك بحملة صابغة انزلت الهزيمة للثكرة

بصفوف بني عامر فقتل منهم خلقاً عظيماً ولم ينج من رؤسائهم غير «أحمد بن مسعر، وأبي فراس بن الشباس»^(٢٤) وكان «أحمد بن مسعر» على فرس له شقراء جواد، فنزل في حلة المتنفق القريبة للبصرة وهو على صورة مزرية من المرض وسوء الحال، أما الأمير «عبدالله بن علي» فقد منّ على الحرم والنزاري وأحلى سبيلهم ولم يمكن العجم منهم، وقد اصطفى من معسكرهم أربعة آلاف ناقة فيها فحولها ورعاتها ومن الخيل ما أراد، وترك بقية المخنم للعجم وسائر العسكر وذلك في سنة ٤٧٠هـ^(٢٥).

وفي رافة الأمير «عبدالله» بالأطفال والمستضعفين والنساء وحمايتهم دلالة على ما كان يتمتع به من أخلاق فاضلة والتزام بقيم الإسلام وتعاليمه في الحروب.

وبعد الفراغ من بني عامر استدار للبقية الباقية من القرامطة فقاتلهم في موقع شمال الأحساء بين «باب الأسفار» وقصر الخندق فأنزل بهم هزيمة منكرة، وقام على الفور بنفي من ظل منهم على قيد الحياة مع ذراريهم إلى عُمان حيث تكرر منهم الغدر ونقض العهود أكثر من مرة، يقول ابن المقرب :

فاستنجدت عامراً من بأسها فانت
مُفَنَّةٌ لا ترى في سيرها يثماً
نكوزُ خيلهم الفُصْثَمَةُ
ورجلُهم يُفعم الوادي إذا رُحِمَا
وجفُفْنَا في مِثْلِينِ أربَعِ حَضَرَتْ
عَدَاً ولكنها على الوري قَدَمَا

.....
ثم انتحينا لعوفٍ بعدما ورمت
أنوفُها ففششنا ذلك الورما
نُسناهُم بوسَةً مِرْيَةً جمعت
أشلاهُم وضبابِ الجَوِّ والرُّخَمَا
لم ينجُ غيرُ رئيسِ القومِ تحملةً
خيفانةً كظلمومٍ ريعَ تحت سَمَا

ثم انقلبنا بجُرد الخيل نجبها نقائذاً واثنا السبي والنُما^(٢٦)

تمرد البقوش،

لم تكد الحرب بين الأمير «عبدالله» وبنو عامر تضع أوزارها حتى قام «البقوش» بإعلان التمرد والعصيان ومحاولة انتزاع الملك من يد الأمير «عبدالله»، إلا أن الأمير «عبدالله» تمكن من إحباط هذه المحاولة بإلقاء القبض على قائدها «البقوش» وإيداعه السجن ثم قتله بيده، ولم تتضح الأسباب الكامنة وراء تمرد «البقوش» وقلته، وإن ذهب بعض الباحثين إلى القول إن سبب ذلك هو عدم اقتناع «البقوش» بما حصل عليه من المكاسب المالية قطع في الحصول على شيء من النفوذ والمزيد من الأموال، وهنا أضيف سبب آخر هو قيام الأمير «عبدالله» بحماية نساء المنهزمين حفاظاً على حرمتهم والحيلولة دون وقوعهن سبايا في أيدي العجم الأمر الذي ربما أدى إلى إغضابهم ودفعهم إلى التمرد والعصيان، ومهما يكن من شيء فإن حادث قتل هذا القائد لم يمر بسلام، فقد أزعج هذا التصرف بلاط الخلافة العباسية، فقدم ركن الدولة من بغداد على رأس قوة قوامها ألفا فارس للانتقام من الأمير «عبدالله»، وحين وصل الأحساء طوقها بالحصار الذي دام عاماً كاملاً تمكن خلاله من تغليب جميع القوى المناوئة للأمير «عبدالله» واستمالة الكثير من رجال البادية إلى جانبه، حتى لم يبق مع الأمير «عبدالله» سوى أهل بيته والمقرين إليه، حينئذ طلب ركن الدولة من الأمير «عبدالله» تسليم قاتل «البقوش» في مقابل رفع الحصار عنهم، غير أن الأمير «عبدالله» أبى ذلك الطلب بشدة وأصر على بذل الدية فحسب .

وتختلف الروايات في شروح ديوان ابن المقرب عن الكيفية التي رحل بها ذلك الجيش، تقول إحداها إن الأمير «عبدالله» استرضاهم بالمال والإبل حتى رحلوا، في حين تقول رواية أخرى إنه لما اشتد الحصار على الأمير «عبدالله» ومن معه من أهله وأقاربه خرجوا من القصر فباغتوا الأعاجم بهجوم كاسح وأنزلوا بهم هزيمة منكرة، اضطرتهم إلى الرحيل عن البلاد، وتذكر رواية ثالثة أن الأمير «علي بن عبدالله» حين

رأى ما يعانيه والده وقومه من الشدة والعنت جراء ذلك الحصار أثر أن يحل بنفسه عقدة تلك الأزمة فقال أقومهم بنفسى سلامة لكم، وخرج خفية دون علم أبيه، وسلم نفسه إلى «ركن الدولة» قائد ذلك الجيش^(٣٧)، حينئذ أمر «ركن الدولة» برفع الحصار عن الأحساء، وسحب عسكره وعاد إلى بلاده وفي معيته «علي بن عبد الله» حتى إذا وصل بلاد كرمان أمر باحتجازه في إحدى سجونها، وأوصى بحسن معاملته، ومن هذا المنطلق بعث أمير كرمان إلى «علي» بجارية لتقوم على خدمته، ففشيها، فحملت منه وأنجبت ولداً سماه «جساساً»، وفي هذه الأثناء قام الأمير «عبد الله» بمحاولة ل فك أسر ابنه «علي»، فبعث إلى كرمان رجلاً من أهل الأحساء يدعى «عزيز بن محفوظ» من بني أمية ومعه مال كثير، فلما وصل إلى هناك أقام علاقة طيبة مع مسؤول السجن الذي فيه «علي»، وما زال يقرّيه بالمال حتى قال ذلك المسؤول: «هل لك حاجة وتقتضى إن شاء الله؟» فلخبره بمراحه، فقام على الفور بالإفراج عن «علي» ودفع به إلى صاحبه، فعاد به «عزيز» إلى الأحساء، ومكث ابنه «جساس» هناك حتى شب عن الطوق، ومن ثم لحق بأهله في الأحساء وقد ظهرت منه شجاعة نادرة وسلاحه السيف واللبوس^(٣٨)، وكان الأمير «عبد الله» بعد أن رحل الأعاجم عن الأحساء قد أصدر عفواً عاماً عن جميع من انحاز إلى جانبهم من الأهالي، وعكف على إصلاح أمور البلاد وتنظيم شؤونها^(٣٩)، يصور ابن المقرب في شعره هذه الأحداث فيقول:

وسلّ بقارون هل فازت كتائبه

منا اتتنا وهل كذا له غنمنا

والشرسكية إذ جاءت تطالبنا

دم النفوس وفيها نفسهم القسما

بيتان عندهما كانت رعيئنا

عوناً علينا ضللاً منهم وعمى

ففرج الله والببيض الحداد لنا

وعزة لم تكن يوماً من غشما

وأصبحت حاسدوناً في قبائلنا

لحمنا أقام لهم جزّاره وضما

لكن عفونا وكان العفو عادتنا
ولم نؤاخذ أخا جرّم بما اجترما

.....
منا الذي جاد بالنفس الخطيرة في
عز العشيرة حتى استرحل العجما (٣٠)

أطماع الأعاجم في الأحساء :

لم يكن حادث تمرد «البقوش» وما نجم عنه من صراع مع الأعاجم في محاولاتهم غزو الأحساء نهاية أطماع هؤلاء في هذه البلاد، فلم يمض وقت يسير على حادث تمرد «البقوش» وما نجم عنه من محاولات غزو الشراكسة للأحساء وصدّهم عنها، حتى قام أحد ملوك العجم بمحاولة غزوها مرة أخرى، وذلك أن ملكاً من ملوك العجم كان قاضي بلاد «قارون بك»^(٣١) خرج على رأس جيش عظيم قاصداً الأحساء، وكان قد سبقه إليها أيضاً ملك آخر في عسكر كثير قادماً عن طريق البصرة من جهة حماد بكين، فلما وصلت الجيوش مع الأمراء في زحفها إلى العيون في الأحساء تصدى لهم «ابومقرب الحسن بن غرير بن عبد الله» فاشتبك معهم في مناوشات فتراجع إلى مدينة الأحساء، وحصار كلما أدركته جماعة منهم عطف عليهم فردهم حتى سبقهم إلى البلاد وأنذر الناس فلاذ التجار وغيرهم بجميع ما يعز عليهم من أموالهم بالقصر، فتعقبتهم العجم فلم تنظر بهم حيث تحصنوا وأخذوا الأبهة لقتالهم^(٣٢)، حينئذ قلب الأمير «عبد الله بن علي» الراي بطناً وظهرأ، حيث لم يكن لديه من القوة والجند ما يقدر به على صدّهم بالقوة والقهر، فرأى أن لا سبيل إلى التخلص منهم إلا بالأكيدة وسعة الحيلة، فقابلهم بإظهار الطاعة والامتثال وبإلغ في إكرامهم وحسن معاملتهم وأنزلهم على بساط الإكرام في منازل لائقة خارج أسوار البلاد، ولم يمكنهم من النزول في قصورها، وفي ذات الوقت شرع في التوديد إلى قادتهم وأمرائهم، فوثقوا به واطمأنوا إليه فزين لهم غزو عُمان وأغرامهم بما فيها من الذهب والفضة وثياب الكتان والإبريسم وسائر المتاع، فانخدعوا بقلوبه وعقدوا العزم على المسير إلى عُمان وطلبوا منه تزويدهم بعن

يرشداهم إلى طريقها فوعدهم بذلك، وأرسل إلى قوم من «خارجة» المقيمة في رمال صحراء الربع الخالي، ولما حضروا بين يديه أوصاهم سراً أن يصطحبوا الأعاجم بدعوى إيصالهم إلى عُمان ولا يبخروا وسعاً في العمل على هلاكهم جميعاً في وسط الصحراء، فساروا معهم وحادوا بهم عن طريق عُمان، ولما توغلوا في تيه الصحراء ونفذ ما معهم من الماء والمؤن وأظلم الليل وتناموا، انسلوا عنهم وتركوهم يواجهون مصيرهم المحتوم فهلكوا جميعاً، ولم ينج منهم إلا رجل واحد عاد به فرسه إلى الأحساء وهو لا يدري إلى أي جهة كان يتجه وذلك في سنة ٤٧٤هـ .

كان الأمير «عبدالله بن علي» قد تقدمت به السن كثيراً وأدركه الكبر والضعف وهنت قوته الهموم والأحزان، فقد مات كبار أولاده وعدد من كبار أنصاره في مقدمتهم: أخوه لأمه «أبو مفرج مالك بن بطل»، و«أبو يوسف علي يوسف»، و«أبو مقرب الحسن بن غرير بن ضبار بن عبدالله»، حينئذ تجددت أطماع بني عامر وقياث في بسط نفوذهم على البحرين والقيام بخفارتها، فصاروا يشنون الغارات على أطراف البحرين في مواسم نضج الثمار في القيط، وكان كبار آل إبراهيم وأهل الأحساء يتصنون لهم ويفغونهم عن البلاد على مدى ستة أعوام، وفي للعام السابع التقى بهم جيش الأحساء بقيادة «أبي فضل محمد بن حواري بن الفضل» أحد كبار آل إبراهيم في «فقور السهلة» ودارت بين الفريقين معركة طاحنة انتهت بهزيمة أهل الأحساء بعد سقوط قائدهم «ابن حواري» صريعاً في ساحة القتال إثر طعنة غادرة بيد رجل من قباث.

وفي اليوم الثاني شن الغزاة هجوماً على الأحساء وطردوا الأهالي من نخيلهم ودخلوا معهم في صراع انتهى بصلح يدفع بموجبه أهل الأحساء لبني عامر سهماً من ثلاثة أسهم من الثمار^(٣٣) .

من صفات الأمير «عبدالله بن علي العيوني»:

يتحلى الأمير «عبدالله بن علي العيوني» بكثير من الأخلاق الفاضلة والمزايا الحميدة، منها رجاحة العقل والدهاء والقدرة على صد الجيوش، والتخلص من الأعداء

بالخطط المحكمة والتدبير السديد، وفي ما سلف من حديثه مع «القاروني» دليل على هذا الجانب من مناقبه. وكان من حميد عادات الأمير «عبدالله» أنه يركب إلى مصلى العيد في موكب مهيب، فكان يسير بين يديه خلساؤه من ذوي القرابة، والشتى^(٣٤) مرفوع على رأسه، والأعلام حوله وأمامه، يقول «ابن لعبون»^(٣٥): وكان مع ذلك العز والعظمة عابداً، عالماً، صواماً، عفيفاً، رؤوفاً بالرعية، وكانت جميع أمور المملكة ترد إليه.

ومن امرائه على المناطق ابنه «الفضل» وقد أسند إليه إمارة القطيف وجزيرة أوال، ويذهب بعض الباحثين إلى القول أن ابنه «الفضل» كان أميراً على القطيف فحسب، كما كان ابنه «علي» أميراً على جزيرة أوال، وهناك رواية تقول: إن الأمير «عبدالله» جعل «الفضل» أميراً على القطيف أولاً ثم ضم إليه إمارة جزيرة أوال بعد أن أعفى ابنه «علياً» من إمارتها وطلب منه العودة منها والإقامة إلى جانبه في الأحساء، أما ابنه «الحسن» فقد أسند إليه إمارة الأحساء، ولعله كان أميراً على بعض أجزائها، لأن في المصادر ما يشير إلى أن الأمير «عبدالله» قد عين أمراء من غير أبنائه على بعض المناطق، فقد جعل «سلطان بن داود بن النعمان»^(٣٦) أميراً على شمالي الأحساء، وعين «أبا شكر المبارك بن الحسن بن غرير» أميراً على الرحطين^(٣٧)، وجعل ابن المقرب الأول^(٣٨) واسمه «الحسن بن غريف» الملقب بالحاشر في شيء من الإمارة.

وكان جميع هؤلاء يؤدون مهامهم في ظل إمرة الأمير «عبدالله» وتوجيهاته، ومن هنا يتبين أنه قسم البلاد في إطار التنظيم الإداري إلى ثلاث مناطق هي: الأحساء، والقطيف، وأوال، وأنشأ عدداً من الدواوين^(٣٩) منها: ديوان الإمارة، وديوان الخزانة، وديوان الجند، وديوان الإقطاع، وقد أسند إدارتها إلى بعض الأمراء من رهنه، كما اتخذ للدولة الأعلام والرايات^(٤٠) لأن لم تصلنا صفتها، وفي ما يتصل بالعملة - وهي إحدى مظاهر السيادة للدول - فلم نجد في المصادر ما يشير إلى قيام العيويين بسك عملة خاصة بهم، بيد أن استعمالهم للنانير الذهبية^(٤١) المتداولة أيام العباسيين كان شائعاً، ولطهم اكتفوا بتداولها رغبة منهم في الاحتفاظ للعباسيين بالولاء الاسمي الذي لا يتجاوز التعامل بمسكوكاتهم، والدعاء لهم في الخطب على منابر البلاد.

أما الاسم الرسمي للدولة العيونية فقد جاء في المصادر متعدداً، فقد أطلق عليها اسم مملكة^(٤٧) وسلطنة وإمارة كما نُعت حكامها بالملوك^(٤٨) والأمراء، وأرى أن وسم هذه الدولة بالإمارة هو الاختيار الأفضل لمحدودية النطاق الجغرافي الذي تشغله سلطتها وقربها من حاضرة الخلافة العباسية وحرص الأمراء العيونيين على التظاهر بالولاء الاسمي لهم وتوثيق العلاقة بهم.

وصفوة القول إن الإمارة العيونية قد استكملت على يد مؤسسها الأمير عبدالله بن علي كافة مقومات السيادة والاستقلال. وقد شملت الإمارة في عهده جميع أراضي البحرين من البصرة شمالاً إلى عُمان جنوباً، ومن الدهناء غرباً إلى الخليج وما يتبعه من جزر شرقاً.

وقد تضاربت الروايات في سنة وفاة الأمير «عبدالله بن علي» فقد جاء في مخطوطة الديوان أن حكمه دام ستين سنة، وذلك منذ أخرج القرامطة سنة ٤٤٠هـ، ولعل المراد سنة ٤٦٩هـ أو سنة ٤٧٠هـ حيث تمت له الإطاحة بحكمهم وتسلم مقاليد السلطة في الأحساء، فقد قطع المدير بالقول إن حياته امتدت حتى سنة ٥٢٠هـ الموافق ١١٢٦م، وقد أمضى في الحكم مدة نصف قرن، وكانت وفاته في حدود سنة ٥٢٠هـ الموافق سنة ١١٢٦م^(٤٩).

ويفترض العمّاري^(٥٠) أن وفاته في سنة ٤٨٤هـ الموافق سنة ١٠٩٠م، فقد انتقل الأمير «عبدالله العيوني» إلى جوار ربه في العقد الثاني من القرن السادس على وجه التقريب، بعد أن أمضى في الملك زهاء خمسين سنة حافلة بالأحداث الجسيمة والبطولات الفذة.

تلك الأحداث والبطولات التي جعلت من الأمير «عبدالله» واحداً من الرجال الذين أسهموا في الجهاد المبور بإضافة الصفحات المشرقة إلى أمجاد بلاده وإعادة الوجه المشرق للوضاء إليها، وكان له رحمه الله من البنين ثمانية وست بنات هم: «أبو محمد

الفضل، وأبو منصور علي، وأبوع لي الحسن، وأبو غرير مقلد، وأبو مسيب، وماجد،
وضبار أو صبار، ومسعود، الذي توفي في حياة أبيه، يقول ابن المقرب :

أبوعليّ وفَضْلٌ نو الندى وأبو

مُسَيَّبٌ ومما تحت العجاج هُما

ومِسْعَرُ الحربِ مسعودٌ إذا خمدتْ

وماجدٌ وابنُ فضلٍ خيرُها شَيْمًا

هُمُ بنوه فلا مَيْيلٌ ولا غُرٌّ

ولا ترى فيهمُ وهناً ولا سَأَمًا^(١٦)



الهوامش

- (١) العيون : قرية تقع على مشارف الأحساء، ياقوت الحموي : ج٤، ص ١٨٠ إلى ١٨١ .
- (٢) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٧٨ .
- (٣) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٧٨ .
- (٤) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٧٨ .
- (٥) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٧٩ .
- (٦) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٨٣ .
- (٧) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٨٣، وفي رواية أخرى سنة الألف فارس .
- (٨) ويعرف أيضاً بـ «أرتق بن اكسب» إليه تنتهي ملوك الأرتقية، تركماني الأصل كان قد تغلب على الشام وملك القدس سنة ٤٨٤هـ .
- (٩) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٨٣ .
- (١٠) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٨٣ .
- (١١) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٨٣ .
- (١٢) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٨٣ .
- (١٣) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٨٣ .
- (١٤) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٩٠ .
- (١٥) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب ص ٤٧٠ .
- (١٦) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤١٦ .
- (١٧) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٥٠٥ : ٥٠٦ .
- (١٨) إحدى القرى الشمالية بالأحساء قريبة من بلدة الكلاية المعروفة .
- (١٩) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٩٠ .
- (٢٠) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤١٥ .
- (٢١) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٤١٥ ، ٤١٦ .
- (٢٢) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب ص ٥٣٨ ، ٥٣٩ .

- (٢٣) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٨٥ : ٤٨٧ .
- (٢٤) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٨٦ .
- (٢٥) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٨٦ .
- (٢٦) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٣٤ و ٥٣٧ .
- (٢٧) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب ص ٥٤٠ .
- (٢٨) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٥٤٠ .
- (٢٩) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب ص ٥٣٨ .
- (٣٠) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب ص ٥٣٨ ، ٥٤٠ .
- (٣١) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٤٨٩ .
- (٣٢) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٥٠٥ .
- (٣٣) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٥٠٦ ، ٥٠٧ .
- (٣٤) الشتر : كلمة فارسية تعنى المظلة .
- (٣٥) أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري: أنساب الأسر الحاكمة في الأحساء، القسم الأول، ص ٦٣٠ .
- (٣٦) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٥٠٧ .
- (٣٧) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٥٠٥ .
- (٣٨) الملا : تاريخ هجر، ج ٢، ص ٥٨٤ .
- (٣٩) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٤٩ ، ٥٠٠ .
- (٤٠) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب ، ص ١٦٦ وأنساب الأسر الحاكمة : القسم الأول، ص ٦٣٠ .
- (٤١) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب ص ٥٤١ إلى ٥٤٥ .
- (٤٢) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٥٩ ، ومخطوطة الديوان ص ٥٠٩ .
- (٤٣) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ١٦٣ ، ٥٢٥ ، ٥٥٦ .
- (٤٤) المديرس : ص ٩٨ .
- (٤٥) العماري : ص ٤٩ .
- (٤٦) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٣٤ - ٥٣٥ .



الفصل السادس

الإمارة العيونية من الازدهار إلى التمزق والانقسام

١. إمارة «الفضل بن عبد الله بن علي العيوني»، سنة ٥٢٠ هـ الموافق سنة ١١٢٦ م،

تبوأ «أبو محمد الفضل» سلطة الملك بعد وفاة أبيه «عبد الله» وفي أيامه عمّ الاستقرار والرخاء أرجاء البلاد، حيث أبدى عناية فائقة في إنعاش الحياة الاقتصادية وتفقد أحوال الناس وإصلاح شؤونهم، والعمل الدؤوب على حماية البلاد وصد الأعداء، وتقليل أظفار العابثين بالأمن وقطاع الطرق فقبل الناس على الاشتغال بمصالحهم في الزراعة والتجارة وغيرهما من ألوان النشاط الاقتصادي، وبغية إصلاح أحوال المستضعفين من شعبه، فقد حمى لإبلهم مع إبله بعض المراعي في الأراضي الممتدة من ثاج إلى قطر، وفي ذلك يقول ابن المقرب :

منا الذي حــــــاز من ثاج إلى قطر

وصيّر الرمل من مال العدو حمى^(١)

وكان «الفضل» كثير التنقل بين بوادي مملكته ونواحيها لكبح جماح رجال البادية والقضاء على قطاع الطرق، يُذكر أنه خرج ذات يوم منفرداً إلى بعض المراعي من حماه ورأى أعرابياً يرعى إبله فيها ومعه آخر يقول له : ويحك ألا تخاف من الأمير «فضل بن عبد الله» على مالك ونفسك وأنت تعلم أن هذا المكان من حماه ؟، فلجأ الرجل مستبعداً معرفة الفضل بذلك رافعاً صوته :

مــتى يــلتــقي مَن نازُ بربره مسحــلة

واخرُ ســويُّ بــعيــد مــذاهــبُه^(٢) ؟

فسمعه «الفضل» فقال: «الساعة يا أخا العرب» فبُهِت الرجل وعد ذلك من غرائب الاتفاق، وإلى هذه الحادثة يشير ابن المقرب بقوله:

فلم يستتم القول حتى إذا به
يسايره والدهرجم عجائبه
فقال له الآن التقينا فارعدت
فرائضه والجهل شراً عواقبه
ومن تلكم أباه وجوده
فمن ذا يسامي فخره أو يُقاربه^(٣)

ومما جرت به الألسنة كشاهد على كرم الفضل واهتمامه البالغ بأمور رعيته وأحوال الوافدين إلى بلاده وإقالة عثراتهم موقفه من التجار المنكوبين في مياه الخليج، وكان في حديثه معهم كما يذكر شارح ديوان ابن المقرب أن جماعة من التجار قصدوا البحرين فانكسرت بهم السفينة فتمكنوا من النجاة بعد أن غرقت أموالهم، وقد بعث الأمير «الفضل» بمن غاص على أموالهم فاستخرجوا أكثرها، وأعطى كل واحد من التجار مثل الذي كان قد فقد، وكان من بينهم رجل أعطاه مائة ألف دينار اشتري بها جواهر وصعد إلى البصرة، وعندما عرضها للبيع هناك استدعاه السلطان في البصرة وقال له: «أحضر لي أحسن ما عندك من الجواهر» ففعل، وصار السلطان يدفع للتاجر عما قيمته ألفان ألفاً، وعما قيمته ثلاثة آلاف ألفين وأقل، فضحك التاجر فتعجب منه السلطان ثم قال للتاجر: «ما أردت من هذا المال خذه بلا قيمة فإن هذا كله وغيره هبة لي من رجل عربي» فقال السلطان: «ويلك، ومن هذا العربي؟» فقال التاجر: «الأمير الفضل بن عبدالله بن علي العيوني، ملك البحرين، وقص عليه قصته من أولها إلى آخرها، فأمر السلطان في الحال بجام من شراب فاوتي به فقام واقفاً وأخذ يشرب وقال: «إن شرابي هذا قائماً إنما هو إقرار للفضل بن عبدالله العيوني بالفضل على الكل بلا منازع»، وصار يشتري من التاجر بالثمن الذي يحده، يقول ابن المقرب:

منا الذي قام سلطان العراق له
جلالة والهدى والبُعد بينهما^(٤)

وفي عهد «الفضل» اتسعت الدولة واتخذت مكاناً مرموقاً في العلاقات الخارجية، وكان قد أقر أخاه «علياً» أميراً على جزيرة أوال^(٥) وأخاه «الحسن» أميراً

على الأحساء، كما اتخذ من مدينة القطيف مقراً لكرسي حكمه ثم نقله إلى جزيرة أوال وقد وافاه الأجل صريعاً على يد بعض خدمه في جزيرة تاروت سنة ٥٢٥هـ^(٧).

وتتكرر رواية أخرى أن وفاة «الفضل» كانت في حياة أبيه حين كان أميراً على جزيرة أوال والقطيف، وأن ابنه «أبا سنان» تسلم الحكم بعد وفاة جده «عبدالله بن علي»، ويمكن رفض هذه الرواية لولا إشارتان في مخطوطة الديوان يمكن القول معهما أن الأمير الفضل تولى مقاليد الملك في حياة أبيه.

وتختلف آراء الكتاب المعاصرين حول تولي «الفضل بن عبدالله» لمقاليد الملك وتاريخه ومدته، وتداخل هذه الولاية مع ولاية ابنه «أبي سنان محمد»، فالمدريس مثلاً يرفض هذه الولاية، ويُسقط «الفضل» من سلسلة الحكام المباشرين للملك في الأحساء، ويجعل وفاة «الفضل» في سنة ٤٨٤هـ الموافق سنة ١٠٩٠م، ووفاته أبيه في حدود سنة ٥٢٠هـ الموافق سنة ١١٢٦م.

أما العمّاري فيسجل ما يشوب هذه المعلومة من قصور فيقول متسانلاً^(٨): «كيف يضم مؤسس الدولة «عبدالله» أوال إلى حفيده «محمد بن الفضل» فيعزل ابنه «علياً» عن الإمارة مهما كانت مميزاته الخاصة»، والأمر الآخر أن تاريخ «الفضل» صريح الدلالة على سيادته على الحكم دون منازع، وأن أخويه «علياً والحسن» كانا منضويين تحت تلك السيادة كأمر لا بد منه حسب الأعراف القبلية، ثم يشير إلى غياب شخصية المؤسس «عبدالله» عن مسرح الأحداث طيلة أيام حكم «الفضل»، ويرجع التداخل بين «الفضل» وابنه إلى أنه ربما كان عينَ ابنه «محمد» أميراً على القطيف بدلاً منه بعد توليه الحكم، وتفرغ هو ليمسّط سيادة الدولة على مناطق التهديد الخارجية أي البادية، فالديوان يذكر أنه كان لا يقيم ببيلد، بل هو مرة في الأحساء ومرة بالقطيف ومرة بأوال في «الفلاة»، وكان بقاءه في الفلاة أكثر ليقطع غوائل البوادي عن البحرين، ويعتبر قول ابن المقرب في «الفضل»:

همامٌ حمى البحرينَ منبجاً ومثلها

سنينٌ وسارت في الغيافي كئائب^(٩)

نصاً قاطعاً على أن الحكم آل إلى «الفضل» وأنه كان يتجول في أرجاء إمارته على أساس أنها كل واحد، ولا يرى هناك تحديداً دقيقاً لسنوات حكم «الفضل»، ولكن ابنه «محمد» تولى إمارة القطيف بعد سنة ٥٢٠هـ الموافق سنة ١١٢٦م، فهو يفترض أن وفاة «عبدالله» كانت سنة ٤٨٤هـ الموافق سنة ١٠٩٠م وليست وفاة «الفضل»، وأن حكمه امتد إلى سنوات طويلة حتى سنة ٥٢٠هـ، لذا فهو يرجح ما يذهب إليه في توليه الحكم بعد أبيه .

وإزاء هذه الروايات المتضاربة والآراء المختلفة فإنني أرى أن «الفضل» قد باشر ولاية الحكم فعلاً، والإشارات في شروح ديوان ابن المقرب واضحة الدلالة على ذلك، منها على سبيل المثال قول تاجر اللؤلؤ لسلطان البصرة في إجابته عن سؤاله حين سألته عن وهبه اللؤلؤ ؟ قال التاجر: «الأمير الفضل بن عبدالله بن علي العيوني» ملك البحرين، كما أرجح أن وفاة والده كانت في سنة ٥٢٠هـ أو بعد ذلك فقد نصت بعض روايات شروح ابن المقرب على أن مدة حكمه خمسون عاماً^(٩)، ومن المعلوم أنه استصفى ملك البحرين في العام السبعين بعد الأربعمائة، فإذا أضفت إليها الخمسين عاماً التي هي مدة حكمه صارت تساوي خمسمائة وعشرين عاماً. وتذكر رواية في مخطوطة الديوان أن له في الحكم منذ أخرج القرامطة من الأحساء ستين عاماً^(١٠)، وهذا يعني أن وفاته كانت في أواخر العقد الثالث من القرن السادس الهجري، أو ربما يكون المراد منذ خرج لقتال القرامطة وهو ما ذهب إليه بعض الروايات من أنه شرع في الاستعداد لحرب القرامطة ومناوشتهم منذ عام واحد وستين بعد الأربعمائة، وقد جاء في المخطوطة المذكورة أيضاً أن الأمير «عبدالله» قد تقدمت به السن كثيراً وقد أدركه الكبر والضعف حتى أنه لم يعد قادراً على سل السيف من غمده^(١١) (وكان أولاده الكبار قد ماتوا آنذاك، ومن هنا يمكن القول أن ابنه «الفضل» قد تولى السلطة وياشر إدارة شؤون الملك .

أما تاريخ وفاة «الفضل» ومدة حكمه فلا يمكن القطع بالقول فيها على وجه التحديد، فربما كان اغتياله في حياة أبيه سواءً في سنة ٥٢٠هـ أو قبلها، حينئذ لا

يكون المراد بقول ابن المقرب فيه «همام حمى البحرين سبعا ومثلها» أن مدة ملكه أربعة عشر عاماً، بل المراد أنه قام بمهام حماية البحرين وإدارة شؤون الملك هذه المدة وإن وقعت في عهد أبيه، فأعطى نشاطه ذلك الانتطباع بأنه ملك البحرين، وأن الأربعة عشر عاماً هذه تمثل عدد سني حكمه، وربما تفسر هذه الإشارة غياب الأمير المؤسس عن مسرح الأحداث، كما تجعل انتقال السلطة بعد اغتياله إلى ابنه «محمد أبي سنان» مقبولة أيضاً جرياً على ما تقضي به تقاليد الحكم الوراثي من انتقال الحكم للابن بعد وفاة أبيه .

وصفوة القول أن عهد «الفضل» يعتبر عهد استتباب الملك وازدهار الحياة الاقتصادية والاجتماعية، فقد شمل حكمه كافة اجزاء بلاد البحرين، كما تمتع باحترام حكام البلاد المجاورة وإقامة العلاقات الطيبة معهم، وكان على جانب من الأخلاق الفاضلة في مقدماتها الشجاعة والكرم، وله من الأبناء: «أبوسنان محمد» الذي ولي الحكم بعده، و«أبوشبيب جعفر»، و«أبوفراس غرير»، وقد كانوا من أكثر الرجال ثراءً بالسيرة الحميدة في البطولات والجد .

ب - إمارة «أبي سنان محمد بن الفضل» من ٥٢٥-٥٣٨هـ / الموافق ١١٣٠ - ١١٤٣م،

تولى «محمد بن الفضل» مقاليد الملك خلفاً لأبيه وقد اتخذ بعد توليه عدداً من الإجراءات المهمة واللائقة للنظر، فقد نقل عاصمة الملك من الأحساء إلى القطيف، وجعل ابن عمه «أبا مقدم شكر بن علي» أميراً على الأحساء، وأسند إمارة جزيرة أوال إلى أخيه «غرير»، مما يعني أن عميه «الحسن وعلياً» لم يعودا يشغلان مهام الإمارة فيهما رغم أنهما كانا يزاوان هذه المهام منذ وقت بعيد، وإذا كان لنقله كرسي الحكم من الأحساء إلى القطيف بعض المعانير باعتباره الإقليم الذي كان الأمير «محمد» قد تولى إمارته وقضى فيه سحابة عمره فإننا لا نجد أسباباً واضحة لتواري عميه عن مسرح القيادة الإدارية للدولة، وليس أمامنا سوى الاجتهاد في تلمس هذه الأسباب، وهي لا تخرج عن أحد احتمالين: الأول : أن يكونا غير راضيين عن انتقال مقاليد الملك لابن أخيهما «محمد» وهما على قيد الحياة، وإن كفايتهما وقريهما من المؤسس يجعلهما

أكثر استحقاقاً في قَبْوِ عرش الإمارة مما يعني قصر الملك على بيت «الفضل»، واستمراره فيه، لذا أثرا التخلي عن منصبيهما والابتعاد عن مجرى الأحداث، والاحتمال الآخر أن الأمير «محمد» قد لمس في عميه عدم الارتياح من توليه فلو جس خيفة منهما وعمد إلى تنحيتهما عن عملهما كإجراء احترازي يحد من نفوذهما وقدرتهما على العمل ضده، وربما لاحظ أن موقف عمه «علي» أكثر ليناً فسعى للتودد إليه بتعيين ابنه «شكر» في إمارة الأحساء .

وفي الأحداث التالية ما يعزز رجحان هذا الاستنتاج، وعلى العموم فقد سار الأمير «أبوسنان محمد» في حكم البلاد سيرة أسلافه، فلم يدر وسعاً في الحرص على استتباب الأمن والتيقظ الشديد لأطماع زعماء القبائل، ومن بين هؤلاء من حاول اختبار قوته ومدى سيطرته وضبطه للأمور، من ذلك أن أحد زعماء العشائر ويدعى «حماداً الناطلي» من الأخلاف، طمع في اغتصاب حكم الأحساء فسار لهذه الغاية على رأس جمع من عامة أهل الأحساء دانوا له بالولاء والطاعة، فأغاروا على البلاد ولزأوا بياكرونها ويراوحونها بالغزوات ثلاثين يوماً، وبعد مقتلة عظيمة تمكنوا من اقتحام الأبواب ودخلوا البلد، فتصدى لهم أميرها «أبومقدم شكر بن علي» وأبناء عمومته وكل من يحمل السلاح من وجوه قومه وجنده وأغتنموا فرصة اشتغالهم بالنهب، فحملوا عليهم حملة صادقة سقط خلالها قتلى كثيرون وتعقبوهم حتى أخرجوهم من الجرعاء^(١٣)، ويحكى أنه وُجد فيهم موتى بلا ضرب سلاح، فبعد تلك الواقعة أيسوا من البلاد وبعثوا يطلبون الصلح، فصالحهم وسُمي موضع المعركة بالخائس^(١٤)، وإلى ذلك يشير ابن المقرب قائلاً:

مما الذي عامَ حَسْرِبِ النَّاطِلِي جَلا

يَوْمَ السَّبْتِيعِ وَيَوْمَ الْخَائِسِ الْقُصَا^(١٤)

وفي هذه الرواية دلالة واضحة على أن هذه المعركة جرت في زمن حكم «أبي سنان محمد بن الفضل» وأن «أبامقدم شكر بن علي» كان آنذاك أميراً من قبل

«أبي سنان» على الأحساء، ولم تقع في أيام ملك «أبي مقدم شكر بن علي»، وقد جاء في شرح الديوان أن ملك البلد يومئذ «أبوسنان» وهو نازل في القطيف وموآليها «أبومقدم شكر بن علي» .

وإذا كان اليأس من اغتصاب الأحساء قد تسرب إلى نفس «الثالثي»^(١٥) وأتباعه، فإن «غفيلة بن شبانة» رئيس بني عامر لم ييأس من ذلك، فقد قام بمحاولة جريئة وجهها هذه المرة إلى الأمير «أبي سنان» مباشرة، وقد قابلها «أبوسنان» بكل شجاعة وإقدام، فكان من حديثه كما يقول شارح ديوان ابن المقرب : إن غفيلة أراد الحلول وقت القبط على القطيف وفيها «أبوسنان» فبعث إليه «أبوسنان» بالآ يحل على القطيف وإنما الأحساء تحتملك غير احتمال القطيف فأبى «غفيلة» إلا حلول القطيف، وأرسل إليه «أبوسنان»: إن حلت القطيف قاتلتك، فنزل رغم معارضة «أبي سنان» له، فحمل عليه «أبوسنان» ومن معه حملة هائلة فهزم «غفيلة» واستولى على حلقه وقطع أطناب بيته ورمى بها على الأرض، فعطف «غفيلة» من بعد الهزيمة على قوم «أبي سنان» وقت اشتغالهم في النهب، فانكسر أصحاب «أبي سنان» ولم يثبت غيره، فحاطوا به فضربهم بالسيف حتى قتل منهم جماعة من جملة رجل شقه نصفين بضربة فسُمي «الشقاق»، فانزاحوا عن وجهه وسار ولم يجسر أحد على تعقبه إلى أن وصل البلد، ورجع «غفيلة» بعد الواقعة إلى الأحساء، ونزل في كنف الأميرين «علي والحسن» عمي «أبي سنان»، كما حظي بالترحيب من أميرها «أبي مقدم شكر» مما يوحي بوجود تحرك عسكري منسق يعتزم القيام به ضد الأمير «محمد» بنو عامر الذين شدهم الحنين إلى استعادة نفوذهم وأعمامهم الطامعون في انتزاع السلطة من قبضته، وإن محاولة «غفيلة» ومراغمته بالنزول في القطيف لم تكن إلا مقدمة لذلك التحرك، حيث أراد استدراجه وجره إلى مجابهة شاملة تتم فيها تصفية الحسابات، وبالفعل نجحت المحاولة بين الأمير «أبي سنان» من جهة وأعمامه وأنصارهم من جهة أخرى فتطور الخلاف إلى حد الصراع المسلح، حيث استحال شكوك الأمير في أعمامه إلى يقين، فاتخذ زمام المبادرة لإجهاض محاولتهم التآمرية ضده والقضاء على الفتنة في مهدها، فسار على رأس جيش كثيف من أهل القطيف قاصداً الأحساء، وهناك وجد خصومه

وعلى رأسهم أعمامه قد أخذوا الأهبة لقتاله وبحره فدارت بين الطرفين معركة طاحنة انتهت بالظفر لجيش الأحساء، حيث حاقت الهزيمة بعسكر القطيف، وخر الأمير «أبوسنان» صريعاً في أرض المعركة، كما قُتل من جيشه عدد كبير في طليعتهم أخوه «أبوشبيب جعفر» وذلك في سنة ٥٢٨هـ الموافق سنة ١١٤٢م، فانطوت بذلك صفحة من أكثر الصفحات إشراقاً في تاريخ الدولة العيونية لما اتسم به عهد «أبي سنان» من استقرار وأمن ورخاء وازدهار في الحياة الاقتصادية والأدبية، يوضح ذلك ما جاء في شعر ابن المقرب وشروحه من روايات، منها قول شارح ديوان ابن المقرب بصدد الحديث عن كرم «أبي سنان» أن عامله على جزيرة أوال جاء إليه بمال كثير من الذهب واللؤلؤ والجوهر، وكان في المجلس رجل من أهل العراق يعرف «بالثعلبي» وكان شاعراً فاضلاً أديباً فأمر الأمير بدفع ذلك المال كله «لثعلبي»، فقال العامل : هل تدري بقيمة هذا المال ؟ فقال : وكم ذلك ؟ فعد كثيراً وذكر قيمة جوهرة فيه بالف دينار فقال : ادفعوا إليه فما أراه كثيراً كما تقول ولو كان أكثر من هذا لكان أحب إليّ، فانشقت مرارة العامل من الغم فمات، يقول ابن المقرب :

منا الذي من فداء مات عاملاً

غماً وأصبح في الأموات مخترماً^(١٦)

وهكذا مات الأمير «أبو سنان محمد بن فضل بن عبدالله بن علي العيوني» بتدبير من عميه «أبي منصور علي بن عبدالله والحسن بن عبدالله بن علي» بعد حكم دام ثمانين عشرة سنة أو يزيد، وقد كان لموته أثر بالغ الأسى في نفس الشاعر الثعلبي، فقد جاء إلى الأحساء في ملك الأمير «أبي منصور علي بن عبدالله العيوني» وخرج لزيارة قبر «أبي سنان» وحين صار القبر منه على مدى البصر نزل عن فرسه ومشى حتى بلغ القبر فانكب يبكي وقال:

عزيزاً أن أعاتب فيك دهرأ

قليلاً همّه بمعنف فيه

وإن القى الملوك ولست فيهم

وإن أطا الثرلاب وانت فيه

ثم التفت إلى قبر أخيه «أبي شبيب جعفر بن الفضل» بإزائه وقال :

اعجبوبة من عجب الدهر

إطباقاً لوحين على بحر^(١٧)

وكان أبو شبيب هذا كريماً ماجداً، من خبره بهذا الصدد ان ابن عمه أبا مقدم مات له فرس فلما بلغه ذلك بعث إليه أربعين جواداً خلفاً فيها، فأخذ أبو مقدم واحداً ورد الباقي، فأعادها أبو شبيب ثانية إلى ثلاث مرات والخيل تذهب وتجي^(١٨)، ثم نادى أبو شبيب في من عنده بنهبها وكل ما في الأسطبلات من الخيل، ومن حاز شيئاً فهو له فانتهبوها كلها، وكان كلما خرج من منزله أخذ معه شيئاً من الدنانير وفرقها على من يعترض طريقه من ذوي الحاجة، يقول ابن المقرب:

منا الذي انهب اصطبلاؤه كرمأ

وهي الجياد اللواتي فاتت القيما

وكان إن سار فالعفيان تتبعه

لسائل ركة أو مستر فرد حرم^(١٩)

ويذكر من أولاد «أبي سنان» غرير وأبو الحسين أحمد، ومن أبرز عماله «محمد بن بدر بن موريق» فقد أسند إليه إمارة الرحل بعد الأمير مقرب بن الحسن^(٢٠)، ويموت «أبي سنان» بدأ النزاع يسري في كيان الدولة العيونية، وأخذت الفتنة تطل برأسها بين أفراد الأسرة الواحدة حتى كاد الأمر يخرج من أيديهم .

ج- الصراع بين الأمراء العيونيين وانقسام الإمارة إلى قسمين :

في أعقاب وفاة الأمير «محمد بن الفضل بن عبدالله العيوني» سارع أهل الأحساء إلى مبايعة الأمير «أبي المنصور علي بن عبدالله»، كما سارع أهل القطيف وأوال إلى مبايعة الأمير «الحسن بن عبدالله» وتعود أسباب ذلك إلى عدة أمور منها، اعتقاد القوم بأحقية بقاء السلطة في يد أبناء الأمير المؤسس، ورفض حصرها في سلالة الأمير «الفضل» لدرء ما قد يقع من صراع على السلطة بين أفراد الأسرة العيونية وما سينجم عن ذلك من زعزعة للأمن والاستقرار، إلا أن هذا التوجه لم يصل إلى حد المحافظة على

وحدة مناطق البلاد وتماسكها، بل اثر اهل كل منطقة أن يولوا عليهم من أبناء الأمير «عبدالله بن علي» الأكثر قرىاً منهم والأكثر حظوة عندهم، وهكذا جاء اختيار اهل الأحساء «لعلي» وأهل أوال والقطيف «للحسن» إذ من المعلوم أن كلاً من هذين قد أمضى معظم سني عمره ومهام أعماله في الجهة التي انتهت إليه رئاستها.

د- سير الأحداث في الإمارة،

يبدو أن كلاً من هذين الأميرين قد قنع بما تحت يده من أجزاء البلاد، ومن اللافت للنظر أن الأمير «الحسن» حين الت إليه السلطة في القطيف وجزيرة أوال لم يتخذ من الأخيرة مقراً لكرسي حكمه رغم ما كان لها في نفسه من مكانة خاصة، حيث أمضى سحابة عمره للإقامة فيها وإدارة شؤونها، بل فضل أن يجعل كرسي حكمه في مدينة القطيف، وقد يكون سبب ذلك رغبته في ترضية أهلها والتودد إليهم، وتضميد ما تركه رحيل محمد بن الفضل من جراح في نفوسهم وهم الأمراء الذين أثروا أن تكون هذه المدينة طيلة أيام حكمهم حاضرة الدولة وقاعدة الملك فيها، هذا إلى جانب حرص الأمير «الحسن» على مراقبة تحركات أخيه «علي» في البر والبحر، وتقاسم ولاء سكان البادية من القبائل وعدم الانعزال عنهم في جزيرة أوال .

فقد أشارت المصادر إلى ما يجري بين الأخوين من تنافس في استقطاب ولاء السكان والاستئثار بموئنتهم، ومن ذلك على سبيل المثال ما جاء في شرح ديوان ابن المقرب، فهو يقول بهذا الصدد : إن سبعين رجلاً من «عبدالقيس» يُعرفون بالدياسمة^(٣١) خرجوا من الأحساء حين ملكها «أبو منصور» خوفاً منه، فقصودوا الأمير «أبا الحسن» في القطيف، وحين بلغوا باب القصر أمر بإحضارهم عنده فصعدوا إليه وأشفلهم عنده بالحديث، وقد أمر لهم بدور وبساتين وأمتعة وأوانٍ وذهب وفرش وخدم وما يحتاجون إليه، وحضره ذات يوم أربعون شاعراً فأعطى كل واحد منهم فرساً وإلى ذلك يشير ابن المقرب بقوله^(٣٢) :

مَنَّا الَّذِي جَعَلَ الْإِقْطَاعَ مِنْ كَرَمٍ
إِرْفَاً تَوَزَّعَ الْوَرَاثَ مُقْتَسِمَا

وَجَاءَ فِي بَعْضِ يَوْمٍ وَهُوَ مُسْرَتِفٌ

ويرى المدبرس^(٣٣) أن هذا الإجراء قد أثار حفيظة الأمير «علي» فسار «علي بن عبد الله» إلى أخيه معاتباً، فاستقبله «الحسن» أحسن استقبال، وفي محاولة لترويضه أقطعه بلدة الظهران، ويحارض العمّاري^(٣٤) هذه الرواية فيقول : ونحن نميل إلى أن الأمير الذي أقطعه «الحسن بن عبد الله» الظهران هو «سليم بن مفلح» وليس «علياً»، إذ إن «علياً» كان أميراً على الأحساء حسب الرواية الأولى فكيف يقطعه «الحسن» ما هو جزء من ممتلكاته؟ وإنما الذي أقطعه هو «سليم بن مفلح» الذي يقول فيه :

وَفِي سُلَيْمٍ إِذَا عَزَّزْهُ وَمَفْقَحُ

وتلتقي العبارة حول هذا الأمير «سليم بن مفلح» الذي كان أقطعه الأمير «أبوعلي» الظهران فنزلها وحرّم أن توقد بها غير ناره، مع العبارة: هناك أقطعه بلداً تسمى الظهران على ساحل البحر ذات نخيل وثمار، وحرّم أن توقد بها نار المضايقة غير ناره حتى مات، والفقرة الأخيرة حتى مات مما يدل على أنها في «سليم بن مفلح» وليست في «أبي المنصور علي»، وقول العماري إن الظهران جزء من الأحساء لا أساس له فهي جزء من القطيف^(٣١).

ولم تكن العلاقة بين الأخوين خالية من التوتر والنزاعات فقد أشارت المصادر إلى بعض الوقائع التي جرت بينهما، منها وقعة في القطيف قُتل فيها الأمير «محمد بن بيدر بن مورك» وكان فارساً شديداً البأس قتله أحد أحفاد الأمير «الحسن بن علي» يدعى الأمير «سبا» بن سليمان بن الحسن بن علي بن عبدالله العيوني^(٣).

ونظراً لما حل بالدولة العيونية من تمزق، فقد استغل حكام جزيرة قيس^(٢٨) الفرصة وسعوا إلى بسط سيطرتهم على جزيرة أوال، فقد قام الملك «باكرزاز بن سعد بن قيسصر»^(٢٩) صاحب جزيرة قيس بالسير حتى بلغ جزيرة أوال ورسط مراكبه هناك وانضرت جموعه لناحية ستره^(٣٠)، وكانت أخبار هذه الحملة قد وصلت إلى الأمير «أبي

علي الحسن» فعَدَّ العساكر من أهل القطيف وسيَّرها بقيادة الأمير «أبي مقدم شكر بن علي»، وفي سِترَة الجمعان في قتال مرير تجلّت فيه شجاعة الأمير «أبي مقدم» حيث حمل على المغيرين كما يقول شارح ديوان ابن المقرب : حملة مهولة صبروا له فيها ساعة ثم انهزموا، فضرب فيهم بالسيف حتى جمد الدم على كفه وعلى نراع يده وعلى قائم السيف، فما تخلّصت يده حتى سَخَنَ لها ماء وصَبَّ عليها فذاب الدم وانحلَّ وتخلّصت يده، ولم يسلم من الغزاة إلا عدد قليل شردت إلى المراكب، وكان عدد القتلى من أصحاب المذكور «باكرزاز» ألفين وثمانمائة قتيل وأُسِرَ يومئذٍ «نامسار» أخو الملك «باكرزاز» فلما أُتِيَ به إلى الأمير أطلقه وسيَّره إلى قيس، يقول ابن المقرب:

ويومٌ سُنْـدرةٌ منا كان صاحبُه

لاقت به شامةٌ والحاشكُ الرِّقْمَا

الخيرِ غادر منهم مَنعُ ثمانٍ مِـر

صرعى فكم مُرضعٍ من بعدها يُثْمَا^(٣١)

وقد انتقل الأمير «الحسن بن عبدالله بن علي العيوني» إلى جوار ربه في سنة ٥٤٩هـ الموافق سنة ١١٥٤م بعد أن أمضى في حكم القطيف وجزيرة أوال قرابة أحد عشر عاماً، وله من الأولاد ثلاثة هم: «شكر وعلي والوزير»، ولم يكونوا مؤهلين لتسلم السلطة بعده لحدّائَة سنهم .

الانتقام «للفضل بن عبدالله بن علي»

لم تكن مراحل الغيظ والغضب قد هدأت في نفوس «آل الفضل» بسبب مصرع الأمير «أبي سنان» على يد أعمامه وكذلك خروج السلطة من أيديهم، فوجدوا في وفاة «الحسن» وما تركه من فراغ في السلطة فرصة سانحة للانتقام واسترداد الحكم، فقفز «أبو فراس غرير بن الفضل» على عرش القطيف فملكها، ثم أعد جيشاً كبيراً من أهل القطيف زحف به إلى الأحساء وشرع في شن الغارات الخاطفة على أطرافها وأريافها ملحقاً بها أضراراً فادحة بغية إضعاف قوات عمه «علي» تمهيداً للإطاحة به، وسارت الرياح وفقاً لهواه، فحلت بالأحساء سنة عصيبة فقدوا فيها ثمارهم ومحاصيلهم

الزراعية من جراء مرض أصاب الزرع من ناحية والغارات المتوالية التي كان يشنها على البلاد الأمير «غريز» من ناحية أخرى، وحين لمس «أبو منصور» ما تعانيه رعيته من مشقة عظيمة أمر بفتح المخازن ليفرق ما بها على الناس، وصار يأمر لكل بيت بما يكفيه من حنطة وشعير حتى بلغوا موسم الحصاد^(٣٢)، وعندئذ أمر منادياً ينادي في الناس أن جميع ما عليهم من حقوق للأمير قد أسقطها عنهم، وما زال يغدق عليهم العطايا حتى تحسنت أحوالهم المعيشية^(٣٣)، ولعل «غريزاً» قد وجد في هذه السنة فرصة مواتية كي يحسم المعركة لصالحه، فحشد جيشاً كبيراً من أهل القطيف ومن والاه من رجال البادية وزحف بهم على الأحساء فعاثوا فساداً في الثمار والزرع إسهاماً منه في تصعيد الأزمة الاقتصادية الحادة التي تولجها البلاد، ثم التحموا مع جيش «أبي المنصور» في معركة طاحنة بموضع يسمى السليمات^(٣٤)، وانجابت المعركة عن هزيمة جيش الأحساء وقُتل الأمير «أبو منصور علي» كما قتل معه أيضاً عمه «أبو مذكور بن بطال»، وبلغ عدد القتلى من عسكر «أبي منصور» مائتين والأسرى خمسمائة وعشرين.

وبعد هذه الحرب عاد «غريز» إلى القطيف وباع أهل الأحساء «أبا مقدم شكر بن علي بن عبدالله العيوني»، وتزعم رواية أخرى أن الذي قام بقتل الأمير «أبي منصور علي» هو ابنه «المنصور» وأنه ولي الحكم بعده .

وقد أخذ المديرس^(٣٥) بهذه الرواية، يقول بهذا الصدد : لا نعرف الأسباب التي حدث «بمنصور» لاغتيال أبيه غير أنه يظهر أن «علي بن عبدالله» قد عَيَّن ابنه «شكراً» ولياً للعهد وربما أثار ذلك حق ابنه الأكبر «منصور» الذي كان يعتقد بلحقته في تولي الحكم بعد أبيه فقام بقتل والده، وكان من أبرز رجال «أبي المنصور علي» «حواري بن رشيد بن حواري» فقد أسند إليه إمارة الرحل طيلة فترة حكمه^(٣٦).

ورغم هذا الانتصار الكاسح الذي حققه «أبو فراس» على عمه «أبي المنصور» فإنه لم يظفر باستلام السلطة في الأحساء فكَرَّ راجعاً إلى القطيف ولم تطل مدة حكمه فقد وافاه الأجل بعد عام .

وقد تميز «أبوفراس» هذا بسمات عالية يتصدرها الكرم والجود وله في ذلك من النواير والحكايات ما يريو على الخيال. يقول شارح ديوان ابن المقرب عن كرم «أبي فراس»: إن الثعلبي قدم عليه ذات يوم فأنشده شعراً فَوَّه فيه بمناقبه ، فتقدم «أبوفراس» إلى صاحب خزانته وأمره أن يدفع إلى الشاعر جميع مفاتيحها ويتنحى عنها، وقد وهب له جميع ما فيها، وكتب له كتاباً للتصرف في جميع أملاكه عن معارضته، فقال الثعلبي: «بعض هذا غنى وسعة، فقال له الأمير: «خذ به برك الله لك فيه ولا تراجعني في شيء من ذلك، فقبل الأرض بين يديه وقال: «إني أسأل الأمير وأطلبه بالحاضرين من هؤلاء الأكرمين تمام ما أطلب، فقال: ما طلبك؟ قال: أن أخذ من هذا المال لي ألف دينار ويكفيني فما زال به حتى أخذ أربعة آلاف دينار وشكر له ودعا وخرج من عنده .

وبعد وفاته تسلم مقاليد الحكم في القطيف «غريز بن المنصور بن علي بن عبدالله العيوني» وكان يلقب «بقوام الدين»، وكان كريماً شهماً، وقد تميَّز بحب العلم وأهله، فقصده الشعراء والأدباء من أماكن بعيدة فوصلهم وبالح في إكرامهم، ومن أهم الأحداث في عهده قيام حاكم جزيرة قيس في ١٢ من جمادى الأولى سنة ٥٤٩هـ بمهاجمة جزيرة أوال والاستيلاء عليها ونهبها ثم الانسحاب منها^(٣) بعد زمن قصير من دخولها، ولعل غارته هذه كانت اختباراً لقوة العيونيين فقد وجد من أمارات القوة عندهم ما أقنعه أن استمراره في احتلال البحرين سيكلفه ثمناً باهظاً، فقتنع بما يقنع به القراصنة وقطاع الطرق .

وبعد سبع سنين أمضاها «غريز» هذا في حكم القطيف وجزيرة أوال قتله ابن عمه «هجرس بن محمد بن الفضل العيوني»، وحل محله في حكمهما وذلك سنة ٥٥٦هـ الموافق سنة ١١٦٠م، بيد أنه لم يتمتع بالسلطة سوى سنة واحدة حيث وافاه الأجل في سنة ٥٥٧هـ الموافق سنة ١١٦١م .

وبعد أن ظل الحكم في القطيف وجزيرة أوال كرة تتقاذفها أقدام أسرته «الفضل وال منصور» ظهر في الميدان أبناء «الحسن بن عبدالله العيوني» فتسلم مقاليد

السلطة في هذين القطرين الأمير^(٣٨) «شكر بن الحسن» بتلييد ومؤازرة من أخويه «علي والزير»، وفي أيامه حاول أمراء جزيرة قيس مهاجمة جزيرة أوال والاستيلاء عليها، وقد مكث في الحكم زهاء ثمانية عشر عاماً^(٣٩)، وقد انتقل إلى جوار ربه سنة ٥٧٥هـ الموافق سنة ١١٧٩م، فقام مقامه في الحكم أخوه «علي بن الحسن» وقد تعرضت أثناء حكمه جزيرة أوال لخطر شديد، فقد سِيرَ «باكرزاز» أمير جزيرة قيس حملة عسكرية بقيادة «نامسار» فتصدى الأمير «الزير» للمهاجمين والتحم معهم في معركة قاسية انتهت بدهرهم وإنزال الهزيمة بهم، حيث خر أكثرهم في أرض المعركة ما بين قنيل وجريح، كما وقع من تبقى منهم على قيد الحياة في الأسر، وكان من بين الأسرى قائد الحملة «نامسار»، ولم تطل مدة حكم الأمير «علي» فسرعان ما دب الخلاف بينه وبين أخيه «الزير» الذي قام بالفتك به في جزيرة أوال في المسجد المعروف بـ «سبب» حيث تسلم زمام السلطة بعده إلا أنه لم يمكث بها سوى أربعين يوماً فقد استقال منها، فحل محله أحد أفراد البيت العيوني ويدعى «مسيباً» غير أن هذا لم يتمتع بالحكم سوى شهرين فحسب، ولا تتحدث المصادر عن كيفية خروجه من الحكم ولا عن نهايته، إلا أن الحكم في القطيف وجزيرة أوال قد عاد إلى أبناء «الحسن بن عبدالله» مرة أخرى، حيث تسلم مقاليد الحكم فيهما «الحسن بن شكر بن الحسن بن عبدالله العيوني» وذلك في سنة ٥٧٧هـ الموافق سنة ١١٨١م، وقد وافاه الأجل صريعاً على يدي «شكر وعبدالله» ابني «منصور بن علي بن عبدالله العيوني».

هـ. الأوضاع السياسية في الأحساء :

في أعقاب قتل الأمير «علي بن عبدالله بن علي العيوني» في معركة السليمات تسلم مقاليد السلطة في الأحساء ابنه «أبو مقدم شكر بن علي» وكان يتمتع بالكثير من الصفات الحميدة والأخلاق الفاضلة، فقد كان إلى جانب ما يتميز به من الشجاعة سامي النفس، نبيل العاطفة، جواداً، بلغ من كرمه كما يقول شارح ديوان ابن المقرب: أنه مرت على الناس سنة مجدية شديدة القحط فكانت الطيور في البلاد تجنح عن الصحراء، فأمر أن يوضع لكل نوع من الطير ما يناسبه من الغذاء، وينثر ذلك لها في الأمكنة التي تقع فيها ومنع الصيادين من صيدها، يقول ابن المقرب منوهاً بهذه السمة:

وَمُطْعِمُ الطَّيْرِ عَامَ الْمَحَلِّ فَمَاسِمُ بِهِ

مَنَا إِذَا صَرَ خَلْفُ الْغَيْثِ فَاَنْصَرَمَا^(٤٠)

وقد تقدم من حديثه مع الناطلي أثناء إمارته على الأحساء من قبل ابن عمه «أبي سنان»، وما أبداه من شجاعة نادرة في معركة ستره^(٤١) مع الملك «ياكرزاز» ما عرف به محله في الشجاعة والجرأة والإقدام، وقد توفي في سنة ٥٥٦هـ الموافق سنة ١١٦٠م تقريباً، وقد ولي الحكم بعده ابن أخيه «أبو ماجد محمد بن منصور بن علي بن عبدالله العيوني»، وكان «أبو ماجد» هذا على جانب من القوة والحزم فقد أشاع الأمن في ربوع البلاد، وأوقف تعديات عشائر البدو وحدّ من نفوذهم فالوغل ذلك صدورهم عليه، وعقدوا العزم على استعادة نفوذهم من خلال القيام ببعض الأعمال الإرهابية، فقد جاء في شرح ديوان ابن المقرب أن جميع العرب المناوئين للأحساء اجتمعوا وقصدوا «شبانة بن غفيلة»^(٤٢) وهو يومئذ أمير عرب البحرين من عقيل وغيرهم، وشكوا إليه قلة إنصاف الأمير «أبي منصور» لهم وجرأة أهل البلد عليهم في ذلك الزمان، فقال: نجازيهم حرباً نذلهم بها، ويقل أذاهم ونذيقهم بأساً يقع في قلوبهم، وأرادوا رأي «شبانة» في ذلك فقال لهم: لا تعجلوا فإنا انظر وأنتم تنظرون، وضرب لهم ميعاداً يراجعونه فيه، فاجتمعوا في الميعاد وقصدوا «شبانة» ولم يتخلف من ذوي الرأي أحد، فقال لهم «شبانة» حين رأى ميلهم للحرب عدّوا لي كم في الأحساء من فارس يعد عن كثير من الفرسان فعّدوا أربعين فارساً لا يطلق نزالهم، فقال «شبانة» و«أبو ماجد» عن أربعين مثل ما عدتكم من عساكر «أبي منصور» لا نطمع أن نقف بين أيديهم ولا نقاتلهم فاصبروا حتى ينتهي الأمر^(٤٣)، وطول مدة الأمير «أبي ماجد» ما حاربوا الأحساء ولا أغارت لهم عليها فرس، وكان «أبو ماجد» يقول: وبدت أني أطارد خيل «عامر» إلى الليل ليوم كامل، ومات ولم يظفر بذلك منهم لنذلهم عن حربه .

ومن الملاحظ أن هذه الحادثة قد وقعت في أيام جده «أبي المنصور علي» ولم تكن في أيام ملكه هو، وقول «شبانة»: اصبروا حتى ينتهي الأمر، فيه دلالة على أن مراكز القوى في البلاد وبخاصة رجال العشائر كانوا يوالون وضع الخطط للمؤامرة التي من

شأنها الإطاحة بالحكم العيوني، أو إضعاف مراكز العيونيين وسلطتهم للحصول من ورائهم على كل ما ترجوه هذه القوى من نفوذ ومال وهو ما أكتبته الأيام القائمة، يقول ابن المقرب :

منا الذي منع الأعداء هيبته
حرب البلاد فما شئوا له حُرماً^(١١)

وفي هذا البيت إشارة إلى قوة شخصية «محمد» وهيبته، بحيث تراجع البدو عن حربه والتمرد عليه على الرغم من سوء سيرته وعسفه حسب ما قيل عنه، ومن الأحداث التي جرت في عهده ثورة «ابني بطل» على ابنه أمير الأحساء «فضل وفاضل»، فقد قتل واحداً وقطع يد الآخر ولم يظفرا بحكم الأحساء وهربا إلى عُمان، وكان ذلك سبب انتقال من انتقل من الموالك إلى عمان، وقد وافته المنية في سنة ٥٨٠هـ الموافق سنة ١١٨٤م .

مما مر يمكن القول إن الإمارة العيونية قد عانت كثيراً من تبعات الصراع على السلطة الذي تاجع أواره^(١٢) بين سلالات ثلاثة من أبناء الأمير «عبدالله بن علي العيوني» هم: «الفضل، والحسن، وأبي منصور علي»، فقد بذل كل بيت من هؤلاء ما في وسعه للوصول إلى السلطة والافتراء بحكم البلاد أو ببعض أجزائها، غير أبهين بما أفضى إليه ذلك الصراع من خطر على أمن الدولة العيونية ووجدتها، وما تركه من آثار سلبية على العلاقات بين أفراد البيت المالك، وعلى سير الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد .

الهوامش

- (١) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص٥٤١، تاج : مدينة أثرية تقع على بعد ١٠١ كيلومتر من الظهران شمالاً في منطقة تعرف بالجابرية. والرمل : موضع على طريق عُمان تسكنه قبيلة خارجة، مخطوطة ديوان ابن المقرب، ص ٥١ .
- (٢) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٥١، نار برد : موضع بجزيرة أوال، سودي : نسبة إلى السوداء وهو موضع شرقي الهفوف .
- (٣) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٥١ - ٥٢ .
- (٤) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٠ .
- (٥) د علي عبدالعزيز الخضيرى : علي بن المقرب العيوني حياته وشعره، مؤسسة الرسالة، بيروت، ص ٣٣ .
- (٦) د. علي عبدالعزيز الخضيرى : علي بن المقرب العيوني حياته وشعره، مؤسسة الرسالة، بيروت، ص ٣٥ .
- (٧) د فاضل بن عمار العماري : ابن مقرب وتاريخ الدولة العيونية في بلاد البحرين، مكتبة التوبة، ص ٤٨ .
- (٨) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص٥٧ .
- (٩) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٦٢٢ .
- (١٠) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٦٢٢ .
- (١١) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٥٠٦ .
- (١٢) الجرعاء : كانت في صدر الإسلام سوقاً لبني تميم .
- (١٣) الخائس : أحد بستين الأحساء قرب البطالية إحدى قرى الأحساء .
- (١٤) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٦ .
- (١٥) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٦ .
- (١٦) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤١ .
- (١٧) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٢ .
- (١٨) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٢ - ٥٤٣ .

- (١٩) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٢ - ٥٤٣ .
- (٢٠) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٥٠٧ .
- (٢١) مجلة الوثيقة: عدد ٣٥، رمضان سنة ١٤١٩هـ، يناير سنة ١٩٩٩م، السنة الثامنة عشرة، يذهب عبدالخالق إلى القول إنهم الدياسمة ويذكر أن هؤلاء بطن من عبد القيس ونسبتهم إلى ديسم بن الدماض .
- (٢٢) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٤٩٨ .
- (٢٣) المديرس : إقليم البحرين في العصر العباسي، مخطوطة رسالة ماجستير في التاريخ الإسلامي، كلية الآداب، جامعة الملك سعود سنة ١٤٠٤هـ، ص ١٠٥ .
- (٢٤) د.فضل بن عمار العماري : ابن مقرب وتاريخ الإمارة العيونية في بلاد البحرين، ص ٥٥ .
- (٢٥) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٥١ .
- (٢٦) كانت القطيف تعرف بالخط والظهران طرفها الجنوبي، ص ٦٣٨ . عبدالفتاح الحلو : شرح ديوان ابن المقرب ص ٦٣٨ .
- (٢٧) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٥٠٧ .
- (٢٨) تقع جزيرة قيس في بحر عُمان، وهي مدينة حسنة مسورة وبها بساتين عامرة بالزراعة والمباني، وتعد مرفأً تجارياً مهماً تستقبل المراكب القادمة من الهند وقارس . القزويني : اثار البلاد وأخبار العباد، ص ٢٤٢ .
- (٢٩) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٥٠ .
- (٣٠) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٥٠ .
- (٣١) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٥٠ .
- (٣٢) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٣ .
- (٣٣) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٣ .
- (٣٤) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٣ .
- (٣٥) المديرس : ص ١١٢ .
- (٣٦) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٥٠٧ .
- (٣٧) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٦٢٢ .
- (٣٨) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٦٢٢ .

- (٢٩) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٦٢٢ .
- (٤٠) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٤ .
- (٤١) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٥٠ .
- (٤٢) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٦ - ٥٤٧ .
- (٤٣) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٧ .
- (٤٤) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٧ .
- (٤٥) النديرس : ص ١١٤ .

الفصل السابع

العيونيون في دور النهوض

أ. نجاح الأمير «شكر بن منصور بن علي بن عبد الله العيوني» في توحيد بلاد البحرين :

تسلم الأمير «شكر بن منصور بن علي بن عبد الله العيوني» عرش الأحساء ودامت فترة حكمه من سنة ٥٨٠هـ إلى سنة ٥٨٧هـ الموافق سنة ١١٨٤م إلى سنة ١١٩١م، تولى الحكم بعد أخيه «أبي ماجد محمد»، وكان كريماً عادلاً قام فور توليه الحكم بإسقاط جميع الضرائب والإتاوات التي كان يفرضها الحكام قبله على الرعية حتى أرمقتهم واثقلت كواهلهم^(١)، يقول ابن المقرب منوهاً بوجوده في هذا السبيل:

منا الذي حطّ زهداً عن رعيتِه

كلّ المكوس فاضحى الجور منحسماً^(٢)

كما كان عالي الهمة، بعيد الطموح، إنه أن يرى الإمارة العيونية ممزقة الأوصال في شكل كيانات متفرقة، فعقد العزم على توحيدها، فكلف أخاه وعضده الأيمن «عبد الله»^(٣) للنهوض بهذه المهمة فأعد جيشاً سار به «عبد الله» إلى القطيف وأوال فاستولى عليهما بعد أن قتل أميرهما «الحسن بن شكر بن الحسن بن عبد الله العيوني»، وتذكر بعض المصادر أنه لم يتورع عن الاستعانة في حملته هذه بعساكر من جزيرة قيس، ومهما يكن من أمر فقد استطاع توحيد جميع أقاليم البحرين تحت سلطته وقد اتخذ من الأحساء مقراً لكرسي حكمه .

ب. إمارة «محمد بن أبي الحسين أحمد بن الفضل بن عبد الله بن علي العيوني»^(٤)

وقد تولى الحكم من سنة ٥٨٧ - ٦٠٥هـ، الموافق سنة ١١٩١ - ١٢٠٨م، ويمثل الأمير «محمد بن أبي الحسين أحمد» هذا واسطة العقد بين ملوك الدولة العيونية وأمرائها بعد مؤسسها الأول «عبد الله بن علي»، فقد تمكن بما يتحلى به من همة عالية

وشجاعة فذة من إعادة بناء الدولة وتوحيدها بعد أن أوشكت الحرب والمنافسة على السلطة أن تهوي بها في قرار سحيق، وقد بلغت في عهده أوج عزتها ومنعتها فشمل نفوذه نجداً وأجزاءً من عُمان وأطراف العراق وبادية الشام^(٩)، واتخذ له وزيراً من أهالي القطيف يدعى «الحاج علي بن الفارس الكازاروني»، وقد ارتبط هذا الأمير بعلاقات مودة مع الخلافة العباسية^(١٠) ممثلة في الخليفة العباسي «الناصر لدين الله»، وكان الأمير «محمد» قبل توليه حكم البلاد قد لعب دوراً في الصراع على السلطة في أوال والقطيف حيث حكمهما قرابة عام^(١١)، وقد عز عليه ما آلت إليه الأوضاع في الإمارة من تدهور وانحطاط نتيجة الفتن الداخلية وخطر التهديد الخارجي، فقرر انتزاع السلطة وتوحيد البلاد، ورأى أن تكون نقطة البداية لهذه المهمة من القطيف وتم له ما أراد في اليوم المعروف «بיום صفوا»، ومن حديث ذلك اليوم المشهود كما يذكر شارح ديوان ابن المقرب ما ملخصه أن الأمير «الحسن بن شكر بن الحسن» بعد أن تمت له السيطرة على البلاد بعد خروج الأمير «ابن أبي الحسين» منها قد أقطع رجال البادية كثيراً من الأراضي والأملاك^(١٢)، وكان يقيم بـ «صفوا» منهم أولاد «شبانة» وانضم إليهم «عمران بن الجحاف» وهو يومئذ شيخ الجحافة، وكان فارساً مشهوراً، وأراد «محمد بن أبي الحسين» النزول بـ «صفوا» وفي صحبته «عميرة بن أبي سنان بن غفيلة» وشرنمة من القديمات، فأوجس الأمير «الحسن بن شكر» ومن معه من الشبانات والجحافة خيفة من قدوم الأمير «محمد بن أبي الحسين» ومن معه، فقرروا صدهم عنها، وجمع الأمير «الحسن» لذلك عساكر القطيف وفرسانها ورجالها وعجمها وأظهر العدة والسلاح، كما استنفر آل شبانة وآل الجحاف وجميع من يدعى من القديمات ومن ينزل عليهم، وأقبلوا في صد «محمد بن أبي الحسين» و«عميرة بن أبي سنان» و«زيد بن عقبة الحارثي» عن ذلك المنزل ونهبوا بيوتهم، ولما وصلوا صفوا^(١٣) خرج عليهم «عميرة» بجمع لم يكن بكثير وقد أخرجت الشبانات والجحافة جملاً وجعلت عليه قبة^(١٤) وثياباً وجعلوا بالقبة «طريقة بنت شبانة» وجرى بين الطرفين مناوشات، وحين أدرك الأمير «محمد» أن القتال لا يسير في صالح أصحابه باشر القتال بنفسه وحمل على الأمير «الحسن بن شكر» وأصحابه حملة صادقة لم يثبت منها في ساحة القتال إلا أولاد «شبانة» فضاربهم وضاربوه^(١٥)، ولم يزل الأمير يطردهم حتى دفعهم

عن الجمل الذي عليه الهودج وأخذوه وعليه المرأة فدفعها إلى أصحابه، وبذلك تمت للأمير «محمد» السيطرة على القطيف، وإجبار المنهزمين على الإقامة بالبلد وحصرهم فيها، وحديث يوم صفوا في هذه الرواية واضح الدلالة على أن «محمد بن أبي الحسين أحمد» قد استرد الملك من يد «الحسن بن شكر بن الحسن بن عبدالله العيوني»، ولعل بسط سلطته على مناطق البحرين كافة كان تدريجياً، حيث تذكر إحدى الروايات أن نهاية حياة «الحسن بن شكر» كانت على يد «عبدالله بن منصور» وأخيه «شكر»^(١٧)، وأن «عبدالله» حكم بعده سبع سنوات وقد استقدم بعض العساكر من جزيرة قيس، مما أرغم أكثر أهل أوال على الرحيل عنها إلى القطيف^(١٨) بعد معركة دارت رحاها في البحرين شرقي أوال وكانت تعرف بوقعة «ابن الجياش».

وللتوفيق بين هذه الرواية والرواية السابقة نرجح احتمال أن «حسن بن شكر» بعد هزيمته في يوم صفوا قنع بالسيطرة على بعض نواح من البحرين بينها أوال إلى أن لقي مصرعه على يد «عبدالله بن منصور» وأخيه «شكر»، لكن «عبدالله» هذا قبل تصفية حكمه كان قد دخل في صراع مع «محمد بن أبي الحسين»، يؤيد ذلك استعانتة بعساكر من جزيرة قيس ونزوح أكثر أهالي أوال إلى القطيف، ولعل «عبدالله» قد سار إلى أخيه في الأحساء حيث نكح مع «محمد بن أبي الحسين» في صراع حتى ظفر «محمد» بهما فقتلها وتمكن من فرض سيطرته على الأحساء سنة ٥٩٩هـ، فنُبت قدميه في ملك القطيف ومن ثم بسط سيطرته على جميع أراضي البحرين، كما دانت لنفوذه نجد وبادية الشام^(١٩) فاستطاع بذلك أن يرقى بالدولة العيونية إلى أقصى غاية مجدها وسؤدها، وقد أرسى دعائم الأمن والاستقرار، كما ارتبط بصلات وثيقة مع الخليفة العباسي «الناصر لدين الله» حيث كان ذلك الخليفة يحله ويقربه، فعهد إليه بخفارة قوافل الحجيج وفرض له في كل عام من بغداد ألفاً ومائتي ثوب من عمل مصر، كما فرض له من البصرة كل سنة ألفين وخمسائة حمل من التمر والحبوب مدة حياته^(٢٠)، يقول ابن المقرب :

منا الذي كل عام بالعراق له

رسم سنّي إلى أن ضُمن الرُّجْمَا^(٢١)

وتوطدت العلاقات وازدادت رسوخاً بين الخليفة في العراق وملك البحرين بفضل النجاح الباهر الذي أحرزه الأخير في توفير الحماية الكافية لقوافل الحجيج بعد القضاء التام على قطاع الطرق، فكان يتعقبهم ويوقع بهم أينما كانوا حتى أمن الناس غواتلهم .

يقول شارح ديوان ابن المقرب : كان في زمانه قد أخذ على أيدي مفسدي العرب حتى صار الراكب يسير إلى عُمان من الأحساء وإلى العراق ونجد وإلى الشام فلا يفرعه أحد، وكذلك القافلة أين أدركها الليل باتت لا تخاف من أحد، وإلى هذا يشير ابن المقرب بقوله :

منا الذي اصحب المجتاز من حلب
إلى العراق إلى نجد إلى أنما^(١٧)

وقد كان لهذه القوة والنفوذ أبلغ الأثر في حمل الخليفة «الناصر» على توثيق الصلة بالأمير «محمد» وإقامة العلاقة الطيبة معه التي أملت لها المصالح السياسية والعسكرية بين الطرفين، ومما يشير إلى متانة تلك العلاقة أنه لما سار بنو الجراح ومعهم «دهمش بن سند بن أجود» وبعض قبائل العرب والشام إلى أراضي بني عقيل واعترضوا الحجيج ونهبوا أموالهم في سنة ٥٩٨هـ الموافق سنة ١١٠٦م، بعث الخليفة العباسي رسولاً إلى البحرين ليطلع الأمير «محمد بن أبي الحسين» على ذلك واستحثه على التصدي لدهمش ومن معه والإيقاع بهم، فسار الأمير «محمد» على رأس جيش كثير من قبائل البحرين إلى العراق وانضمت إليه قبائل خفاجة والمنتفق وعبادة والتقى بـ «دهمش» وجموعه بظاهر الكوفة، ودار بين الطرفين قتال مرير انتهى بالظفر لـ «محمد» فناشده المنهزمون بالقرابة والرحم حيث تجمعهم «ربيعة» فأجارهم جميعاً ولم يُجر «دهمشاً»، فاعتصم «دهمش» في مشهد «علي» كرم الله وجهه إلا أن الأمير «محمد» فرض حول المشهد حراسة مشددة، كما عسكر بجموعه على مقرية منه، وقد ضُربت له هناك القباب الحمر وما زال مقيماً حتى ظفر بـ «دهمش» وبعث به إلى الخليفة الذي استتابه وعفا عنه، ولهذه الحادثة يشير ابن المقرب بقوله :

منا الذي ضُربتْ حُفُرُ القِبابِ لهُ
بالمشْهدين واعطى الأَمَنَ وانتَقِما
لولا عِيادُ بني الجِراحِ منه به
لصاحبتْ نَفْساً أو الحَقَّتْ نَرَمًا^(١٨)

ومن اخباره بهذا الصدد إيقاعه ببني مالك على ماء الدجاني لخروجهم عن طاعته حيث قتل منهم خلقاً عظيماً، كما هلك أكثرهم جوعاً وعطشاً، وغنم أموالهم وذلك سنة ٥٩٩هـ الموافق سنة ١٦٠٢م، وقد كانت هذه الواقعة بداية النهاية لهذه القبيلة حيث حلت بأرضها بعد حين سنة جدي وشدة، فسارت قاصدة العراق ونزلت بموضع يدعى النجعة وهناك هبت عليهم ريح شديدة باردة أفنت جميع مواشيهم كما قضت على أكثرهم، وتفرق ما تبقى منهم في قرى العراق فلم تقم لهم بعد ذلك قائمة، كما أوقع بقبائل عنين وإمارة «بني ربيعة» و«طي» و«زبيدة» وعرب الشام، حيث انحدروا صائلين على قبائل قيس عراقيها ونجديةا ويحرائها فاستنجدت قيس بالأمير «محمد بن أبي الحسين»، فنهض من الأحساء بجموعه وعساكره وسار لا يلوي على شيء حتى بلغ تلك القبائل فهاجمهم وأنزل بهم هزيمة منكرة أسفرت عن قتل وأسر عدد كبير منهم، كما غنم منهم أموالاً كثيرة^(١٩) وقد بلغ من هيبة الأمير «محمد» وامتناع جانبه حداً جعل القبائل لا ترد له رايأً ولا تنقض له عملاً، فكان بعد الفراغ من المعركة يقف على تقسيم الغنائم فيعطي من يريد ويمنع من يريد، فيمنح هذا من كسب ذاك فلا ينكر أحد عليه ذلك، يقول ابن المقرب :

منا الذي ركز الرمحين ضاحيةً
وجَوَّزَ العربَ العرياءَ بينهما
حتى احتوى ما اصطفاه من عقائلها
غصباً وهان عليه رَغْمٌ من رَغْمًا^(٢٠)

وكان إلى جانب ما يتسم به من صفات الشجاعة والحزم كريماً، طيماً، محباً للعفو، ميلاً إلى السلام، لا يلجأ إلى الحرب إلا إذا وجدها آخر الدواء، لا يحقد ولا ينتقم فإذا اقتصر عفا ، وإذا عاهد وفى، وإذا أعطى أجزل العطاء، كثير العدل، شديد

الإتصاف حتى مع الخصوم والأعداء، يقول شارح ديوان ابن المقرب : كان «محمد» ذا حصافة ورأي في تفهم المسائل القضائية، فكف أدنى الظلمة والمعتدين حتى بعد تمكنهم واستبدادهم، يقول ابن المقرب في تصوير ما يتحلى به الأمير «محمد» من الأخلاق الكريمة والقيم النبيلة :

وكم راجل امسى بنعمناه فارساً
وكانت صفايا ماله المعز والخصان
وكم من حريب راح نهباً سوامه
فراح عليه للكاية عنوان
فلما اتاه شاكياً من زمانه
غدا من عطايا كفه وهو جذلان
وكم مُذنب قد خاف منه عقوبة
تلقاه منه حسنُ صفحٍ وغفران
وكم من قَبيلٍ راح يزحف بعضه
ببعضٍ وقد شُبَّتْ بوابيه نيران
تلافاه منه حسنُ رأيٍ وسطوٍ
فراح وقد ماتت حُقودُ واضغان^(٣١)

وكان شديد اليقظة لما يتهدد البلاد من الأخطار في الداخل والخارج، فلم يبخر وسعاً في بناء القوة اللازمة لحمايتها وتأمين طرق الحجيج والقوافل التجارية، فاعتنى بإعداد الجيوش الضاربة وزودها بكل ما يلزمها من الخيل والعتاد الحربي، فأسهل ذلك في إشاعة الأمن والاستقرار في أرجاء البلاد، ونعم الجميع بحياة الدعة ورغد العيش، يصف ابن المقرب ما كانت عليه البلاد في عهده فيقول :

كانت به البحرينُ جنةً ماربٍ
أيامَ بهجتها وطيبِ حياتها^(٣٢)

إن هذه المكاسب الكبرى التي استطاع الأمير «محمد» توفيرها للبلاد وأهلها لا بد أن تكون قد أفقدت الانتهازيين وأرباب المصالح الذاتية الكثير من امتيازاتهم، فعملوا

جاهدين على الإطاحة بالأمير «محمد» والعوبة بالبلاد إلى حياة المعاناة والصراعات من جديد ليتمكنوا من استعادة نفوذهم وتحقيق مآربهم في استغلال موارد الدولة وتوجيه سياستها، والسيطرة على دوائر الحكم فيها .

ج- اغتيال الأمير محمد بن أبي الحسين أحمد :

كان الأمير «محمد بن أبي الحسين أحمد» رغم ما يتمتع به من صفات كريمة وما أضافه إلى أمجاد الأسرة العيونية من صفحات مشرقة، هدفاً لمؤامرة غادرة أسهم في نسج خيوطها «غريز بن حسن بن شكر بن علي بن عبد الله العيوني» مع «راشد بن عميرة» صهر الأمير «محمد» نفسه، حيث اتفقا على الفتك بالأمير «محمد» والتخلص منه وتسليم السلطة لـ «غريز» في مقابل حصول «راشد بن عميرة» على جميع الأموال الخاصة بالأمير «محمد»، وما زال «ابن عميرة» يتحين الفرصة المواتية لوضع خطة المؤامرة موضع التنفيذ حتى تمكن من اغتيال الأمير «محمد»، فانتقل الحكم بالقطيف إلى «غريز» وألت كافة أموال الأمير السابق إلى «ابن عميرة»، وهكذا انتقل الأمير «محمد» إلى جوار ربه بعد أن أمضى في الحكم ثمانية عشر عاماً من سنة ٥٨٧هـ إلى سنة ٦٠٥هـ الموافق سنة ١١٩٠م إلى سنة ١٢٠٨م وله من الأولاد ثلاثة هم «فاضل، وعلي، وماجد»، وقد تم دفنه في القطيف على تل يلزاء شط العذار، يقول ابن المقرب :

على جدث اضحى به المجدُ ناوياً

بحيث يرى شط العذار مُقابلاً^(٣٢)

ولا شك أن نبأ هذا الحادث الجلل قد وقع على الشاعر علي بن المقرب وقوع الصاعقة، فيكاه ورثاه بعدة قصائد، منها قوله ذاكرأ هذا الحدث الجلل :

إن نبيك مصرعه أسى فلقـد بكت

جزعاً عليه الجنُّ من ستراتِها^(٣٤)

ويقول :

لعمرى لئن كان الأميرُ محمـدُ

قضى وأصيبَتْ يومَ نحسٍ مقاتله^(٣٥)

ويقول :

خابت ظنون رجالٍ بايعوا وسخّوا

في قتله وهفت أحلامهم وغضّوا^(٢٦)

ويورد شارح ديوان ابن المقرب تفاصيل المؤامرة على الأمير «محمد» فيقول :
وكان من الأمر أن الأمير «غريز بن حسن بن شكر بن علي» حالف «راشد بن عميرة بن سنان بن غفيلة» وهو يومئذ شيخ عقيل بالبحرين على أن يقتل الأمير «محمد بن أبي الحسين» صاحب القطيف، ويتولى «غريز بن حسن» مكانه ويكون له «راشد بن عميرة» كل ما للسلطان في القطيف من أرض وتخل عدة بساتين من أوال مسماة، وعدة مراكب من مراكب البحرين مما يكون للصيد وما يكون للغوص، وعدة ألوف دنانير تكون رسماً كل سنة^(٢٧) وفضة وثياب منها لراشد وأشياء غيرها، ويفرق التالي على عشيرته وأصحابه وقومه ومن أراد له ذلك من أهل البلد، فقتله على ذلك الشرط، ووفى له «غريز بن حسن» بجميع ذلك، ولم يبق للسلطان في جميع بساتين القطيف وأرضها قليل ولا كثير، يقول ابن المقرب :

أخذوا من الأحسا الكثيب إلى محـا

ديث العيون إلى ثقسا حلوان^(٢٨)

والخط من صفواء حازوها فما

أبقوا بها شبراً إلى الظهران

والبحر فاستولوا على ما فيه من

صيدر إلى نر إلى مرجان

وأمنض شيء للقلوب قطائع

بالمروzan لهم وكسرت زكـان^(٢٩)

ورغم أن «غريز» قد تسلم مقاليد السلطة في القطيف فإن الأمور لم تجر على ما يشتهي ويحب، فقد نهض أبناء الأمير «محمد» وأكبرهم «الفضل» للعمل على الانتقام لوالدهم واسترداد الملك من «غريز»، ونجح «الفضل» في إعداد جيش كثيف من

الأنصار والموالين، وسار إلى بغداد فطلب المدد من الخليفة «الناصر لدين الله» فأمدّه بالمال والمنجنقات وبالرجال المدربين على الأسلحة المتنوعة، بينهم قوم يرمون بالسهم، وآخرون يزرقون بالنفط^(٣٠)، فأنحدر من بغداد وسار إلى القطيف، وسار معه خاله «الحسين بن المقداد بن سنان» بمن تبعه من عامر وغيرها وجاريوها معه، فحالفه قوم من أهلها فملكها بعد حرب أشهر، وكان ابن المقرب قد ساهم في نقل المؤن من بغداد إبّان تلك الحملة، وقد مدحه الشاعر ابن المقرب بقصائد عديدة من ذلك قوله :

رَمَاحُ الْأَعَادِي عَنِ حِمَاكَ قِصَارُ

وَفِي حَذَمِهَا عَمَنَ تَرُومٌ عِثَارُ^(٣١)

وقوله :

الْأَرْحَلُ نَعْمٌ وَأَقْفَرُ نَعْمَانُ

فَبُخَّ بِاسْمِهَا إِنْ عَزَّ صَبْرٌ وَسُلُوانُ^(٣٢)

وقوله :

سَاسَاتِلُ دِيَارِ الْحَيِّ مِنْ مَلَوَانِ

مَا أَحْدَثَتْ فِيهَا يَدُ الْخَذَلَانِ^(٣٣)

ويقول فيها مخاطباً النازحين عن الأوطان ويناشدهم العودة للعيش في كنفه وعذله :

يَا هَاجِرَ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْغَنَى

هَلَا أَنْخَتَ بِرَبْعِهِ الْفَرَسَانُ^(٣٤)

ويقول:

وَأِنْ سَلِمَتْ نَفْسُ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ

شَكَّتْ مِنْ سَرَايَاهُ عُثْمَانُ وَعُمَانُ^(٣٥)

ويخاطبه مستعملاً كنية «أبا علي» فيقول :

أَعْنِي الْأَمِيرَ أَبَا عَلِيٍّ ذَا الْعَلَا

مُرْدِي الْعِدَى وَمُقَطِّرِ الْإِقْرَانِ^(٣٦)

ويقول :

ويضي لبيد كلُّها فاجتاحتها
بخرالك غارات وخسني طعمان
واتت إليه بالخراج مطيعة
خوفاً من الغارات اهل عُمان^(٣)

.....

فاسلم وعين يا باعلي ما جبا
ليل وناح الوزق في الاغصان

الهوامش

- (١) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٥٢ .
- (٢) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٥٢ .
- (٣) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٥٢ .
- (٤) د علي عبدالعزيز الخضير : علي بن المقرب العيوني حياته وشعره، ص ٣٨ .
- (٥) المديرس : مخطوطة ماجستير، ص ١١٨ .
- (٦) د. علي عبدالعزيز الخضير : علي بن المقرب العيوني حياته وشعره، ص ٣٩ .
- (٧) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٦٢٢ .
- (٨) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٥٦٩ .
- (٩) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٥٦٩ .
- (١٠) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٥٦٩ .
- (١١) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٥٦٩ .
- (١٢) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٦٢٢ .
- (١٣) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٦٢٢ .
- (١٤) عبدالرحمن مديرس المديرس : ص ١١٨ .
- (١٥) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٩ .
- (١٦) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٩ .
- (١٧) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٨ .
- (١٨) درم : رجل من العرب قُتل فلم يطلب بثاره فصار يضرب به اللثل لمن يُقتل ولا يؤخذ له ثار، ويعني بالمشهدين : مشهد علي كرم الله وجهه ومشهد ابنه الحسين رضي الله عنه .
- مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٥٠٢ .
- (١٩) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٩ .
- (٢٠) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٤٩ .
- (٢١) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٩٣ .
- (٢٢) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب، ص ١١٠ .

- (٢٣) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٣٣١ .
- (٢٤) عبدالفتاح الحلو: ديوان ابن المقرب : ص ١١٠ .
- (٢٥) عبدالفتاح الحلو: ديوان ابن المقرب : ص ٣٣٢ .
- (٢٦) عبدالفتاح الحلو: ديوان ابن المقرب : ص ٥٢٤ .
- (٢٧) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٥٩٨ .
- (٢٨) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٦٣٨ ، ٦٣٩ .
- (٢٩) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٦٣٩ .
- (٣٠) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٥٩٩ .
- (٣١) عبدالفتاح الحلو: ديوان ابن المقرب، ص ٢٠٧ .
- (٣٢) عبدالفتاح الحلو: ديوان ابن المقرب : ص ٥٨٦ .
- (٣٣) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٥٦٤ .
- (٣٤) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٦٢٢ .
- (٣٥) مخطوطة الديوان : ص ٥٤١ .
- (٣٦) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٦١٩ .
- (٣٧) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٦٢٢ ، ٦٢٣ .

الفصل الثامن

الدولة العيونية في دور الانحلال

أ. سير الحكم في القطيف بعد الأمير محمد بن أبي الحسين أحمد:

على إثر اغتيال الأمير «محمد بن أبي الحسين أحمد» والقضاء على قائله، انتشطرت الدولة العيونية إلى إمارتين: الأولى في القطيف وأوال، وكان أول الأمراء المستقلين بها الأمير «فضل بن محمد»، والثانية في الأحساء وكان أول الأمراء في هذه الحقبة «ماجد بن محمد».

إمارة الفضل بن محمد بن أبي الحسين أحمد، من ٦٠٦هـ - ٦١٦هـ الموافق ١٢٠٩م - ١٢١٩م:

رغم نجاح الأمير «الفضل بن محمد» في الثأر لأبيه من «غريز» واستعادة حكم البلاد، فإنه لم يوفق في انتهاج سياسة والده الحازمة تجاه مراكز القوى ومصادر التهديد لدولة العيونيين على الصعيدين الداخلي والخارجي، ففي الحقل الداخلي أفسح المجال لقوة بني عامر بالتنامي ولنفوذهم بالانتساع لما كان يتبعه معهم من سياسة متسامحة، وكرم عظيم، فأصبح زعمائهم في جملة الصفوة المقربين إليه حتى أصبح طوع بنانهم لا يرد لهم طلباً ولا يمنعهم من أمر، فأغدى لهم الهبات وأجزل لهم العطايا، كما أقطعهم الأراضي الشاسعة والعيون الجارية بما تسقيه من نخيل بأسقة وحدائق وارفة الظلال، وقسم عليهم جميع مساكن الأسماك، وكذلك المراكب التجارية وسفن الفوص بمن عليها من الفاصلة، وصفوة القول إن بني عامر حصلوا على كل ما يرجونه، يقول ابن المقرب :

لم يبقَ مألٌ تَنَقُّون به العدا

لربيعة فيها ولا قحطان^(١)

وأما في الحقل الخارجي فقد كانت المصيبة انكى والمرارة أشد، حيث أصبحت البلاد غرضاً هيناً لغارات ملك جزيرة قيس «غياث الدين شاه بن تاج الدين جمشيد» المتكررة على البلاد حتى تمخضت تلك الغارات عن معاهدة صلح مشينة اضطر الأمير «الفضل» إلى توقيعها مع هذا الملك .

المعاهدة بين «الفضل بن محمد» و«غياث الدين شاه بن تاج الدين جمشيد»:

نصت بنود المعاهدة المذكورة على أن يكون ملك جزيرة قيس جزر: أكمل، والجارم، والطيور، وسماهيج، وجميع مساكر الأسماك، مضافاً إليها مقاسم تاروت الحسيني و«الحساسبي»، والقصر، ويستأن القصر، ويستأن المشعري، وذالية الدار، والفائية، ونصف طراز الفاصة من مقاسم القطيف، وخمسة وثلاثون بهراً عوضاً عن يستأن المصفاة الذي بالأحساء، وخمسمائة دينار تدفع له كضريبة سنوية، وأن تكون المقاسم والخراج والحلقة وطراز الفاصة والطيور والعشور مناصفة بين ملك قيس وملك العرب «الفضل بن محمد».

ولا شك أن هذه المعاهدة الجائرة تشير بوضوح إلى بداية النهاية لدولة العيينيين كما تعكس مجمل الأوضاع المتردية في هذه الدولة وعجز القائمين عليها عن توفير أقل قدر ممكن من الكرامة والمنعة لها، وازدادت الأحوال سوءاً فتفاقم الجور، وعمت الفوضى أرجاء البلاد وأوشك نجم الدولة أن يغور خلف سحب الفتن الداكنة لولا أن تمت الإطاحة به وإزالته عن العرش^(٢) .

وكان «الفضل بن محمد» قد أمضى في الحكم عشرة أعوام^(٣)، وعلى الرغم من فشله في تسيير دفة الحكم وما نجم عن ذلك من أوضاع سيئة في أيامه، فقد تمتع بعدة صفات من أبرزها الشجاعة والكرم والعفة والحرص على صلة الرحم .

وكان الشاعر ابن المقرب قد تغنى فيه بهذه الصفات في الأيام الأولى من ملكه، من ذلك قوله :

والواهب الهجمات عفواً وللهما

في عامها الأصوى وفي لزياتها

والمكرم الجارات عن شر الخنا
 إن ببت النوى إلى جاراتها
 والقائد الجرذ العتاق إلى الوعى
 يخرج كالعقبان تحت كوماتها
 والطاعن الفرسان كل مريشة
 مخلوجة والخيل في لبساتها
 والخائض الغمرات حتى ينجلي
 بحسامه ما نار من هباتها
 والسائب الملك المعظم تاجه
 ومنذيقه المكروه من كاساتها
 والواصل الرحم التي أوصى بها
 ذو العرش في الآيات من سوراتها^(١)

ويشير شعر ابن المقرب إلى أن «الفضل» هذا قد استطاع أن يبقى على علاقة طيبة مع الخلافة العباسية، كما اتسعت دائرة علاقاته الخارجية لتشمل أقطاراً مجاورة أخرى، يمكن ملاحظة ذلك في قول ابن المقرب :

وجرت أوامر الشريفة في قري
 كسرى وسابور الملك وقيسر^(٢)

نهاية حكمه :

بعد عشرة أعوام أمضاها في الحكم قام بنوعقل بإرغامه على التنازل عن الحكم والخروج من القلief وأوال وأقاموا مكانه في حكمهما ابن عمه «أباشكر مقدم بن ماجد».

إمارة «أبي شكر مقدم بن ماجد بن محمد بن أبي الحسين أحمد» من ٦١٦ - ٦٢٠ هـ الموافق ١٢٢٠م - ١٢٢٤م:

كان «مقدم» هذا محمود السيرة في حكمه، فقد ساد الاستقرار والأمن وريوع البلاد في أيامه وببت الحياة في النشاط الاقتصادي، فكثر الإقبال على الزراعة

وانتمش التبادل التجاري بين بلاد البحرين والأقطار المجاورة كالعراق وفارس بل تعدى ذلك إلى مصر وسواحل إفريقيا، يقول ابن المقرب متقنياً بالحياة في الدولة العيونية آنذاك :

يا طيب دولته التي أيامها
شينة الزمان وغرة الأيام^(١)

ولكن ابن المقرب شديد الخشية من أن تكون هذه الحياة سحابة صيف لا تلبث رياح أطماع المحيطين بالأمير حتى تبددها من سماء البلاد، فغمره بسيل من النصائح مركزاً على وجوب التسلح بالحزم والشجاعة في اتخاذ القرار وسرعة التنفيذ واتخاذ الحيطة والحذر من الوقوع في شركاء جلساء السوء، يقول بهذا الصدد :

واحسب لشتر العدى من قبل موقعه
فريما جاء امر غير مُحْتَسِبِ
وغر على الملك من لعب الرجال به
فالملك ليس بلبات على اللعيب
وارفع وضع واعترزم وانفع وضر وصل
واقطع وقم وانتقم واصفح وخذ وهب
واحذر تؤخر فعلاً صالحاً لغد
فكم غد يومه غادر فلم يؤب^(٢)

وكان من حسن طالعه وجود بطانة صالحة تعينه على أداء مهامه وتشد من أزره، من بينها ابن عمه «فاضل» و«أبو قناع» شيخ بني الحارث من بني عامر، ولم يفت ابن المقرب أهمية وجود هؤلاء في معيته وما لهم من أثر في انتهاج سياسته الرشيدة فأوصاه بضرورة التمسك بابن عمه «فاضل» وإطلاق يده في إدارة الملك، والاستعانة به في حل الأزمات وإيصال حماية البلاد والتصدي للأعداء إليه لما يتصف به من جراءة وشجاعة وإخلاص، فيقول ابن المقرب بهذا الصدد :

وابسط يدي «فاضل» في الأمر تخف به
ما ناب وارم العدى عن قوسه نصيب

ففاضل، غيسر خوار ولا وكيل
في الكائنات ولا وان ولا وعيب^(٨)

وقد توفي «أبو شكر مقدم» في سنة ٦٢٠ هـ الموافق سنة ١٢٢٤ م .

إمارتنا «فاضل وجعفر ابني معن بن شديد بن جعفر بن الفضل بن
عبدالله بن علي العيوني»^(٩)

بعد وفاة الأمير «أبي شكر مقدم» قام مقامه في ملك القليف وجزيرة أوال الأمير
«فاضل بن معن»، ويبدو أن توليه مقاليد السلطة جاء حسماً لازمة سياسية حادة كادت
تؤدي إلى ضياع الملك جراء صراع نشب بين الأمراء العيونيين، وأن شيخ بني الحارث من
بني عامر الملقب «بأبي قناع» كانت له اليد الطولى في وصول «فاضل» إلى سدة الحكم
وإطفاء جذوة ذلك الصراع، يقول ابن المقرب مشيراً إلى أهمية تولي «فاضل» ويوصيه
بعدم التفريط في علاقته «بأبي قناع» تقديراً لدوره المتميز في حماية الملك والدود عنه:

لو لم يقم في السُّكَّ ضاع ولم يعد
عُفِّرَ السنين ومُدَّةُ الأعوام

.....
واشدد يدأ بأبي قناع إنهُ
نعم المحامي بونها والحامي
واشكر له السعي الذي انقذت به
لك ولذ سام حيث شئت وحام
وارض الذي يرضى وقبضت أمرة
واطع طاعة مُقْتَدِرٍ لِمَام^(١٠)

ويُستشف من شعر ابن المقرب أن «فاضلاً» هذا كان على جانب من الأخلاق
الفاضلة كالشجاعة والكرم والوعي بمسؤوليات الحكم والنهوض بتبعاته، كما ظل على
علاقة طيبة «بأبي قناع» حتى وافاه الأجل سنة ٦٢٦ هـ الموافق سنة ١٢٢٠ م، فتولى
مقاليد السلطة بعده أخوه «جعفر بن معن» بضعة أشهر^(١١)، حيث انتزع منه السلطة
في أواخر ذلك العام ابن عمه الأمير «محمد بن مسعود بن أبي الحسين أحمد»^(١٢).

ب. سير الحكم في الأحساء بعد الأمير «محمد بن أبي الحسين أحمد»

تتفق الروايات التاريخية على أن الحكم في الأحساء قد انتقل في أعقاب وفاة الأمير «محمد بن أبي الحسين أحمد» من بيت «آل الفضل» إلى بيت «آل أبي منصور»، وتختلف في أول من تقلد منصب الإمارة من أفراد هذا البيت، فإحدى الروايات تسمي لهذا المنصب «علي بن الحسن بن عبدالله بن علي»، في حين تصرح رواية أخرى بأنه «محمد بن ماجد»، وهناك قرائن تحملنا على الاعتقاد بأنه «ماجد بن محمد أبو محمد» المذكور سلفاً، وأن «محمد» هذا تقلد السلطة في الأحساء بعد أبيه، ومنه انتزع السلطة عنه «مسعود» بعد أن قام بقتله.

وتمثل فترة حكم الثلاثة هؤلاء صفحة قاتمة من تاريخ العيونيين لسوء سيرتهم في الحكم، وما نجم عن ذلك من خراب البلاد وتسلط رجال البادية على مقدراتها .

ومن القرائن التي تجعلني أرجح اعتبار «ماجد» أسبق هؤلاء في تولي السلطة بالأحساء في هذه الفترة كون تقلد الأمراء المذكورين للسلطة في الأحساء من الأمور الثابتة، وأن شعر ابن المقرب وشروحه نصت على ذلك، وليس من المنطق حينئذ أن تأتي ولاية «محمد» الابن سابقة لولاية أبيه خاصة إذا علمنا أن بين هذين ولاية آخرين، حيث نصت شروح الديوان على انتقال السلطة من «محمد بن ماجد» إلى عمه «مسعود» ومن «مسعود» إلى «علي بن الحسن بن عبدالله بن علي»، بل إن الشاعر نفسه نص صراحة على اعتبار ولاية «ماجد بن محمد» كانت بداية ظهور الخراب في البلاد والتفريط في ممتلكات أهلها :

كم للعشيرة مذ تولى ماجدُ

من سايق بطنكم ومن بستان^(١٣)

كما جاء عن شارح ديوان ابن المقرب في سياق حديثه عن محنة الشاعر على يد الأمير «محمد بن ماجد» قوله : «وكان «ماجد بن محمد أبو محمد» هذا أيضاً قد فعل مع «مقرب بن منصور بن علي بن مقرب» هذا كفعل ابنه في أخذ المال وغيره»^(١٤)، وفي

هذه العبارة إشارة واضحة إلى أن «ماجد بن محمد بن علي» تولى حكم الأحساء قبل ابنه «محمد»، وفي ذلك ما يجعلنا مطمئنين إلى القول بأن حكم الأحساء آل إليه إثر اغتيال الأمير «محمد بن أبي الحسين أحمد» مباشرة .

إمارة «ماجد بن محمد بن علي بن عبدالله بن علي العيوني» من ٦٠٥هـ - ٦١٥هـ الموافق ١٢٠٨م - ١٢١٨م:

في أعقاب اغتيال الأمير «محمد بن أبي الحسين أحمد» تولى مقاليد السلطة في الأحساء «ماجد بن محمد بن علي» وكان ذلك على ما يظهر بسعي واختيار من الأهالي، ولعل أسباب هذا الاختيار تعود لرغبة هؤلاء في العودة إلى أمراتهم السابقين من بيت «أبي منصور علي بن عبدالله بن علي العيوني»، حيث كانت إمارة الأحساء في هذا البيت منذ اغتيال «أبي سنان محمد بن الفضل بن عبدالله العيوني» إلى أن قام الأمير «محمد بن أبي الحسين أحمد» بتبوء عرش البلاد وتوحيدها في سنة ٥٨٧هـ، ويبدو أن العاطفة وحدها هي التي قادت الأهالي إلى هذا الاختيار دون أي اعتبار آخر، فلم تكن في هذا الأمير من مقومات القيادة ما يجعله جديراً بثقتهم في قدرته على تحمل هذه المسؤولية، فلم يحسن تدبير شئون الملك وتوفير الحياة الآمنة المطمئنة لرعيته بل ما حدث على العكس من ذلك، فقد أخذ الخلل والخراب يتسلل إلى أجهزة السلطة والأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية في البلاد بسبب ضعفه واستسلامه للبطانة الفاسدة ورغبات شيوخ البادية .

يصف شارح ديوان ابن المقرب^(١) حالة البلد في عهده فيقول : «إنه حين ملك استخفَ بأهل الأحساء استخفافاً عظيماً وأخذ في سفك دمائهم واستباحة أموالهم حتى تعدى حد الجور، ومال إلى البدو ميلاً عظيماً حتى بلغ من ميله إليهم ومحبتهم لهم أن أعطاهم جميع ما للسلطنة من مال وعقار وكراع ولأمة حرب وأكثر أملاك أهل البلد والمشهور من سلاحهم، حتى بلغ من ميله إلى البدو ومحبتهم لهم ما حكى عن أنه سمع في ذات يوم رغاء بعير فقال اللهم حيِّ راكم، فقال له بعض من في حضرته : أتعرف راكمه ؟ فقال : أعرف أنه بدوي، وكان قد قرَّب عدة رجال من أوياش أهل الأحساء

وفيه من يُعرف بقلة النخوة والحمية وعظم الحق، فصار الرجل منهم يبيع البستان من بساتين أهل الأحساء الذي يساوي مائتي دينار أو أقل أو أكثر على البدوي دينار ويدينارين وبثوب ويجزور وما أشبه ذلك، فلا يُعترض عليه ولا يُسأل عما فعل ويُضفي البيع، وربما استغاث الرجل حينما يباع بستانه فيُستخف به ويناله من الهوان أكثر من بيع البستان، وكلما اشترى أهل البلد من الخيل ما يعينهم على حماية أنفسهم وبلادهم وثب عليهم فما يحول الحول إلا وقد أعطاهم البدو، فعل ذلك مراراً عدة فلم يزل ذلك دأبه وذاب أصحابه في أهل البلد مدة عشر سنين^(١٦)، ثم ينهي هذه الرواية بالقول إن أهل الأحساء حينذاك بعثوا للأمير «علي بن الحسن بن عبد الله بن علي» فصار إليهم فاندخلوه البلد وحاصروا «ماجد بن محمد» في القلعة حتى أخرجوه منها وملكها «علي ابن علي»^(١٧)، ونهاية حكم الأمير «ماجد» على هذه الصورة التي تعرضها هذه الرواية لا يمكن قبولها لأسباب منها : ثبوت تولي ابنه «محمد» لمقاليده الحكم في الأحساء قبل استقدام «علي» لحكم البلاد واستبعاد حدوث ولايته قبل ولاية أبيه .

ثم إن هذه الرواية تعارض رواية أخرى نص فيها الشارح نفسه على أن تلك المراسلة «لعلي» واستقدمه للحكم في الأحساء كانت في عهد الأمير «أبي القاسم مسعود»^(١٨)، فالتعارض بين هاتين الروایتين وما أسلفناه من القول في حق ولاية «محمد ابن ماجد» تجعل هذه النهاية لحكم الأمير «ماجد» أمراً غير مقبول إلا إذا ثبت أن الأمير «علياً» هذا قد استقدم لحكم الأحساء مرتين، مرة لإخراج الحكم من «ماجد»، وأخرى لإخراج الحكم من «أبي القاسم مسعود» وهذا ما لم يقل به أحد أو يقيم عليه دليل .

من هنا يمكن القول إن ولاية «ماجد» انتهت إما بوفاته أو بخلعه وإحلال ابنه «محمد» في مكانه .

إمارة «محمد بن ماجد بن محمد بن علي»:

تولى «محمد» هذا مقاليده السلطة في الأحساء بعد أبيه وينص شارح الديوان على أن أهل البلاد قد اختاروه لشغل هذا المنصب، وليس هناك أسباب واضحة تبرر هذا الاختيار مع ما نعلمه من سوء سيرة أبيه في الحكم وما حل بالبلاد في عهده من ويلات .

وفي ضوء الاجتهاد لتلمس تلك الأسباب يمكن القول إن ذلك الاختيار تم من قبل رجال أبيه وأعرانهم لأن تثبيته في الحكم يضمن استمرار نفوذهم وسيطرتهم، وبخاصة أنه كان آنذاك صغير السن مما يمكنهم أكثر من إحكام السيطرة عليه وتوجيهه وفق أهوائهم، أو أن في شخصيته من سمات النجابة والصفات الحسنة ما يوجب باختلافه عن أبيه فتم اختياره على هذا الأساس خاصة أن إخراج السلطة من «المنصور» وإسنادها إلى آخرين ربما يجلب المزيد من المشاكل والصعوبات بسبب هيمنة محاسيب هذا البيت، كما أن خوض تجربة جديدة مع شخص غير مضمون لا يكون الإقدام عليها بالأمر السهل لذا تم تقليد «محمد بن ماجد بن محمد بن علي» إمارة الأحساء، وربما كان جديراً بهذا المنصب لو استعان بمن يثري تجربته الجديدة بالعلم والخبرة في أداء مهامه وتوجيه سياسته لما فيه خير لولته ورعيته .

ولكن ما حدث عكس ذلك تماماً فقد أحاطت به بطانة سيئة من المرتزقة والانتهازيين ربما من جلساء أبيه أو أمثاله من الذين لا يهمهم سوى تحقيق مصالحهم الذاتية، ولكي يحكموا قبضتهم عليه فقد سعوا إلى إفساد علاقته بأقاربه وأهل بيته والمخلصين من أبناء شعبه، فسادت سيرته وتفاقم الجور في أيامه وكان الشاعر علي بن المقرب في طليعة ضحايا هذا الجور، فقد قام الأمير «محمد بن ماجد»^(١٩) هذا بالقبض على الشاعر وزج به في السجن وألحق بأهله غاية الأذى وصادر جميع أملاكه وجميع ما في يده من ذهب وفضة ورقيق ومواشٍ وعقار، ثم أودعه السجن مكبلاً بالقيود والأغلال وأفرج عنه بعد زمان دون أن يُعيد إليه من أمواله كثيراً ولا قليلاً، فأقام في الأحساء مدة يعاني من ضيق ذات اليد وقسوة الغُبن من قومه وأقاربه^(٢٠)، وحين ضاق بالإقامة في الأحساء نزعاً سافر إلى العراق فمكث هناك بضعة أشهر ثم عاد إلى الأحساء، وسعى لاسترضاء أميرها واستعطافه لإزالة ما في نفسه عليه من الحنق فمدحه بالقصيدة التي مطلعها «قفوا عن يمين المنحنى أيها الركب»، وقد أسبغ عليه في هذه الفترة جُملة من الفضائل والقيم التي لم تكن فيه أبداً إما بدافع الرغبة في استئثار عطفه والتقرب إليه، أو بغية ترغيبه في اتباع تلك الصفات والتحلي بها بطريقة مقبولة لا تحمل مرارة النصيح المباشر والتوجيه الصريح،

من تلك الفضائل تذكره بما عليه من واجب البر بأسرته ورعيته والحرص على توفير الحياة الكريمة لهم وتوحيدهم وإزالة أسباب الفقرة بينهم وتحقيق الأمل المرجو منه في إحياء أمجاد الأسرة وإصلاح شؤون البلاد، ولم يخف خشيته عليه من شرور جلساء السوء الذين طالما استغلوا حداثة سنه وقلة خبرته فلم يقصروا في خداعه وتضليله خدمة لأموالهم وتحقيق مطامعهم، ومما جاء في تلك القصيدة قوله :

هَمَامٌ عَلَتْ هِمَاتُهُ فَكَانَ مَآ
يَحَاوُلُ أَمْرًا نَوْنَهُ السَّبْعَةُ الشَّهْبُ
عَلَا كُلُّ بَاعٍ بَاعُهُ وَتَوَاضَعَتْ
لِعَزَّتِهِ وَانْقَادَتْ الْعُجْمُ وَالْعُرْبُ
سَمَا لِلْعُلَا مِنْ قَبْلِ تَبْقِيلِ وَجْهِهِ
فَادْرَكَهَا وَالْمَائِثَرَاتُ لَهُ صَحْبُ

.....
أَنَانِي مِنَ الْإِنْبَاءِ عَنْهُ غُـرَّائِبُ
فَلَنْتُ بِهَا الْأَسْمَاعُ وَاسْتَبَشَرَ الْقَلْبُ
بِعَطْفِهِ عَلَى وَدِّ الْعَشِيرَةِ صَادِقُ
وَرَفَضَ عِدَاهَا لَا مِحَالٌ وَلَا كُنْبُ
وَتَجَمَّيْرُهَا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ حَمِيَّةُ
عَلَيْهَا قُزَالُ الْخَوْفِ وَالْقَامُ الشُّغْبُ (٢١)

وكان الأمير «محمد بن ماجد» حين سمع هذه القصيدة أظهر للشاعر بعض اللين ووعده بإرجاع بعض أملاكه إليه، بيد أنه أخذ في الماطلة والتسويف وطال انتظار الشاعر لإتجاز ذلك الوعد فمدحه بقصيدة أخرى مطلعها «أمن دمنة بين اللوى فالدكادك»، وطمح أن يعطيه طرفاً من ماله للغنص وناشده القرابة والنسب وجاء أن يرق لحاله ويخفف من معاناته ومعاناة أهل بيته، ولما أنشده القصيدة وعده وعداً جميلاً ولكنه لم يحظ منه بغير الوعد، وكان قد عقد العزم على منعه وحرمانه مما رجا وأمل وقد قوى عزيمته الأمير على التراجع عن وعده من يلوذ به من الأصحاب والأخذان، وقد قالوا له في ما قالوا إنك لو أعدت إليه بعض أمواله لن يقنع بذلك وسوف يظل يطلب

المزيد والمزيد، ومع ذلك قلن يصفونك مكنون سره وإن يزيل سخيمة صدره^(٣٢) والأولى لك في التعبير ألا تليي رغبته ولا تعلني مقامه، ونصحوه بأن يبعده عن البلد فاستصوب مقالهم واستحسن رأيهم فاعرض عن الشاعر وأظهر له الجفاء، ثم خاف على نفسه فخرج إلى القلطيّف وكانت حجة الأمير «محمد بن ماجد» في ما الحق بالشاعر من أذى شدة ميله إلى «آل الفضل» واختياره لهم ومحبة إياهم، وهذا ما أوضحه شارح ديوان ابن المقرب بين يدي قصيدة نظمها الشاعر في مدح الأمير «الفضل بن محمد بن أبي الحسين أحمد».

نهايته:

يبدو أن مدة حكم «محمد» هذا لم تطل فنظراً لما وصلت إليه البلاد من سوء الحال وما عمها من خراب على يد هذا الأمير، قام عمه «أبو القاسم مسعود بن محمد» وأبناؤه إخوة الأمير «محمد بن ماجد» لأمه بالإطاحة به وقتله وتسلم مقاليد الحكم في الأحساء^(٣٣).

إمارة «أبي القاسم مسعود بن محمد بن علي بن عبد الله العيوني»:

حين نجح الأمير «أبو القاسم» وأولاده في القضاء على «محمد بن ماجد» في سنة ٦١٥هـ قبضوا على زمام السلطة في الأحساء، فعملوا في أول أمرهم على إصلاح أحوالها لإشاعة العدل والأمن والاستقرار والحد من تسلط البدو ومراكز القوى في البلاد، ويعود ذلك إلى ما كان يتصف به «أبو القاسم» من صفات حميدة فقد كان شديد الدين، عابداً، زاهداً، كثير القربات والطاعات يقول عنه ابن المقرب :

والعابدُ الزاهد الصوّامُ إن حميتْ

هواجرُ الصيفِ والقوَامُ بالسَّخْرِ^(٣٤)

وفي عهده وقعت نكبة آل جروان فقد قام بالقبض على رئيسهم وقتله ومصادرة أمواله كما صادر أموال كبارهم واعتقل بعضهم ونفى آخرين، وكان آل جروان هؤلاء من أهم أسر عبد القيس في الأحساء، وليس ثمة أسباب واضحة لهذا الإجراء إذ من

المعلوم أن آل جروان قد ربطتهم بالأسرة العيونية علاقات طيبة اتاحت لهم تبوء مكانة اجتماعية مرموقة ونفوذ واسع، ولعل هذا التصرف كان من الإجراءات التصحيحية للأوضاع في البلاد والحد من تسلط المتنفذين الذين كانوا وراء ما شاع من الفساد الإداري وعجز الأمن عن النهوض بمسئوليته، وربما تكون لنكبة آل جروان هؤلاء أسباب أخرى مثل الوشايات والمكائد التي ما فتئ المتنافسون على جني المصالح والأطماع يحكيها بعضهم لبعض، وهذا ما أشار إليه ابن المقرب في شعره عن هذه النكبة وكان آنذاك من المتعاطفين مع آل جروان والمعجبين بهم وذلك قبل أن يتضح دورهم في تقويض أركان الدولة العيونية وإزالتها، يقول ابن المقرب عن حاسدي آل جروان والمعادين لهم أثناء حديثه عن محتهم :

وأطفئهم قتلُ الرئيس وما جرى

مِنْ إخراج الِ واستباحة مال^(٢٠)

ويبدو أن استشرَاء نفوذ هذه القوى من البداية والحاضرة وما يتمتعون به من قدرة على ضرب كل حركة إصلاحية، كان أقوى وأكبر من أن يستطيع هذا الأمير التصدي له أو الحد من تفاقمه، فسرعان ما أخذ في التراجع عن مواقفه من هؤلاء وأمثالهم بل سعى إلى التودد لهم وتطبيب خراطهم، فبعد سنة واحدة عفا عن آل جروان وأعاد لهم اعتبارهم ولم يحل الحول حتى استعادوا مكانتهم ونفوذهم في الدولة العيونية، يقول ابن المقرب :

فلم يمضِ إلَّا الحولُ ثم رايئُهم

على رَغْمِ شنائِيهم بانغم بال^(٢١)

ويبدو أن البدو قد استشعروا هذا الضعف في الأمير «مسعود» فأرادوا اختصار مدى قدرته على مجابهتهم والتصدي لرغباتهم، فأوكلوا هذه المهمة إلى أحد اللصوص وقطاع الطرق المحترفين من الغفيلات ويدعى «شكر بن مفلج بن الجحاف بن غفيلة»، فأكثر التلصص والفساد والتعرض للمساكين من الأكارين والضعفاء وصار لا يجد عند أحدهم دابة إلا عقرها ولا ثوباً إلا سلبه ولا شيئاً كثيراً أو قليلاً إلا استولى عليه،

وفي ذات يوم وبينما هو يمارس تخلصه وتعيّياته طلعت عليه خيل أهل البلد فقتلوه فقامت أهله وقامت عامر معهم على الأمير «أبي القاسم» وطلبوه ببنته فأنظر لهم اللين وعدم الممانعة، فأنكر أهل الأحساء عليه ذلك وقالوا هذا شيء لا نقره ولا نصبر عليه فجزّ ذلك حرياً شرسة بين أهل الأحساء والبدو.

يقول شارح الديوان: وتسهلت من الأسباب النحسة أن اقواماً من أهل البلد دبّروا للبلد تدبيراً قوياً أعداهم عليهم، ولم يوضح الراوي نوع ذلك التدبير، ولعل أقرب ما يمكن تصوّره أن بعض الأهالي ربما كاتبوا رجالاً من قبائل أخرى للاستعانة بهم، وحين حضروا لنجدتهم بدا لهم أن الغدر بأهل الأحساء والانحياز إلى القبائل المغيرة يحقق لهم مكاسب أكثر، فتخلّوا عن المهمة التي قدموا لأجلها وانضموا إلى أبناء جلدتهم وكانوا جميعاً يداً على البلد وأهلها، فانتتهت المعركة بانتصارهم وهزيمة أهل الأحساء^(٣)، وقد أسهمت هذه الحادثة وأمر أخرى في إلحاق الضعف والوهن بشخصية «أبي القاسم» وفي علاقاته بأهله وأقاربه وأهل الفضل من رعيته، فقد أبعدهم جميعاً عن مجلسه وجردهم من شغل المناصب والمهام في الدولة، وأحاط نفسه بنفر من غير أهل المروءة والفضل وألقى إليهم بالمقاليذ في جميع أموره وأمر بلده ورعيته ظناً منه أنهم ناصحون له ولأهل بيته، وكان عظيم الركون إليهم، وكانوا يعملون في هلاك دولته وقلع آثار أهل بيته وصار لا يسمع لأحد قولاً غير قولهم ولا يفعل إلا بما يأمرهم، ولعل أولئك النفر لم يكونوا مطمئنين لاستمرار هذه العلاقة بالأمير وغير واثقين من قدرتهم على الاحتفاظ بنفوذهم عليه، وكانوا شديدي الخشية من نجاح آل إبراهيم أقارب الأمير بالتأثير فيه وتحذيره منهم ودعوته إلى إبعادهم والرجوع إلى ما هو الأليق به في توثيق أواصر القرابة مع أهله ومع المخلصين الأكفاء من رجال دولته، فعملوا جاهدين على التخلص من آل إبراهيم وتجريدتهم من أموالهم وأملاكهم لإضعافهم ويتر ما تبقى من وشائج بينهم وبين الأمير، فاتصلوا بمشايع البادية وأغروهم بالتدبير لهم في الاستيلاء على أملاك وعقارات أقارب الأمير، فجابهم البدو إلى تلك فوضعوا لبلوغ هذه الغاية خطة محكمة قام بموجبه البدو بالإغارة على البلد في موسم صرام النخل وانتشروا في أريافها ومنعوا الفلاحين من الوصول إلى

بساتينهم ولم يمكنهم من صرم الثمار وجني المحاصيل، فعم الذعر أرجاء البلاد خوفاً من تجاوزات المغيرين وتعدياتهم وفساد الزروع والثمار، حينذاك اشار المتآمرون من جلساء الأمير عليه بالاتصال بالبدو والتعرف إلى رغباتهم وإجراء صلح معهم لأن البلد لا يحتمل مثل هذه الغارات، فقال : الأمر لكم .

وكان هؤلاء قد اتفقوا مع البدو على أن يطلبوا من الأمير مقداراً كبيراً من الذهب يأخذه لهم من أهل الأحساء، وإذا استمهلهم بعض الوقت لجمع الذهب المطلوب يقبلون منه تلك شريطة أن يعطي كل واحد من مشايخ البدو رهناً من بساتين الأحساء، وكانوا قد يبتوا النية على أن تكون جميع البساتين المرتهنة من أملاك آل إبراهيم رهط الأمير، وأن يُخرج لهم في ذلك صكوكاً رسمية وأن تتم كتابة الصكوك بحضور الأمير وذلك للنفر أو بعضهم، وحين تم الصلح وظهر العجز عن دفع الذهب المطلوب وطلب الأمير من البدو إمهاله بعض الوقت أظهروا الموافقة شريطة أن يعطي كل واحد منهم رهناً يضمن به الوفاء بما جرى عليه الصلح، وصار الأمير إذا أراد أن يكتب لأحد من البدو شيئاً يسأل جلساءه أي البساتين أكتب لفلان ؟ فيقول البدوي على الفور : أكتب البستان الذي خفارته لفلان دون أن يسمى المالك الأصلي لذلك العقار خشية أن يظن الأمير لهذه المؤامرة .

وحين انتهت أخبار هذا التدبير إلى الشاعر ابن المقرب وكان مقيماً في القطيف أزعجته كثيراً، فقدم على «أبي القاسم» وعنفه على هذا التصرف فانكر الأمير علمه بذلك واقسم أنه لم يكتب بيده شيئاً كثيراً أو قليلاً إلا ما اقترحه فلان وفلان وسمى أسمائهم، وحضر البدو في الأجل المسمى لتسلم الذهب وحين تعذر الدفع وضعوا أيديهم على الأملاك المرتهنة وتم إخراج آل إبراهيم من كل أملاكهم فقال «أبو القاسم» معقياً على ذلك: «لغصب أملاك عشرين خير من غصب أملاك أهل الأحساء كلهم»^(٢٨)، وانطلق لسان ابن المقرب مندداً بضغف هذا الأمير وقبوله للهوان وما لحق بأهله ورعيته من أذى بسبب تدبير جلسائه وجراة البدو على البلاد وأهلها، ولم يدخر جهداً^(٢٩) في نصيح الأمير وتحذيره من مكائد هؤلاء وحثه على المبادرة بوضع حد لأطماعهم، كما حث أهل البلاد على التكاتف والتعاون لما فيه خيرهم وحماية أرواحهم ومصالحهم، من ذلك قوله :

إلى كم مداراة العبدى واحتسرامها
 وكم يعترينا ضيمها واحتضامها
 اما حان يا فرغى ربيعة أن ارى
 بنات الوغى يعلو الروابي قسامها
 ربوا الحرب ورد الظامات حياضها
 خوامن يفتال الفصال ازحامها
 وخوضوا لظاها باقتحام فإنما
 يكشف غمء الحروب اقتحامها
 وتونوا ببيض المشرفية إنها
 لها عزة قمساء وافرنامها

.....
 فيا با سنان قم فانت زعيمها
 وانت مرجأها وانت همامها (٣٠)

نهايته :

حين بلغ السيل الزبى من الجور والظلم على يد الأمير «أبي القاسم»، رأى أهل الأحساء إزاحته عن عرش البلاد وطرده واستقدام «علي بن ماجد» وتسليمه مقاليد الحكم في الأحساء .

إمارة الأمير «علي بن ماجد» (٣١) :

حين نجح أهل الأحساء في تنحية الأمير «أبي القاسم مسعود» عن سرير الحكم في الأحساء، وقع اختيارهم على الأمير «علي بن ماجد» فأسندوا إليه السلطة في البلاد. وقد اختاروه لهذا المنصب لما وجدوا فيه من الصفات التي تؤهله لذلك، فقد كان كهلاً راجح العقل عقيفاً حليماً من غير ضعف، حازماً في غير عنف، كريماً عادلاً لا تخشى غوائله. يقول ابن المقرب منوهاً بمناقبه هذه :

هَـمَّامٌ تَعْدَى الْارْبَعِينَ فَحَازَهَا
بَعَشْرَ سَنِينَ أَوْ قَرِيباً مِنَ الْعَشْرِ

.....
وَلَمَّا تَوَلَّى الْمَلِكُ بَاءَ مُشْشَمَرَأ
بَاعِبَائِهِ مِنْ غَيْرِ لَهْثٍ وَلَا بُهْرِ^(٣٢)
وَعَفَّ قَلَمَ يَمْنَدُ إِلَى مَسْلَمٍ يَدَأُ
بِسُوءٍ وَلَا بَاتَتْ لَهُ عَقْرِبُ تَسْرِي

عندما دانت البلاد بالولاء والطاعة للأمير «علي بن ماجد»^(٣٣) واستكمل بسط نفوذه عليها، كانت أولى المهام التي قام بها إرساء قواعد الأمن وتوفير الهيبة والكرامة للدولة، فسار بالعدل بين الناس، وتعقب المجرمين وأخذ على أيديهم، فاستتب الأمن وعمّ الرخاء وساد الاستقرار في البلاد، يقول فيه ابن المقرب :

احْيَيْتُهَا بَعْدَ الْمَمَاتِ وَبَعْدَمَا
قَامَتْ بِوَائِيهَا تَنُوحٌ وَتَنْدِبُ
وَمَنْعَتْهَا مِنْ بَعْدِ مَا كَانَتْ سُدًى
فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ تُضَارُّ وَتُنْهَبُ
وَمَلَأَتْهَا عَدلاً وَكَانَتْ غُفْمَتُ
جَوُوراً تَغُورُ لَهُ الدِّيَارُ وَتُخْرِبُ
وَرَفَعَتْ عَنْهَا الْمُؤْنِيَاتِ وَطَالَمَا
رَاحَ الْبَلَاءُ فِي جَوْهَا يَتَصَصَّبُ
حَتَّى كَانَكَ وَالْمَشْبُوءُ صَاقِقُ
غُفْمَرُ بِهَا وَكَانَهَا هِيَ يُخْرِبُ
نَامَ الْغَنِيُّ وَكَانَ قَبْلَكَ لَا يَنْبِي
خُوفَ الْمَظَالِمِ سَاهِراً يَتَقَلَّبُ
وَمَشَى الْفَقِيرُ ضَحَى وَهُوَ أَمْنًا
بِالْأَقْفَاتِ وَأَسْفَرَ الْمُتَقَلِّبُ^(٣٤)

المؤامرة على «علي» وموقف الشاعر علي بن المقرب منها :

لا بد أن تكون حياة الاستقرار التي تمكن الأمير «علي بن ماجد» من بثها في البلاد قد قامت على انقراض أطماع ومصالح كثير من زعماء الأحساء، فعكف هؤلاء وفي مقدمتهم «إبراهيم بن عبدالله بن أبي جروان» من رؤساء الأحساء على التخطيط للإطاحة بنظام الأمير «علي بن ماجد» وإلقاء القبض عليه، ولعل المؤامرة كانت من الخطورة بحيث لم يجد الأمير «علي» نفسه قادراً على إحباطها، فاضطر إلى مغادرة البلاد سراً، وعلى إثر ذلك قام «إبراهيم بن عبدالله بن أبي جروان» بتنصيب «مقدم بن غرير» أميراً على البلاد وذلك في سنة ٦١٨ هـ الموافق سنة ١٢٢١م (٣٥) .

إمارة «مقدم بن غرير بن الحسن بن شكر بن علي بن عبدالله العيوني»:

جاء أهل الأحساء وفي مقدمتهم «إبراهيم بن عبدالله بن غرير بن إبراهيم بن أبي جروان» من البادية بـ «مقدم» فعاشت البلاد في ظل حكمه أوضاعاً مزرية، لما حل بها من خراب وتدمير على يديه .

يقول شارح ديوان ابن المقرب في وصف حالة الأحساء آنذاك : حين خرج الأمير «علي بن ماجد» من الأحساء بعث قوم من أهل البلد إلى «مقدم بن غرير بن الحسن بن شكر بن علي بن عبدالله بن علي» فأنخلوه البلد فملكها، وكانت السلطة في البحرين قد ضعفت وساء تدبير أهلها، وذلك أنهم صاروا يقدمون قوماً ليسوا من أهل الشرف ولا من أهل الدولة ولا القرابة لهم، ويؤخرون أهل قراباتهم ومن هم من أرباب الدولة، ويتحاملون عليهم حتى زهد فيهم الصديق وأبغضهم ذو قراباتهم، وطعم فيهم العدو، فصارت العامة تقدم من تريد وتؤخر من تريد من السلاطين، ومما بلغ به سوء تدبير ملوكها واستحواذ العامة عليهم أنه صار إذا ملك أحدهم أخرج جميع شؤون المملكة من أقاربه وبني عمه وبقي فرداً، وكانت أموال السلطنة قد خرجت من يد أهلها وصارت لعدوها وخصومها من البدو، ولم يبق للسلطان مال يقدر عليه ويُعد به جنداً تحمي بلاده وتمنعه وتنفع عنه بأس رعيته، وصار كل له هوى، وكل يريد أن يكون الملك على

الهوامش

- (١) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٥٩٨ .
- (٢) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٦٢٢ .
- (٣) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٦٢٢ .
- (٤) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ١٠٩ .
- (٥) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٢٠١ .
- (٦) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٤٩٩ .
- (٧) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٨٢ .
- (٨) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب: ص ٨٢ .
- (٩) مخطوطة ديوان ابن المقرب، ص ٦٢٢ .
- (١٠) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٠٠، ٥٠٣ .
- (١١) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٦٢٢ .
- (١٢) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٦٢٢ .
- (١٣) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٥٨٩ .
- (١٤) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٣٢٩ .
- (١٥) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٥٨٩ .
- (١٦) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٥٨٩ .
- (١٧) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٣٢٩ .
- (١٨) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٦ .
- (١٩) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٥ .
- (٢٠) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٣٢٩ .
- (٢١) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب : ص ٣٢، ٣٣ .

- (٢٢) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٥ ، ٣٢٩ .
- (٢٣) ورد اسم «أبي القاسم» في مواضع بالديوان كالتالي «محمد بن مسعود بن محمد بن علي ابن عبدالله العيوني» وهذا خطأ واضح لأن الاسم بهذا الترتيب يجعل «أبا القاسم» ابن عم «محمد بن ماجد» وليس عمه، كما أن بعض روايات الديوان كانت صريحة في إيراد الاسم سليماً من هذا الخطأ فهي تنص على إيراد الاسم خالياً من إضافة محمد إلى مسعود .
- (٢٤) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب : ص ٢٣٠ .
- (٢٥) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب : ص ٣٧٦ .
- (٢٦) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب : ص ٣٧٧ .
- (٢٧) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٤٠٢ ، ص ٤٠٣ .
- (٢٨) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٥٥٦ ، ٥٥٧ .
- (٢٩) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٥٥٧ .
- (٣٠) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب : ص ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٦١ .
- (٣١) تذكر بعض المصادر أن اسمه «علي بن الحسن» مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٥٩٠ .
- (٣٢) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ١٨٧ ، ١٨٨ .
- (٣٣) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٦ .
- (٣٤) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٩١ ، عبدالفتاح الطو: ديوان ابن المقرب، ص ٨٩.
- (٣٥) الملا : تاريخ هجر، ط١ ، ج٢ ، ص ٦٠٠ .
- (٣٦) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب : ص ٦٣١ .
- (٣٧) عبدالفتاح الطو : ديوان ابن المقرب : ص ٦٣٢ ، ٦٣٣ .



الفصل التاسع

زوال الدولة العيونية وأقول نجمها

أ- إمارة الأمير، عماد الدين أبي علي محمد بن مسعود بن أبي الحسين،^(١) سنة ٦٢٦هـ الموافق سنة ١٢٢٩م.

منذ غياب الأمير «محمد بن أبي الحسين أحمد» عن عرش الدولة العيونية، وهذا العرش فريسة للصراع بين المتنافسين عليه من الأمراء العيونيين الذين أعمتهم شهوة الحكم والانفراد بالسلطة عما يسببه ذلك الصراع للبلاد من الخراب، وللدولة من سوء المصير بسبب ما آل إليه حالها من التمزق وما أدركها من الوهن والضعف، فصارت غرضاً للطامعين فيها من الداخل والخارج، حينذاك سعى أهل الحل والعقد في الأحساء لمبايعة أمير من سلالة «الفضل بن عبدالله بن علي العيوني» توسّموا فيه القدرة على علاج هذا المرض الذي استشرى في كيان الدولة وتضميد ما أصابها من جراح، ذلك هو الأمير «محمد بن مسعود بن أبي الحسين أحمد بن محمد بن الفضل»^(٢)، ولعل الفضل في اختياره يرجع لمساندة أخواله من بني عقيل^(٣) وأخويه «الحسن والحسين»^(٤)، الذين لا بد أنهم أدركوا مدى تردي الأوضاع السياسية والاقتصادية في الأحساء والنكبات المتوالية التي حاقت بأهلها على أيدي الأمراء المتأخرين من بيت «آل أبي المنصور علي»، فعملوا على إقناعهم بضرورة التخلص من سلطة هذا البيت ومن القوى المهيمنة على إرادته وعلى مقدرات البلاد، ودعواهم إلى تحويل ولائهم لبيت «آل الفضل بن عبدالله» والقبول بترشيح الأمير «محمد بن مسعود» السالف الذكر لحكم البلاد، فاستجاب الأهالي لهذه المساعي ووافقوا على اختياره للحكم بدافع الرغبة في الخروج من حياة البؤس والمعاناة التي يربزون تحت نيرها والتطلع إلى حياة السلامة والأمن في ظل هذا الأمير، وربما شجعهم على ذلك ما كان

يتحلى به رغم حداثة سنه من صفات قيادية متميزة كالحزم والشجاعة والعفة والاستقامة والرغبة في نشر العدل، يقول ابن المقرب :

اعطته مملكة الاحساء همة

وعزمٌ مُستبصرٍ بالرأي غير عم

فإن يقولوا اختياراً كان ذاكه فهل

يُختار للضرب غير الصارم الخنم^(٥) ؟

.....

اعطى اللهى وعلت في المجد همة

قبل اختطاط عذار وانغار قم^(٦)

وبالفعل ما ان تسلّم مقاليد السلطة في الاحساء حتى تطلّعت نفسه إلى توحيد اجزاء البلاد وإعادة الهيبة للدولة العيونية، فسار على رأس جيش كثيف إلى القطيف واحتلها وزحف إلى جزيرة أوال وبسط نفوذه عليها وذلك سنة ٦٢٣هـ الموافق سنة ١٢٢٦م، يصف ابن المقرب هذه الحادثة فيقول :

فغير لاي وزجأها مملمة

تدافع السيل سبل اليامن الغربم

فما اناخت إلى ان غال عثيرها

ما شيد بالخط من حصن ومن أطم

وما نضا الدرغ حتى حاز حوزتها

قهرأ واخى بها الاحساء من أمم^(٧)

وحين نجح الأمير «محمد بن مسعود» في وضع طموحاته موضع التنفيذ بتوحيد مناطق البلاد وإخماد النزعات الانفصالية فيها ولو إلى حين، أقبل على ترتيب بيت مملكته وإصلاح شؤونها واتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية حدودها، فأسند مهام الإمارة في القطيف وأوال إلى أخويه «الحسن وأبي عبدالله الحسين»^(٨) وجيش الجيوش وزودها بكل ما يلزمها من السلاح والعتاد وجعلها على استعداد دائم لقمع المتمردين وصد هجمات الأعداء، وقد بلغت جيوشه من الكثرة حداً عبّر عنه ابن المقرب بقوله:

جمع الأميرُ لهم جنوداً لو رمَتْ

شُهَبَ النجومِ لزال منها الإسعد^(٩)

وقد استطاع بتلك القوة واليقظة إيقاف الهجمات المتكررة لحكام جزر هرمز وقيس وغيرهما التي طالما كَلَّتْ البلاد الكثير من الأنفس والجهد والمال، والتي كان من نتائجها السينة المعاهدة^(١٠) للبرمة بين حاكم القطيف الأمير «فضل بن محمد بن أبي الحسين أحمد» و«غياث الدين جمشيد» حاكم جزيرة قيس، وهي التي أعطت لحكام جزيرة قيس بعض النفوذ على الخط وجزره، وهو ضيم لا تقبله أو تصبر عليه أصحاب النفوس الأبية الحرة :

ابتِ عَزَّةٌ أن تقبل الضيمَ نفسُهُ

ونو العزَّةَ القعساءِ كيف يُضام^(١١)

من هنا يمكن القول إن المعاهدة المذكورة لم تعد سارية المفعول في أيام شوكة هذا الأمير على الأقل، ولسنا على يقين عما إذا كانت قد أُلغيت أو تم تجديد بنودها قبل ذلك.

أما قلبي في كتاب تاريخ هجر إن الشاعر علي بن المقرب ندد بهذه المعاهدة في قصيدته الدالية، وإن الأمير «علي بن ماجد» قام بالغائنها فخطأ نبهني عليه مشكوراً فضل العماري^(١٢)، ومنشأ هذا الخطأ أنني سقت ما قلت عن كتاب «ساحل الذهب الأسود»^(١٣) دون الإشارة إلى ذلك المصدر، وكان قد نض صراحة على شجب الشاعر لهذه المعاهدة، كما ألمح إلى أن العمل ظل جارياً بها حتى نهض الأمير علي ثائراً على الأوضاع السينة.

والحق إن الشاعر لم يخص المعاهدة المذكورة بالتنديد كما لم يقم الأمير علي بالغائنها لأن سلطته قاصرة على الأحساء، ولم تكن الأحساء مشمولة بالمعاهدة.

أما تجديدهما أو إلغاؤهما في عهد الأمير «محمد بن مسعود» هذا فيكاد يكون مؤكداً. يدل على ذلك عجز حكام جزر الساحل عن مجرد التحرش بحدود البلاد فضلاً عن العدوان عليها، وهذا واضح في ما نوه به ابن المقرب في قوله :

ولم يمدُ إلى هرمسوز منه يداً
وحارك لم يمتوا كفُ مُعتصم^(١٤)

بل إن هذه القوة العسكرية التي خفقت اعلامها في البلاد طولاً وعرضاً قد غمرت
البلاد واهلها بسرور عظيم وفرحة كبرى، عبّر عنها ابن المقرب بصيغة التعجب
والاعتداد حين قال :

يا فرحة البحرين مذ خفقت بها
اعلامه وغدت تغور وتنجد^(١٥)

سير الأحداث في عهده :

رغم هذه الإنجازات الكبرى التي تمكن من تحقيقها للبلاد الأمير «محمد بن
مسعود» وما وفر لاهلها من أسباب القوة والعزة والأمن، فقد أخفق في إطفاء جذوة
الحسد والطمع المتوقدة في نفوس أبناء عمومته الذين ما فتئوا ينتظرون الفرصة
المواتية لإزاحته عن عرش البلاد وانتزاع مقاليد السلطة من يده، فحكفوا على إعداد
الخطط وحبك المكائد لأجل بلوغ هذا الغرض، وربما فاحت رائحة هذه المؤامرة وبانت
بوادرها ووصلت أخبارها إلى الأمير وشاعره الذي أقبل عليه يواسيه ويشد من أزره
ويندد بخصومه ومناقسيه ويصب عليهم جام غضبه بتقبيح أعمالهم والدعاء عليهم،
ويقارن بين جهود الأمير المضنية التي بذلها في سبيل ما نال من شرف وما حقق
للبلاد من عزة ورفعة، وركونهم للدعة والراحة والنوم واللجو، إلى المكر والحيل
لتحقيق مآربهم يقول:

سما للعلا رثاً سمو ابن حرث
نجيب نمئة منجبون كرام

.....
فيا مُفرغاً في كيده جُهد نفسه
لخير من السعي الغوي نوام

.....
ويا طامعاً في نيل ما نال من غلاً
مستى صدق الظن الكذوب منام

.....
ويا مُضمِراً بغضاه جنّ أو قُمْتُ
فداؤك لا عُوفيت منه عقام

.....
الا ايها الملك الذي لا جنابة
بوعر ولا من في حِسابه يُضام^(١٧)

ولم تقلع مساعي الأمير «مسعود» ولا شتائم ابن المقرب في إحباط مؤامرات خصومهم، فقد هبّ الأمير «منصور بن علي بن ماجد» من سلالة الأمير «علي بن عبدالله العيوني» لمحاربة «مسعود» وإخوته، وانتزعوا القطيف وأوال من يدهم سنة ٦٢٦هـ الموافق سنة ١٢٢٨م، حينذاك اقتضرت سلطة الأمير «محمد بن مسعود» على الأحساء فقط .

هذا ما أراه وأطمئن إلى القول به إزاء حيرة الباحثين المعاصرين وتضارب آرائهم حول هذا الأمير، سواءً في ما يتصل بتعيين الفرع الذي ينتمي إليه من فروع البيت المالِك أو تحديد المناطق التي خضعت لسيادته، فالمديرس يرى أنه من سلالة الفضل^(١٨) ويحصر سلطته في القطيف فقط، والخضير يعبه من سلالة «أل أبي منصور علي» ويجعل ملكه في الأحساء دون غيرها^(١٩)، أما العماري فيرى أنه من «أل الفضل» ويرى أن بلاد البحرين كلها خضعت لسيادته حيث حكم الأحساء أولاً ومنها انطلق للاستيلاء على القطيف وأوال، وتم له ما أراد بالقوة والقهر^(٢٠) مستأنساً بما ورد في أشعار ابن المقرب من أوصاف وإشارات في هذا الخصوص، أما في تحديد انتمائه إلى بيت «الفضل» فقد اعتمد في تدعيم رأيه على مناسبات قصائد ثلاث هي:

(١) بعثتُ نَهْدَ بالنوى وثوَعُدْ

مهلاً قبلَ اليومَ يتبعه غد^(٢١)

(٢) صعدوا العلا إلا عليك حرام

وعيشٌ سوى ما أنت فيه حِمام^(٢٢)

(٣) أَنِجْ فَهْذِي قَبَابُ الْعَرْزِ وَالْكَرْمِ

وَقَدْ فَكَّلُ الْعَلَا فِي هَذِهِ الْخَيْمِ^(٣)

وقد جاء عن شارح ديوان ابن المقرب قوله في مناسبة القصيدتين الأولى والثانية إنهما قيلتا في مدح الأمير «محمد بن مسعود»، وأورد لقبه وكنيته واسمه كاملاً حتى الأمير المؤسس على أنه الأمير «عماد الدين أبو علي محمد بن مسعود بن أبي الحسين أحمد بن أبي سنان محمد بن الفضل بن عبدالله بن علي»، إلا أنه في حديثه عن الثانية قال : «محمد بن مسعود بن أبي الحسين محمد» بدلاً من أحمد.

أما القصيدة الثالثة فقد ذكر شارح الديوان أنها قيلت في مدح «أبي علي مسعود بن أحمد بن محمد بن الفضل»، وقد رجح العماري أنها في «محمد بن مسعود» وليست في «مسعود» مستضيئاً بما ورد في سياق القصيدة من أوصاف وإشارات تدل على ذلك، وقد أصاب^(٣) لأن شارح الديوان في المخطوطة التي بين أيدينا نص على أن جميع القصائد المذكورة سلفاً قيلت في مدح الأمير «عماد الدين أبي علي محمد بن مسعود بن أبي الحسين أحمد بن أبي سنان محمد بن الفضل بن عبدالله بن علي»، وقد جاءت الأسماء في مناسبات القصائد الثلاث المذكورة صحيحة سليمة من أي خطأ، وعليه يمكن حسم الخلاف حول هذه الشخصية بالقول إن الأمير «محمد بن مسعود» هذا من سلالة الفضل وأنه حكم بلاد البحرين كلها إلى أن يثبت بالبحث وجود شخص أو أشخاص غيره يحملون نفس الاسم، وكان لهم في الأحساء أو القطيف ملك أو ولاية، ومهما يكن من شيء فإن الأحداث التي جرت للأمير «محمد بن مسعود» أثرت في نفسيته تأثيراً بالغاً، فاضطربت شخصيته، وسرى الضعف في كيانه واستسلم لجماعة من حاشيته اطمأن إليهم وكانوا يعملون في الخفاء على تقويض دولته، وقد بذل الشاعر علي بن المقرب قصارى جهده في نصح الأمير وإرشاده إلى ما فيه خير الدولة العيونية ويساعد على إنقاذها إلا أنه لم يجد منه أنساً صاغية، فقد وقع الأمير تحت تأثير الذين نجح بعضهم بالسنانس والوشايات في إضعاف العلاقة بين الرجلين، وحين ظهر للشاعر ما منيت به علاقتهما من تصدع وفتور حاول راب ذلك الصدع فنظم في مدحه القصيدة التي استهلها بقوله:

صعود العلاء إلا عليك حرام

وعيش سوى ما أنت فيه حرام^(٢٤)

وقد بذل فيها كل ما في وسعه لاستئثار عطف الأمير ومناشدته بالقرى والرحم
الآ يسمح للسناس والوشايات أن تبتز ما بينهما من وشائج القرى، وحاول تبرئة
نفسه من تهم الصقها به قوم من اليمن زوراً وبهتاناً^(٢٥)، وذكره بأن جميع ما ناله من
أذى واضطهاد كان بسبب ميله لآل الفضل، ولم تات تلك النصائح بطائل فقد تفاقمت
الفوضى في عهد هذا الأمير وعمّ الاضطراب وعظم تسلط البادية على مقدرات البلاد،
ولم تكن الحالة في عهد «الفضل» الذي جاء بعده بأفضل منها في عهده .

ب. إمارة الأمير «الفضل بن أبي القاسم مسعود بن محمد بن علي بن هيد الله بن علي»:

يقف الباحث من تحديد فترة حكم هذا الأمير وموقعها من عمر الدولة العيونية في
حيرة شديدة، فتقلده حكم الأحساء من الأمور الثابتة، عير عنها ابن المقرب صراحة في
مطلع قصيدة نظمها في مدحه في الأيام الأولى من ولايته جاء فيها قوله :

رويدك يا هذا المليك الحُـلـل

فما المجد إلا بعض ما أنت فاعل^(٢٦)

فالإشكال إذاً يكمن في مجيئه إلى الحكم خلفاً لمحمد بن مسعود، وهو كما ترى
من سلالة «آل أبي منصور علي» بينما «محمد بن مسعود» من سلالة الفضل، ولحل
هذا الإشكال يمكن القول إن أهل الأحساء شذهم الحنين إلى حكامهم الأول فازاحوا
«محمد بن مسعود» عن عرش البلاد ونصبوا مكانه الفضل، أو أن ذلك قد تم على يد
أعوان أبيه «أبي القاسم مسعود بن محمد بن علي» رغبة منهم في استعادة نفوذهم
الذي لا بد أن يكونوا قد فقدوه تماماً في ظل ملك الأمير «محمد بن مسعود بن أبي
الحسين أحمد»، هذه مجرد احتمالات يجوز الأخذ بها إذا سلمنا بما ذهب إليه محمد
آل عبدالقادر من القول بمجيء «الفضل» إلى الحكم بعد «مسعود» وجعله آخر الحكام
العيونيين في الأحساء، أما إذا أخذنا برأي الخضيرى الذي يجعل مسعود آخر الحكام
العيونيين في الأحساء، أو اسقطنا الفضل هذا من سلسلة حكام العيونيين أصلاً كما

فعل المديرس، فلا نملك إزاء ما لدينا من شواهد على ثبوت ولاية الفضل إلا أن نبحت لهذه الولاية عن زمن آخر، فنقول إنها ربما حصلت أثناء حكم أبيه القاسم مسعود إما بتخلي أبيه له عن الحكم مؤقتاً في خضم المحن التي مني بها أو إنه كان يمارس السلطة مع إخوته إلى جانب أبيهم بعد أن قاموا بقتل أخيهام لأمهم^(٣٧) «محمد بن ماجد» والاستيلاء على مقاليد الحكم في الأحساء بعده، كما مر بنا في ما تقدم.

ومهما يكن النمط الذي سارت الأحداث عليه فلا بد من القول إن «الفضل» هذا كان أحد ولاة الأمر في الأحساء وإنه مارس الحكم فيها ولو لفترة محدودة، فقد خاطبه ابن المقرب باعتباره ملكاً كما جاء في مطلع القصيدة السالفة الذكر التي نظمها في مدحه.

أهم الأحداث في إمارة الفضل :

تولى هذا الأمير مقاليد السلطة بعد سابقه وكان على شيء من الصلاح، وقد استبشر الشاعر ابن المقرب بمجيئه وعقد عليه الأمل في إنقاذ ما يمكن إنقاذه من هذه الدولة التي أخذت تنهارى أركانها وقد حان نجمها على الأفول، فطلق ينفخ فيه روح العزم والهمة ويشجعه بإسباغ أجمل النعوت عليه رجاء أن يكون في ذلك ما يحيي الأمل ويحقق الرجاء، وقد سره من هذا الأمير حرصه على تطبيق أحكام الشريعة، وما تأمر به من عدل وإصلاح، يقول بهذا الصدد :

وقمت بأحكام الشريعة فاستوث

لديك نوو الأجبال طي وائل^(٣٨)

أخذت بأعضاء العشيرة بعدما

هوت وعلت منها الرؤوس الأسافل^(٣٩)

فأنت لفاشيها أخ ولطفها

اب راحم وابن لذي الشبيب واصل^(٤٠)

ولم تنكر المصادر من الأحداث المهمة في عهده سوى الحادثة المعروفة «بدرب الصناد»^(٤١) التي استطاع فيها الأمير «الفضل» صد إحدى الغارات على الأحساء، وطرده المعتدين الذين ارتكوا على أعقابهم خاسرين، وقد أظهر فيها الأمير من الشجاعة

والجراحة ما جعله موضع إعجاب وتقدير الشاعر علي بن المقرب، فقال منهموا بشجاعته
وجراته:

سَلَ الْقَوْمُ عَنْهُ يَوْمَ جِئَتْ وَاقْبَلَتْ
تَحَبُّ الْمَذَاكِي تَحْتَتِهَا وَتُنَاقِلُ
أَغَارَتْ عَلَى رَبِّ الْحَنَائِدِ غَارَةً
يَطِيرُ الْحَصَا مِنْ وَقْعِهَا وَالْجِرَاوِلُ
لَهَا فَيَلْقَى بِالْجَوْذَى النُّخْلَ كَامِنُ
وَرِيْعَانُهَا لِلْمَسْجِدِ الْفَرْدِ (٣٣) شَامِلُ
وَطَارَتْ الْفَتْيَانُ فِيهَا وَظَهَرَتْ
كُنَاهَا وَكُلُّ عَارِفٍ مِنْ يُجَاوِلُ
فَسَوَتْ حِمَاةَ الْقَوْمِ حَيْثُ لَا وَلَمْ تَزَلْ
بَنُو الْحَرْبِ فِي يَوْمِ التَّلَاقِ تُحَايِلُ
فَرَاخَتْ عَلَيْهَا الْخَيْلُ فَانْبَعَثَتْ لَهَا
جَحَاظُ جَمْعٍ تَقْتَفِيهَا جَحَاظِلُ
فَحَاصَتْ حِذَارُ الْقَتْلِ وَالْإِسْرِ خَيْلُهُ
وَسُئِرُ الْقَنَا فَيَسْهُنُ صَابِرُونَ أَهْلُ
فَأَوْرَبَهُمْ صَدْرُ الْحَصَا نِ كَانَمَا
لَهُ الْمَوْتُ جَنْدٌ بِالْمُتَعَمِّدِينَ كَأَهْلُ
وَعَاجِلُ طَعْنًا سَيِّدَ الْقَوْمِ فَاغْتَنَزُوا
وَقَدْ عَافَ كُلُّ مِنْهُمْ مَا يَحَاوِلُ
بِهَا رَدُّ أَرْوَاحِ التَّوَالِي وَقَدْ غَشَتْ
إِذَا ثَارَ مِنْهُمْ رَاجِلٌ طَاحَ رَاجِلُ (٣٣)

وليس في ديوان ابن المقرب ما يشير إلى أن هذا الأمير كان جديراً بما علق عليه
الشاعر من آمال كبار، بل سرعان ما عاد إلى سيرة أمثاله من الأمراء الذين لم
يستطيعوا الصمود طويلاً أمام رغبات الطامعين فيهم من جلسائهم، فافسدوا طويته،

وانحرفوا به عن صراط العدل والاستقامة، فأحس الشاعر علي بن المقرب إزاء ذلك بالغضب والإحباط، فأسهب في التنديد به في أشعار لم يصل إلينا شيء منها.

ج. خروج الأحساء من السلطة العيونية،

قام بنو عامر بموجب خطة مرسومة مع آل جروان بمهاجمة الأحساء وتطويقها بالحصار الشديد، وتحت وطأة ذلك الحصار استشار «محمد بن مسعود» - على رأي من يعتبر أنه آخر الحكام العيونيين في الأحساء أو «الفضل» على رأي من يجعله خاتمتهم - بعض جلسائه من بني جروان في الأمر، فأشاروا عليه بالاستسلام لبني عامر والتنازل لهم عن السلطة باعتبار ذلك السبيل الوحيد لإنقاذ البلاد وحمايتها من تسلط البدو وتعدياتهم، فلم يجد بداً من الانصياع لذلك، فتم طرده وإخراجه من الحكم ونودي بـ «عصفور بن راشد بن عميرة» ملكاً على البلاد، وبذلك تكون الأحساء أول ركن ينهار من كيان الدولة العيونية بعدما كانت حجر الزاوية في بناء ذلك الكيان، وذلك في حدود سنة ٦٣٠هـ الموافق سنة ١٢٣٣م .

د. الأحوال في القطيف،

كان الأمير «منصور بن علي بن ماجد» قد انتزع السلطة في القطيف وجزيرة أوال من قبضة الأمير «محمد بن مسعود» بعد أن تمكن من قتل أخويه «الحسن والحسين» وذلك في أوائل سنة ٦٢٧هـ الموافق سنة ١٢٢٠م، ولم يتمتع بحكم القطيف سوى بضعة أشهر، حيث نجح الأمير «محمد بن محمد بن ماجد» في إخراجه منها والاستيلاء عليها، فظل يحكم جزيرة أوال حتى سنة ٦٣٠هـ الموافق سنة ١٢٣٢م، وفي عهد «محمد بن محمد بن ماجد» هذا انتهت الدولة العيونية .

هـ. إمارة الأمير «عماد الدين أبي علي محمد بن محمد بن أبي الحسين أحمد بن محمد بن الفضل»،

اختلف الباحثون حول نسب الأمير «محمد» هذا تبعاً لاختلاف الروايات في شروح ديوان ابن المقرب، فذهب بعضهم إلى الجزم بأنه أحد أمراء «الفضل»^(٣٤) معتمداً على ما جاء في مقدمة القصيدة التي مطلعها:

لذا اليومِ اعملتِ القلاصَ للعباهلا
وابقيتها تحت الحنايا نواحلا^(٣٥)

وفيها ذكر ابن المقرب كنيته «أبا علي، وعماد الدين» يقول :
ولم يبيع فيه مسعوداً غير نفسه
ومثل عماد الدين يكفي قبائلا^(٣٦)
بقيت لنا يا با علي لنقتضي
بك الثأر من ايامنا والطوائلا^(٣٧)

كما ذهب آخرون إلى جعله من بيت «أل أبي منصور»^(٣٨) فهو عندهم «محمد بن محمد بن ماجد بن محمد بن منصور»، ويستشف من الروايات أن هذا الأمير حين رأى في الأفق ما يشير إلى زوال الدولة العيونية نتيجة الاقتتال والصراع على السلطة بين الأفراد العيونيين وتحرك الأطماع الداخلية والخارجية للإطاحة بها، أخذ على عاتقه إنقاذ ما يمكن إنقاذه فأعد جيشاً كثيفاً من رجال البادية بمساعدة أخواه من «أل المُدَي» وعلى رأسهم «غزوان وحسين»، فتحرك من الموضع المعروف «بالشواجن» شمالي الأحساء أخذاً الطريق إلى القطيف، فدخلها ضحى من أحد أيام سنة ٦٢٦هـ الموافق سنة ١٢٢٨م، وفي بضع ساعات تمكن من السيطرة على المدينة، حيث نودي به عصرأ ملكاً عليها، يقول ابن المقرب بهذا الصدد :

الم يات من أرض الشواجن يخطي
حرايبي أجواز الفلا والضمائل
فما حل عَقْدَ السيفِ حتى أناخها
ضحى بعداز الخط حدياء ناحلا^(٣٩)

ولما خرج الأمر من يد «محمد بن مسعود» وما أعقب ذلك من زوال حكم العيونيين في الأحساء، أصبحت إمارة العيونيين قاصرة على القطيف وجزيرة أوال وقد آلت الإمارة فيهما بعد «محمد بن مسعود» وأخويه «حسن وحسين» إلى الأمير «منصور بن علي» الذي أمضى في الحكم ثلاث سنوات وبضعة أشهر .

و. الأطماع الخارجية في إمارة العيونيين وأقول نجمها،

لم تعد دولة العيونيين في فترة حكم الأمير «منصور بن علي» والذي جاء بعده قادرة على الصمود طويلاً أمام أطماع الحكومات المجاورة في جزيرة قيس وجزيرة هرمز، رغم ضراوة المقاومة التي أظهرها آخر الأمراء العيونيين «محمد بن محمد بن أبي ماجد» في إيقاف هجمات «السلفريين» والانتصارات التي أحرزها عليهم في بعض المواقع، يقول الدكتور عبداللطيف الحميدان^(٤٠) : «إنه في عهد الأمير العيوني «منصور بن علي» استطاع أمير هرمز «سيف الدين أبو النظر» في جمادى الآخرة سنة ٦٢٦ هـ الموافق سنة ١٢٢٩م الاستيلاء على جزيرة قيس بعد أن تمكن من قتل الملك «سلطان قوام الدين» آخر ملوك بني قيصر وبذلك أنهى حكم هذه الأسرة في جزيرة قيس»، وبعد أن تم لأمر هرمز ذلك أرسل نوابه إلى جزيرة البحرين، حيث طالبوا حاكمها العيوني الأمير «منصور بن علي» بأن يدفع لهم من واردات البحرين مثملاً كان يدفعه لبني قيصر، على اعتبار أن أمير هرمز أصبح الوارث لكافة ممتلكات وحقوق ملوك قيس بعد أن أدخل قاعدتهم الرئيسية تحت سلطته، وقد اضطر الأمير العيوني إلى الإقرار لأمر هرمز بهذه الحقيقة، إلا أنه بعد وفاة أتابك فارس الأمير «سعد بن زكي بن سنقر بن مودود السلفري» سنة ٦٢٨ هـ الموافق سنة ١٢٣٠م خلفه في الملك ابنه «أبو بكر» (سنة ٦٢٨ - ٦٥٨ هـ الموافق سنة ١٢٣٠ - ١٢٦٠م)، فصار النزاع بينه وبين أمير هرمز «سيف الدين أبو النظر» واستطاع «أبوبكر» في محرم سنة ٦٢٨ هـ تشرين الثاني سنة ١٢٣٠م انتزاع جزيرة قيس من أمير هرمز، وبعد ذلك سعى «أبو بكر» ليلبسط نفوذه على كافة المناطق التي كان لبني قيس نفوذ عليها، فقام بإرسال عماله إلى جزيرة أوال يطالبون حاكمها العيوني بأن يدفع إليه مثل ما كان يدفعه إلى بني قيصر سابقاً وإلى أمير هرمز لاحقاً، ولكن الأموال التي تجبى في هذه المرة كانت تتم باسم حقوق الخلافة العباسية في بغداد، وأن «أبا بكر» نائب عنه، فخضع الأمير العيوني لهذه المطامع، على أن الأتابك «أبا بكر السلفري» لم يكتف بما حصل عليه من العيونيين بل تطلعت نفسه إلى السيطرة المباشرة على جزيرة أوال، وربما كان قد حصل على تأييد وتشجيع في خطته هذه من الأمير «عصفور بن راشد»^(٤١) ، فأرسل ضدها حملتين بحريتين،

إحداهما سنة ٦٢٠هـ الموافق سنة ١٢٢٢م، والثانية سنة ٦٢٣هـ الموافق سنة ١٢٢٥م، إلا أن الأمير العيوني «محمد بن محمد بن أبي ماجد» الذي خلف «منصور بن علي» في الحكم استطاع ببسالة صد هاتين الحملتين^(١٦)، وتذكر مصادر التاريخ أن «أبا بكر بن سعد» لم يقتصر على الهجمات البحرية فأرسل حملة عسكرية إلى القطيف عن طريق البر تمكن الأمير «محمد بن محمد بن أبي ماجد» من نحرها حيث تمت له السيطرة على القطيف، كما نجح في استعادة جزيرة أوال وطرد عامل «أبي بكر بن سعد شهاب الدين أبي النظر» ومساعدته «نجيب الدين عثمان» وظل مقيماً فيها حتى سنة ٦٣٦هـ الموافق سنة ١٢٢٨م، وفي هذه السنة سيّر «أبو بكر سعد» الحملة العسكرية البحرية إلى جزيرة، أوال بقصد الاستيلاء عليها، فالتحمت بقوات الأمير «محمد بن محمد بن أبي ماجد» ودارت بين الفريقين معركة حامية الوطيس في الجانب الغربي من الجزيرة استطاع فيها عسكر «أبي بكر بن سعد» انتزاع الجزيرة من آخر الأمراء العيونيين «محمد بن محمد بن أبي ماجد» وقتله ومصادرة أملاك أسرته^(١٧)، ويسقط جزيرة أوال في قبضة «السلفريين» أقل نجم الدولة التي خفقت راياتها على البحرين مدة مائة وثمانية وستين عاماً من سنة ٤٦٨هـ إلى سنة ٦٢٦هـ الموافق سنة ١٠٧٧م إلى سنة ١٢٢٩م حكم خلالها بضعة وعشرون ملكاً وأميراً .

انتهى بعون الله وحمله،،،

الهوامش

- (١) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ١٤٨ .
- (٢) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ١٤٨ .
- (٣) عبدالفتاح الطلو : ديوان ابن المقرب، ص ١٠٣ .
- (٤) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٦٢٤ .
- (٥) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٥١٢ .
- (٦) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٥١٢ ، انظر نسخة الطلو، ص ٥٥٨-٥٥٩ .
- (٧) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٥١٢ .
- (٨) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٣٩٣ .
- (٩) عبدالفتاح الطلو : ديوان ابن المقرب، ص ١٦٦ .
- (١٠) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٦٢٣ .
- (١١) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٤٢٣ .
- (١٢) فضل العماري: ص ٣٦
- (١٣) محمد سعيد المسلم: «ساحل الذهب الاسود» الطبعة الثانية، ص ١٦٤ .
- (١٤) عبدالفتاح الطلو : ديوان ابن المقرب، ص ٥٥٩ .
- (١٥) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ١٥٦ .
- (١٦) عبدالفتاح الطلو : ديوان ابن المقرب، ص ٤٧٨، ٤٧٩ .
- (١٧) للمدريس : إقليم البحرين في العصر العباسي، ص ١٣١ .
- (١٨) الخضيرى : علي بن المقرب، ص ١٣٣ .
- (١٩) العماري : ص ٩٦ .
- (٢٠) مخطوطة الديوان: ص ١٤٨، الديوان : ص ١٦٠ .
- (٢١) مخطوطة الديوان : ص ٤٢٩، الديوان : ص ٤٧٣ .
- (٢٢) مخطوطة ديوان ابن المقرب، ص ٥١٠، الديوان : ص ٥٥٤ .
- (٢٣) العماري : ص ٩٢ .
- (٢٤) مخطوطة ديوان ابن المقرب، ص ٤٢٩ .

- (٢٥) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٤٢٨ .
- (٢٦) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٣٠٧ .
- (٢٧) مخطوطة ديوان ابن المقرب : ص ٦ .
- (٢٨) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب: ص ٢٤٢ .
- (٢٩) مخطوطة ديوان ابن المقرب، ص ٣٠٨ .
- (٣٠) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٣٠٨ .
- (٣١) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب: ص ٣٤٥ .
- (٣٢) درب الحنايد : مكان شرقي الأحساء من البحرين، المسجد الفرد : مسجد بالجلالانية ويعرف بمسجد الأميرة «وهبة بنت الأمير أبي علي»، الجوذي النخل : مكان يعرف بالحرمة شمالي الجرعاء التي تعرف بالجلالانية في الأحساء . عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب : ص ٣٤٥ .
- (٣٣) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٣٠٩، ٣١٠ .
- (٣٤) العماري : ص ١٠٠ .
- (٣٥) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٣٩٥ .
- (٣٦) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٤٠٠ .
- (٣٧) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٤٠٥ .
- (٣٨) المديرس : ص ١٣٦ .
- (٣٩) عبدالفتاح الحلو : ديوان ابن المقرب، ص ٣٩٩ - ٤٠٠ .
- (٤٠) مجلة العرب : عدد رجب وشعبان، سنة ١٤٠٠هـ، ص ٨٧ .
- (٤١) عبداللطيف الحميدان : مجلة العرب، عدد رجب وشعبان، سنة ١٤٠٠هـ، ص ٨٧ .
- (٤٢) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٦٢٤ .
- (٤٣) مخطوطة ديوان ابن المقرب: ص ٦٢٤، ٦٢٥ .



نسخة كتاب أبي البهلول إلى ديوان الخلافة

بسم الله الرحمن الرحيم

أطال الله بقاء الشيخ الأجل الأرحم، وأدام تمكنه ورفعته، وغلوه وقدرته وبسطته،
وحرس أيامه ونعمته، وكبت عدوه وخذل حسنته.

من المستقر بجزيرة أوال لسبع بقين من ذي القعدة.

والسلامة مستندرة الأخلاف والنعمة مستقرة الائتلاف ببركته وبيمين طائره،
والحمد لله حمداً يرضيه، ويستمد المزيد من مواهبه ويقتضيه، والصلاة الدائمة على
نبيه محمد المصطفى وعترته الطاهرين.

ولا يخلو ناقل علم وخبر وحامل فهم وأثر من المعرفة بمن أجاب داعي الله وأطاع
رسول الله صلى الله عليه وسلم، واتخذ طاعته شعاره وتلا فيها لذات الله أخباره،
وكانت ممن صفت سريرته، وخلصت له ولرسوله ﷺ طويته، وهاجر من وطنه إليه
وقدم من مستقره ومسكنه عليه، مع الفئة الهجرية والفتية القطرية من آل عبد القيس،
نوبي الحفيظة والحمية، والنفوس العزيزة الأبية، قطعوا إليه المفاوز والقفار، وواصلوا
نحوه سير الليل بالنهار، وله طائعين، ولأمرة تابعين، ولدينه راضين، وللإسلام قابلين،
وباعوا أنفسهم لله تعالى بين يديه مجاهدين، ولثوابه محتسبين، ولجزائه يوم الدين
راحين، ثم نصرروا من بعده الخلفاء الراشدين، والأئمة المهديين، ولم يزالوا بالدعوة
العباسية قائلين ثبت الله أركانها، وقرن بالظلود سلطانها، ولدعائها مجيبين، ولكتمها

معلمين، طوى على ذلك الأعمار السلف بعد السلف، وأخذ يحميد أثرها منهم الخلف بعد الخلف، حتى ظهر ذلك للملعون الصابي، أبو سعيد الجنابي، فشهّر الدعوة القرمطية، وبدل الشريعة الحنفية، واستغوى من شايعه، واستهوى الذي أطاعه وباعه، ومال بهم عن الطريقة الإسلامية بالخزاف الكاذبة المتمرتحية، واشتدت بالفئة الباغية شوكتها، وكثرت في الفرقة المسلمة فتنته، وفشت فيهم نقمته، فقتل الأبطال، واستباح الأموال، وخرب المساجد، وعطل المنابر والمشاهد، وبدل القرآن، ومال به عن طريقه في البيان والبرهان، وحمله داعيه من الكفر والطغيان على أن جمع العدد الجم من الحجاج والمصاحف التي كانوا يتلون فيها بموضع من جانب بالأحساء يعرف بالرمادة إلى الآن، فأضرم فيها وفيهم النار، ولم يكن لهم منه ومن تعذيبه انتصار.

ثم أخذ ما أخذه ولده المعروف بأبي طاهر وقصد مقصده، وبلغ من الكفر غايته وأمدّه، فسار إلى البلاد وأوسع فيها غاية العبث والعناد حتى هجم على بيت الله الحرام، وقتل به سائر المجاورين ومن يتسمى بالإسلام، وسلب الكعبة نفيس ما عليها واستخرج منها ذخائرها التي كانت تجمعها وتحويها، وأقتلع الحجر الأسود مجاهراً بالكفر والعناد وأراد أن ينصبه في كعبة بناها لنفسه في جانب القطيف المعروف بأرض الخط.

فكان كلما أثبتته في كثر منها في نهاره وظن أنه قد أخذ مستقره وقراره أصبح في اليوم الثاني مباعداً عنها.

ثم إنه حجب الدعوة إلى الله سبحانه وتعالى في هذه الأقطار للشهادة بريويته ووحدانيته والإقرار له بذلك، وأوهم من والاه من حففته حزب الشيطان، وتابعه من أولي الغي والطغيان أنه هو الله المبرر، والخالق المصور المقدر، لا إله إلا هو سبحانه وتعالى عما يشركون. وسيرتهم أعني القرامطة في الفجور وتعاطي المنكر أكثر من أن أحد أقلها قدراً، وأن أبلغ منها عشراً، وهم على هذه السنة المشؤومة جابون، وبها أخذون،

والمسلم بين ايديهم يقاسي الامتحان، والنذل والاستهان، ولم يبق بالبحرين من ينطق بالدين، ويتمسك بعرى الحق المبين، صابراً على كثرة الاذى يسأل الله تعالى إمامة البلا، غير هذه الجزيرة المعروفة بالوال، يدفعون طامي شرهم، وداعي اذاهم وضرهم، بالتي هي أحسن، وإن لم يكن في ذلك نيلاً يستهون، وكانت الايام تنطوي وتمضي، والسنون تندرج وتنقضي، والقرمطي في قوة من مملكته، وشدة من سلطته، متمكناً من أغراضه وطلبته، نحو مئة وأربعين سنة منذ ملك هذه الجزيرة بفرعته أمناً في ذلك كله من مقاوم يزاكمه، ومضاد يضادده، وكلما رأى رأساً ذا حال، وجاه ومال، يتوسم فيه إمارات الشهامة، ويدل على سمته الصرامة والزعامة قتله، وبالهلاك بدمه وعاجله، حتى لان حبل دولتهم واضطرب، ووهى ركن مملكتهم، وكثرت منهم الاطماع في الارواح والاموال، واستصفاء الاملاك والاحوال.

وكنّت أرصد الوقت الذي جاء حينه اغمز قناتهم، واقرع عند أوانه صفاتهم، فنهضت متعصباً للدولة العباسية، والدعوة الهاشمية - ادامها الله ما دام الديوم، وازهرت النجوم - منتصراً لدين الله تعالى، ومعيداً ما طمس من شرعة رسول الله ﷺ.

ويعث إلي من بهذه الجزيرة المعمورة من ولد عبدالقيس أعزهم الله تعالى على التوازر، والتظاهر والتناصر في ذات الله، وطلباً لما عند الله (وما عند الله خيرٌ للابرار) فاقبلوا نحوي داعين، ولقولي مطيعين، وإلى ندائي مبشرين، فطربنا من كان عندنا من ولاة القرامطة بعد خذلهم، ومن يقول بقولهم، ويتمذهب بمذهبهم، ولم يبق بهذه الجزيرة - حماها الله تعالى - ناظر يلي أمرها، ولا أمر ولا نام يدبرها.

وتصور من بها ان لا بد لهم من زعيم يلي أمرهم، ويسد لما فيه استقامتهم وصلاح امورهم، وقد تحققوا انني انهضهم بالكفاء وبالأعباء، واقومهم طريقة إلى تهذيب الآراء، واكثرهم طلاقة، وأوفر ديانة وعفافة، واعرفهم بمصادر الترتيب، وابصرهم بموارد التصعيد والتصويب.

فاجتمع رأيهم على ترقيتي درجة الإمارة ورتبتها، وتقليدي أمور الحكمة وكلفتها، فامتعت من قبولها، ونليت عنها، فاكثروا تردائهم إليّ، وعقدوا خناصرهم عليّ، فالتزمتها، بعد عهود إليهم عهدتها، وعقود وثيقة عليهم عقبتها، أنهم يبنلون الأرواح في سبيل الله، ومجاهدة القرامطة أعداء الله، مستشعرين طاعة (الدولة العباسية)، والكلمة المباركة الهاشمية، مدة أعمارهم، ومنتهى أجالهم، وتكون طريقتهم الطاعة، ومذهبهم السنة والجماعة، مذهب الإمام أبي حنيفة، به يعرفون، وعليه يحيون ويموتون، مستصبراً في ما اعتمدته وتوخيته، وعليه صحة نيتي ومحض عقيدتي طويته، مستعيناً بالله تعالى، وواتقاً منه بحسن المعونة على ما أولانيه، وجميل المقابلة في ما أنالنيه.

فتحولت إلى (دار الإمارة)، ومكان الإيالة والأصالة.

وأقيم لمولانا الإمام (القائم بأمر الله) أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه وأعلى كلمته، وثبت دولته - في المسجد الجامع رسم الخطبة على العادة المعروفة ثم لي بعده، إذ لا جامع في هذه الأقطار كلها مع عرضها وطولها، يذكر فيه اسم الله إلا هو، وتقام الصلوات في سواه، وقد تجرئت لمناصبية القرامطة خذلهم الله، ومحاربتهم في ذات الله، فعمدت إلى طرف من أطراف مملكتهم، يعرف بالفقير وهو دهليز الأحساء ومصب الخيرات منه إليها، وكثرة الانتفاعات التي جل الاعتماد عليها، فخريته، وبالحضيض الأسفل الحقته.

وقطعت المادة منه عنهم، وضيق فتجاج ما كان يتسع لهم وما عليهم، وحميت موارد ارتفاعات دورها، وعدوت بالمدد الأوفى، والعدد الأكفى، والكفاءة الأنجاد، والحماة الأمجاد، إلى ناحية الخط بالقطيف وقد حصل فيها صنم من أصنامهم، وهو من بعض وزرائهم، يعرف بابن سنبر - خذله الله وخذل أشياعه، وأباد أنصاره وأتباعه، فقتلت عدة وأفية من رجاله، وقد استعد بخيل كن للأعراب، يجعلها بيني وبينه كالحجاب، وهي حواليه تحميه من أن تخضد شوكته، وتجتث أصيلته، وقد اجتهدت في اجتذاب

مراكب كان قد أعدّها للعبور فيها إلينا، والانصباب بها علينا، ولم يبلغ ما تمناه فينا أبداً إن شاء الله فمانع عنها بهذه الخيل ودافع بها دونها.

ولو كان لأهل هذه الجزيرة حماها الله مكتة، أو في أيديهم من المال فسحة، لكففت من جهتهم ما أرضي من الأعراب، وسدّت بذلك بيننا وبينهم الأبواب، ونزلت القرامطة بالهواذي والأعالي، والقوائم والخوافي، لأنهم بهم يطبّرون، ويمكنهم يغترون، وعن بابهم لا يغترون، بل جهلوا ما فيها من الارتفاعات وبقّة ساكنيها وقاطنيها وقت الإدراك.

ولو قيض الله برحمته لنا مرتباً يرتينا، ومساعداً يساعدنا، بمال ينفقه لوجه الله سبحانه وتعالى، أو زكاة يصرفها إلينا رغبة في ما عند الله، لحطّطت بها أقدار هذه الكفرة، وأمتّ بقوقته آثار القرامطة الفجرة، ولأرضيت الأعراب المطيفين بهم، المتفرقين حول بابهم. وأسرت إلى الأحساء بالأحشاد والرجال والصناديد والأبطال، وللكتها واحتويتها بلا منازلة ولا قتال، وكان ذلك أقرب زلفة إلى الله تعالى، وأفضل عنده في ما توصل به أجنحة مجاهدي الروم.

فبالله الذي لا إله إلا هو يميناً برة وقسماً حقاً لجهاد القرامطة أفضل من قتال من سواهم، وإن رشقاً واحداً يرمى به في وجوههم، وسهماً مرسلأ يصل إلى رجل من عديدهم، ليوزن بسبعين سهماً يرمى في الهند والروم، لأنهم من ذوي النين المنموم، وفيهم تقدم القول شعراً:

وحرّموا الصلوات الخمس في هجر

والكفر ينزل والإيمان يرتحل

وأخر غيره:

وغير حرام أن يباح لمشرك

أغاروا على البيوت الحرام حريم

فهل طائفة أحق بالمساعدة، وأولى بالمرافقة والمعونة والملازمة بالزكوات، والأموال المعدة للمثويات، من هذه الطائفة المرابطة لهؤلاء القرامطة ؟.

وقد تحمل الأموال الجمة إلى الرياضات وسائر الثغور، يطلب بها وجه الله تعالى والنصر على عدوه، وهذا والله هو الثغر الأعظم، ومساعدته بما فوق المكنة أو قدرها أثر واحسم، وما أنفق فيه الفرد من الدراهم، أصاب به عند الله الفائدة وأجل المغنم.

وقد أكدت عند الله النذور، إن ساعدني على ما أتوبه المقذور، وكفيت هؤلاء الأعراب، واقتدرت لهم على الإرضاء والاستجلاب، وملكت بتوفيق الله وعزته الأحساء ووطئت أرضها، واحتويت طولها وعرضها، وخربت قصور القرامطة التي أسست على الصراح، وعمروها بطاعة الشيطان في الإمساء والإصباح، واستبدلت بها جوامع ومنابر، وابتدئت بها مشاهد ومنابر، وشيدتها بذكر الله تعالى وأوضحت للحاج إلى بيت الله الحرام السبيل، واقمت لهم على ذلك أكرم شاهد وليل، وأظهرت الشريعة الإسلامية وأعلت منارها، وأوضحت في الأيام والأنام أنوارها، وصرفت الاهتمام إلى افتتاح البلاد التي يظهرني الله عليها، ووصلني بركة طاعة سيدنا ومولانا الإمام (القائم بأمر الله) أمير المؤمنين - ثبت الله دعوته، وأعلى كلمته - إليها، وكنت للدولة العباسية ثبتيها الله، والدعوة النبوية إدامها الله، عبداً مطيعاً، وخادماً مذعناً سميعاً، وقصدت بسعودها، كثيف جنوبها، وخافق بنودها، (الشرافة) الخوارج بأرض عمان، ومردة حزب الشيطان، الداعين إلى إمام منهم نصيبوه، وأخذوا مأخذه وأطاعوه واتبعوه، ولم يغادروا بعده إماماً إلا كفره وأطرحوه ونبذوه، فاقفل بمشيئة الله وعونه محاربهم، وأزلهم عن مراتبهم، وأزعجهم عن جوانبهم، حتى يفيئوا إلى طاعة سيدنا ومولانا الإمام (القائم بأمر الله) أمير المؤمنين - إدام الله أيامه - وأنفذ في الوري أحكامه، ويأخذوا سنتها، ويسلكوا سبيلها.

ولا زال العبد يتسلى الجهاد في طاعته، ويأذل الجهد لإشادة دعوة دولته، حتى ينفذ أجلى المكتوب، وينقطع نياط نَفْسِي ونَفْسِي المعداد المحسوب، وقد أنهيت هذه

الأحوال المتجددة والأسباب الحادثة إلى حضرة سيدنا الأجل السيد الأوحى - أدام الله بسطته - وهي من البشارة السارة للقلوب، القاضية لإرادة المحبوب، لياخذ حظه من الابتهاج بها، والاجتذال بمكانها لاسيما في ما سهله الله تعالى بلفظه في أيام سيدنا ومولانا الإمام (القائم بأمر الله) أمير المؤمنين، أطال الله في العز الدائم بقاءه، ونصر جنده ولواه، وكبت حسدته وعداه.

وقد مضت لهذه الدولة القرطبية المشؤومة مئة وإحدى وسبعون سنة على عهد من سلف من الأئمة، وولاة العهد من الخلفاء المتقدمة، ولم يبق أحد من الملوك الماضية إلا رام مملكة من ممالك هؤلاء القرامطة، فعز عليه مطلبه، وقد مكنتني الله تعالى من بعض مملكتهم، ولو يتطول علي بالمساعدة والمؤازرة والمرافقة لرأيت من ذلك المقام الأشرف والدين النبوي المعظم، نور الله بإنفاذه إلى سائر القرى من مواضع الإسلام بالمبادرة إلينا، والاجتماع لنصرتنا، وصلة جناحنا من جهة ترجع إلى حال، وسلاح أو عدد بالمساعدة لنا وما يتفق من الرجال، ويتسهل من المال، لوقع الاستظهار به والقوة بمكانه، لبلغت المأمول، وأدركت السؤل، بعد أن لا يكون علينا طاعة ملتزمة إلا لسيدنا ومولانا الإمام القائم بأمر الله أمير المؤمنين، أطال الله بقاءه، ونصر لواه، دون من سواه، من ولاه عهده، وقائدي جنده.

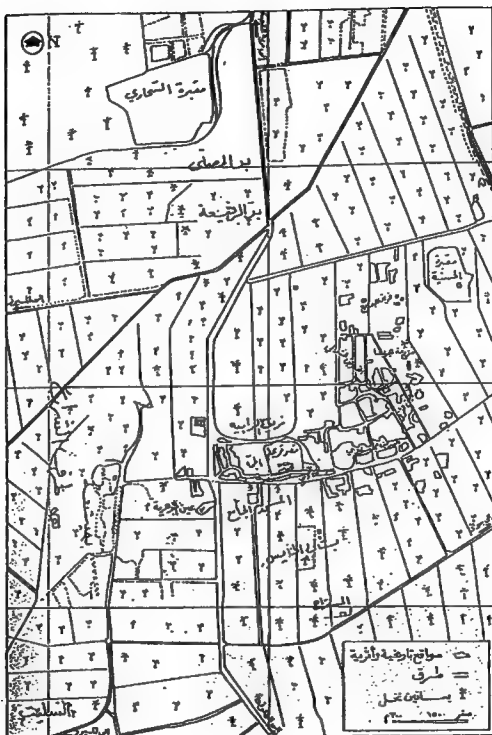
وقد أنهيت هذه الجملة التي أنا لابسها ومياشرها وممارسها، إلى حضرته - أدام الله علوها - لينعم أعلى الله شأنه بالوقوف عليها والإنعام بإنهائها إلى هذا المقام الأشرف النبوي - نوره الله وعظمه - وتشريفي بالجواب، الذي أدفع به غني صدمة النوائب، واكتشف بمكانه فورة الحوادث، وأتقدم بشرفه في الأنام، وأتضمن بيمينه بين الخاص والعام.

وقد شافهت الشيخ الجليل أبا يعلى ظافر بن علي الرحبي - أدام الله تأييده، وسلمه لما يريده بعالي حضرته، وعند المنزلة بسامي منته - لمشاهدته بهذا المكان ما

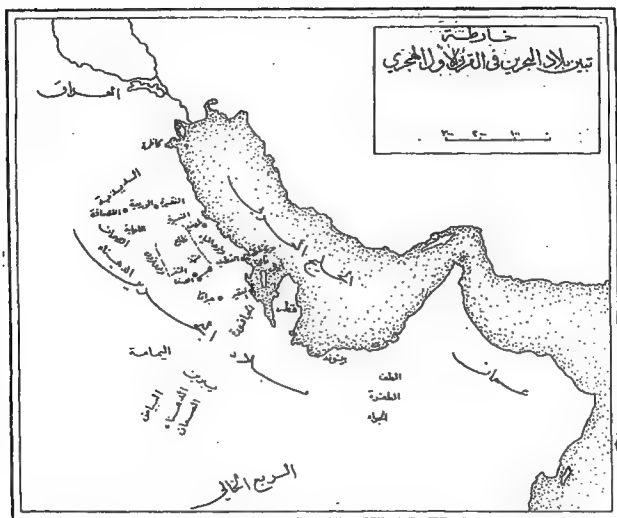
شاهده من مخالصتي، وحسن طاعتي، ولرايه - دام عالياً - في استماعه واستيفاء
تشريفي بالجواب عنه، بما يهز عطفني، ويرفع طرفي، واستنجاذي بالأوامر النامية،
والمراسم العالية، التي انتهت إليها، وابتهج بالسمي فيها، من يد القدرة والجلال إن
شاء الله تعالى.

وقد تجند بعد الفراغ من الخدمة ما أنهيه على وجه الاختصار، وذلك أن الملعون
ابن سنبر - خذله الله - جمع رجاله وحفدته، وأشباعه وفرقته، في العدد الكثير، والجم
الغفير، وشحن بهم الدوانيق والمراكب، وسار بهم يريد قتالي، وهلاك رجالي،
فاستقبلتهم بجيوش الله نوري الدين، وصحة اليقين، وهجمت عليهم في البحر فقتلت
منهم أكثرهم، وغرقت أوفرهم، وغنم الأصحاب - نصرهم الله - ما كان عندهم من
عدة وسلاح وخيل، وأفلت هو من تحت القبضه هارياً بنفسه، واتى القتل والأسر على
وجوه جنده ورؤساء رجاله، لعنهم الله.

وطالعت بذلك لينعم بالوقوف عليه، ويرى بصائب الرأي العالي إمدادي بما
أسير به ويقوته إلى الأحساء بمشيئة الله. وهو حسبي ونعم الوكيل، وصلواته على
خير خلقه محمد ﷺ.



خريطة تفصيلية لموقع قرية البطالية
 نقلاً من كتاب الآثار الإسلامية في قرية البطالية



خريطة تبين بلاد البحرين في القرن الأول الهجري
نقلًا من كتاب البحرين في صدر الإسلام وأثرها في حركة الخوارج لعبد الرحمن النجم

المصادر

- ١ - أبو منصور الأزهري: التهذيب، ج ٥ .
- ٢ - أحمد بن حنبل: مسند أحمد بن حنبل، ج ٣ .
- ٣ - آرثر كريستين: إيران في عهد الساسانيين، ترجمة يحيى الخشاب، دار النهضة العربية، بيروت .
- ٤ - أرنولد ويلسون: تاريخ الخليج .
- ٥ - ابن حزم: أبو محمد علي بن أحمد الأندلسي، جمهرة أنساب العرب، تحقيق محمد عوانة، مطبعة محمد هاشم الكتبي، بيروت، ج ١ .
- ٦ - ابن رسته: أبو علي أحمد بن عمر، الأعلام النفيسة .
- ٧ - ابن سعد: الطبقات الكبرى، دار صادر، بيروت، ج ٥ .
- ٨ - ابن لعبون: تاريخ ابن لعبون، مخطوط .
- ٩ - ابن منظور: أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، ج ٥ .
- ١٠ - البلاذري: فتوح البلدان .
- ١١ - الحلبي بن برهان: في السيرة الحلبية، ج ٣ .
- ١٢ - الربيع بن حوثة: ج ٩ .
- ١٣ - السمعاني: أبو سعيد عبد الكريم بن محمد، الأنساب، تحقيق محمد عوانة، مطبعة محمد هاشم الكتبي، بيروت، ج ١ .
- ١٤ - المستقلائي: أحمد بن علي بن حجر، فتح الباري بشرح صحيح البخاري، باب أداء الخمس من الإيمان، دار الفكر العربي، بيروت، ج ١ .
- ١٥ - المسعودي: أبو الحسن بن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب، ج ٢ - التنبية والإشراف .
- ١٦ - المقضي: أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم .
- ١٧ - النووي: أبو زكريا يحيى بن شرفه رياض لأصحابه، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر .
- ١٨ - التويري: نهاية الأرب المنشور في كتاب الجامع في أخبار القرامطة .
- ١٩ - الهمداني: الحسن بن أحمد، صفحة جزيرة العرب، منشورات دار اليمامة .

- ٢٠ - توفيق فهد: لجنة تدوين تاريخ قطر، البحوث المقدمة إلى مؤتمر دراسات تاريخ شبه الجزيرة العربية .
- ٢١ - المقريري: تقي الدين أحمد بن علي، اتعاظ الحنفاء .
- ٢٢ - ج - ج - ثوريمر: دليل الخليج، القسم الجغرافي، ج٢، أعدها قسم الترجمة بمكتب صاحب السمو أمير دولة قطر .
- ٢٣ - جواد علي: المفضل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج ١ .
- ٢٤ - الطبري: أبو جعفر محمد بن جرير. تاريخ الأمم والملوك، ج ٢ .
- ٢٥ - حمد الجاسر: المعجم الجغرافي للبلاد العربية، المنطقة الشرقية «البحرين قديماً»، منشورات دار اليمامة، ج ١ .
- ٢٦ - خليفة بن خياط: التاريخ، ج ١ .
- ٢٧ - خير الدين الزركلي: الأعلام، ج ٩، ج ١٠ .
- ٢٨ - سليمان إبراهيم العسكري : التجارة والملاحة في الخليج العربي في العصر العباسي .
- ٢٩ - سليمان سعدون البدر: منطقة الخليج العربي خلال الألفين الثاني والأول قبل الميلاد .
- ٣٠ - سهيل زكار: أخبار القرامطة، كتاب ٢ - الجامع في أخبار القرامطة .
- ٣١ - العوتبي: سلمة بن مسلم الصحاري، عُمان، وزارة التراث القومي والثقافة، ج ١ .
- ٣٢ - الحموي: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٢، ج ٤، ج ٥ .
- ٣٣ - الدمشقي: شمس الدين الدمشقي محمد بن أبي طالب الأنصاري، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر .
- ٣٤ - أبو الفداء: عماد الدين إسماعيل محمد بن عمر ، تقويم البلدان، دار الطباعة السلطانية .
- ٣٥ - ابن الأثير: عز الدين بن الحسن علي بن محمد، الكامل في التاريخ، ج ١
- ٣٦ - ابن خلدون: عبد الرحمن بن خلدون المغربي، العبر وديوان المبتدأ والخبر، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ج ٢ - مقمة ابن خلدون، دار الكتاب اللبناني، بيروت .
- ٣٧ - البقداي: عبد القادر بن ماهر ، الفرق بين الفرق .
- ٣٨ - اليكري: عبد الله بن عبد العزيز ، معجم ما استعجم، عالم الكتب، بيروت، ج ١ .
- ٣٩ - ابن قتيبة: عبد الله بن مسلم. المعارف، تحقيق ثروت عكاشة، دار المعارف مصر، ط ٢.

- ٤٠ - عبدالرحمن بن عثمان الملا: تاريخ حجر، مكتبة التعاون الثقافي، ج ١، ط ١ .
- ٤١ - عبدالرحمن عبدالكريم النجم: البحرين في صدر الإسلام، دار الحرية للطباعة، مطبعة الجمهورية، بغداد .
- ٤٢ - عبدالرحمن مديرس المديرس: إقليم البحرين في العصر العباسي، مخطوطة رسالة ماجستير في التاريخ الإسلامي، كلية الآداب، جامعة الملك سعود سنة ١٤٠٤هـ .
- ٤٣ - عبدالفتاح الحلو: ديوان ابن المقرب، تحقيق وشرح: مكتبة التعاون الثقافي، ط ٢ .
- ٤٤ - عبداللطيف الحميدان: مجلة العرب، عدد رجب وشعبان سنة ١٤٠٠هـ .
- ٤٥ - عبدالله ناصر السبيعي: اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاقتصادية في المنطقة الشرقية .
- ٤٦ - عبدالوهاب العيسى القطامي: الصيد والتنقل والتجارة في البحار، الملحق في نهاية كتاب والده: دليل المختار .
- ٤٧ - علي عبدالعزيز الخضير: علي بن المقرب حياته وشعره، مؤسسة الرسالة، بيروت .
- ٤٨ - عمرو رضا كحالة: جغرافية شبه الجزيرة العربية .
- ٤٩ - دفضل بن عمار العماري: ابن مقرب وتاريخ الدولة العينية في بلاد البحرين، مكتبة التوبة .
- ٥٠ - الفيروز آبادي: القاموس المحيط، مجلد ١ .
- ٥١ - الألوسي: محمود شكري، تاريخ نجد .
- ٥٢ - مجلة أطلال: العدد السادس .
- ٥٣ - مجلة المنهل: ج ٣، ربيع الأول سنة ١٣٩٣هـ .
- ٥٤ - مجلة الوثيقة: العدد السابع، شوال سنة ١٤٠٥هـ .
- ٥٥ - محمد بن عبدالله بن عبدالمحسن آل عبدالقادر: تحفة السقيف، مكتبة المعارف، الرياض .
- ٥٦ - محمد بن علي النجار الحساوي: مخطوطة ديوان ابن المقرب لخزانة الفقيه إبراهيم بن حسن بن زهير، خاص بمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري .
- ٥٧ - محمد سعيد المسلم: ساحل الذهب الأسود، مكتبة الحياة، بيروت، ط ٢ .
- ٥٨ - محمد شفيق غريال: الموسوعة الميسرة .
- ٥٩ - محمود شاكر: البحرين .
- ٦٠ - محيي الدين اللاذلي: ثلاثية الحلم القرمطي .
- ٦١ - مختارات قافلة الزيت: العدد الثامن، سنة ١٣٧٦هـ .

- ٦٢ ~ ميكال يان دي خويه: القرامطة .
- ٦٣ ~ النبهاني، محمد بن خليفة، التحفة النبهانية في إمارات الجزيرة العربية .
- ٦٤ - الواقدي؛ محمد بن عمر، كتاب الرية، رواية أحمد بن محمد بن أعثم، ط ١، تحقيق يحيى الجبري، دار الغرب الإسلامي، بيروت .
- ٦٥ - دجيل جروم: أطلال، العدد السادس .
- ٦٦ - نزهة المشتاق في اجتياز الأفاق .
- ٦٧ - ناصر خسرو: سفر نامه، رحلة ناصر خسرو إلى لبنان وفلسطين ومصر والجزيرة العربية في القرن الخامس الهجري، ديجي الخشاب، دار الكتاب الجديد .
- ٦٨ - ياقوت بن عبد الله الحموي: معجم البلدان، دار بيروت للطباعة والنشر، ج ١ .

الفهرس

٣ - تصدير

٥ - المقدمة

القسم الأول : ملامح الحياة الحضارية ومقوماتها

الفصل الأول : الأحوال الطبيعية والتشكيل السكاني

١٥ - الموقع

١٧ - ب - الأحوال الطبيعية

١٧ - السطح والتضاريس

١٧ - الصحارى

١٧ - الجبال

١٨ - السواحل والجزر

١٩ - المناخ

١٩ - المياه

٢٠ - ج - السكان والهجرات

٢٠ - حركة الاستيطان والبناء السكاني

٢٤ - قبيلة عبد القيس

٢٤ - نسب عبد القيس

٢٥ - بنو أنمار بن عمرو بن وديمة

٢٥ - بنو عجل بن عمرو بن وديمة

٢٥ - بنو محارب بن عمرو بن وديمة

٢٥ - بنو الليل بن عمرو بن وديمة

٢٥ - بنو غنم بن وديمة بن لكيز

٢٦ - بنو نكرة بن لكيز بن أخصى

٢٦ - بنو شن بن أخصى

- ٢٦..... التسمية إلى قبيلة عبدالقيس
- ٢٦..... هجرات قبيلة عبدالقيس
- ٢٧..... مواطن عشائر عبدالقيس في شرق الجزيرة العربية
- ٣٠..... نمب الأسرة العيونية ومكانتها من عبدالقيس
- ٣١..... بنو عقيل
- ٣٤..... الهوامش

الفصل الثاني : مراكز الاستيطان الحضاري

المراكز الحضرية

- ٣٩..... ١ - الأحساء
- ٣٩..... أصل الأحساء ومدلوله
- ٤١..... تأسيس مدينة الأحساء
- ٤٢..... موقعها
- ٤٣..... التخطيط الأولي لمدينة الأحساء في الفترة القرمطية والعيونية : ..
- ٤٣..... - مدينة الأحساء في الفترة القرمطية
- ٤٣..... التقسيمات الداخلية لمدينة الأحساء
- ٤٤..... - مدينة الأحساء في العهد العيوني ..
- ٤٧..... الحقول والبساتين
- ٤٧..... المواقع والمعالم الأثرية ذات الصلة بمدينة الأحساء التاريخية
- ٥٣..... اضمحلال مدينة الأحساء
- ٥٤..... ب - العيون
- ٥٤..... ج - القطيف
- ٥٥..... القلعة
- ٥٦..... د - جزيرة أوال
- ٥٧..... مكانتها الحضارية
- ٥٨..... الدور التاريخي لجزيرة أوال
- ٥٩..... - الهوامش

الفصل الثالث، الأحوال الاقتصادية

- ١ - الزراعة ٦٣
- الملكية الزراعية ٦٤
- المنتجات الحيوانية ٦٥
- ب - الصيد البحري ٦٦
- ج - القفوص على اللؤلؤ ٦٧
- موسم القفوص وصفته ٦٨
- العاملون في القفوص ٦٩
- الانطلاق إلى القفوص ٧٠
- د - التجارة ٧١
- التجارة بعد ظهور الإسلام ٧٢
- التجارة المحلية ٧٥
- هـ - الصناعة ٧٥
- أنواع المصنوعات ٧٦
- صناعة السفن ٧٦
- صناعة الأسلحة ٧٧
- صناعة الأثاث والأواني والأدوات ٧٧
- المنسوجات ٧٧
- الهوامش ٧٩

القسم الثاني، التاريخ السياسي

الفصل الأول، التاريخ السياسي قبل نشأة الإمارة العيونية

- ١ - العصر الجاهلي وصدر الإسلام ٨٣
- ب - انتفاضات بني عبد القيس في البحرين ٨٧
- انتفاضة بني معارب ٨٧
- انتفاضة مسمود بن أبي زئيب ٨٨
- انتفاضة سميد المحاري ٨٩

- ١٩ خروج المهر بن سلمة
- ٢٠ انتفاضة سليمان بن حكيم في البحرين
- ٢١ انتفاضة سيف بن بكير
- ٢١ حركة صاحب الزنج
- ٩٩ الهوامش -

الفصل الثاني، الحركة القرمطية

- ١ - بدء الحركة القرمطية وانتشارها ١٠٣
- القرامطة في البحرين ١٠٣
- نشأة الحركة القرمطية ١٠٣
- الحركة القرمطية ١٠٤
- ب - نشأة الدولة الجنابية في بلاد البحرين ١٠٥
- الدولة الجنابية في البحرين وبدء الدعوة القرمطية فيها ١٠٥
- استيلاء أبي سعيد على مدن الخط ١٠٦
- حصار مدينة هجر ثم استيلاء أبي سعيد عليها ١٠٦
- استيلاء أبي سعيد على عُمان ١٠٧
- القرامطة والعباسيون ١٠٧
- رسالة أبي سعيد إلى الخليفة المعتضد العباسي ١٠٨
- إجراءات أبي سعيد في الحقل الداخلي ١٠٨
- اغتيال أبي سعيد الجنابي ١٠٩
- أولاد أبي سعيد ١١٠
- وصية أبي سعيد ١١٠
- الهوامش - ١١١

الفصل الثالث، الدولة الجنابية في الأحساء من الأوج إلى الزوال

- أ - ولاية أبي طاهر سليمان الحسن الجنابي ١١٣
- فتنة الأصهباني وأثرها على سير الحياة القرمطية ١١٦
- أبو طاهر يواصل نشاطه العسكري ١١٩
- وفاته أبي طاهر ١٢٠

- ب - الحركة القرمطية في ظل ولاية الأعصم ١٢٢
- مسير الأعصم إلى مصر بعد استيلائه على الشام ١٢٤
- عودة الأعصم إلى الشام من جديد ووفاته هناك ١٢٦
- ج - الحركة القرمطية في ظل أحفاد أبي سعيد الجنابي ١٢٨
- د - زوال الحركة القرمطية والقضاء عليها ١٣٠
- الهوامش ١٣٣

الفصل الرابع: الحركات الانفصالية

- أ - انتفاضة بني الزجاج في أوائل والاستقلال بها ١٣٥
- ب - انتفاضة آل عياش في الخط ١٤٠
- الهوامش ١٤٥

الفصل الخامس: انتفاضة عبدالله بن علي الميوني ضد القرامطة في الأحساء وإطاحته بهم
وتأسيس الدولة الميونية والاستيلاء على كامل إقليم البحرين.

- أ - بدء غارات عبدالله الميوني على القرامطة واستغاثته بالخلافة العباسية في حربهم ١٤٧
- ب - نجاح الأمير الميوني في بسط سلطته على القطيف وأوال ١٥٠
- عبدالله بن علي وبنو عامر ١٥٤
- تمرد البقوش ١٥٦
- إطباع الأعاجم في الأحساء ١٥٨
- من صفات الأمير عبدالله الميوني ١٥٩
- الهوامش ١٦٣

الفصل السادس: الإمارة الميونية من الازدهار إلى التمزق والانقسام

- أ - إمارة الفضل بن عبدالله بن علي الميوني ١٦٥
- ب - إمارة أبي سنان بن محمد بن الفضل ١٦٩
- ج - الصراع بين الأمراء الميونيين وانقسام الإمارة إلى قسمين ١٧٣

- د - سير الأحداث في الإمارة ١٧٤
- الانتقام للفضل بن عبدالله بن علي ١٧٦
- هـ - الأوضاع السياسية في الأحساء ١٧٩
- الهوامش ١٨٢

الفصل السابع : العيونيون في دور النهوض

- أ - نجاح الأمير شكر بن منصور في توحيد بلاد البحرين ١٨٥
- ب - إمارة محمد بن أبي الحسين أحمد بن الفضل ١٨٥
- ج - اغتيال الأمير محمد بن أبي الحسين أحمد ١٩١
- الهوامش ١٩٥

الفصل الثامن : الدولة العيونية في دور الانحلال

- أ - سير الحكم في القطيف بعد الأمير محمد بن أبي الحسين أحمد ١٩٧
- إمارة الفضل بن محمد بن أبي الحسين أحمد ١٩٧
- المهادنة بين الفضل بن محمد وغيث الدين شاه ١٩٨
- نهاية حكمه ١٩٩
- إمارة أبي شكر مقدم بن ماجد ١٩٩
- إمارتنا فاضل وجعفر ابني من بن شديد بن جعفر ٢٠١
- ب - سير الحكم في الأحساء بعد الأمير محمد بن أبي الحسين أحمد ٢٠٢
- إمارة ماجد بن محمد بن علي بن عبدالله الميوني ٢٠٣
- إمارة محمد بن ماجد بن محمد بن علي ٢٠٤
- نهايته ٢٠٧
- إمارة أبي القاسم مسعود ٢٠٧
- نهايته ٢١١
- إمارة علي بن ماجد ٢١١
- المؤامرة على علي وموقف ابن المقرب منها ٢١٣
- إمارة مقدم بن غريب بن الحسن ٢١٣
- الهوامش ٢١٥

الفصل التاسع: زوال الإمارة العيونية وأقول نجمها

- أ - إمارة عماد الدين أبو علي محمد بن مسعود ٢١٧
- سير الأحداث في عهده ٢٢٠
- ب - إمارة الفضل بن أبي القاسم محمد بن مسعود ٢٢٣
- أهم الأحداث في إمارة الفضل ٢٢٤
- ج - خروج الأحساء من السلطة العيونية ٢٢٦
- د - الأحوال في القطيف ٢٢٦
- هـ - إمارة عماد الدين أبي علي محمد بن محمد بن أبي الحسين ٢٢٦
- و - الأطماع الخارجية في إمارة العيونيين وأقول نجمها ٢٢٨
- الهوامش ٢٣٠

ملاحق:

- نسخة كتاب أبي البهلول إلى ديوان الخلافة ٢٢٣
- خريطة تفصيلية لموقع قرية البطالية ٢٤١
- خريطة تبين إقليم البحرين في العصر العباسي المبكر ٢٤٢
- خريطة تبين بلاد البحرين في القرن الأول الهجري ٢٤٣
- المصادر ٢٤٥
- الفهرس ٢٤٩

Bibliotheca Alexandrina



0392597



المركز القومي للمكتبات والأرشيف

2002